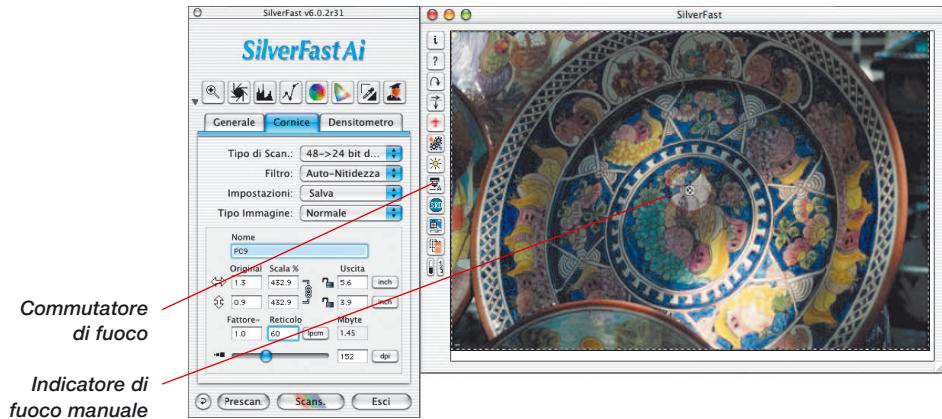


## Focalizzazione di uno scanner\*



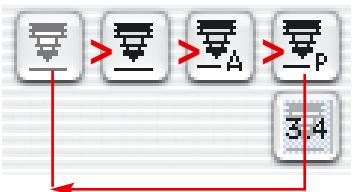
Alcuni scanner consentono di «mettere a fuoco» gli originali attraverso una apposita funzione. Come è noto dalla fotografia, è possibile anche spostare il punto di fuoco non solo in profondità: esso si può posizionare liberamente in un qualsiasi punto dell'immagine. Questa funzione consente di tener in conto e di compensare eventuali irregolarità del piano dell'immagine. Ciò può risultare utile, per esempio, nel caso di molte diapositive che hanno un telaio di un certo spessore oppure presentano una curvatura della superficie che, se trascurata, comporterebbe una perdita di nitidezza.

Cliccando sull'icona di messa a fuoco viene commutata la modalità di focalizzazione.



### \*Attenzione!

Quale delle possibili funzioni di focalizzazione è disponibile in SilverFast, dipende solo dal modello di scanner adoperato! Alcuni modelli supportano tutte le funzioni di fuoco altri, al contrario, permettono solo di attivare o disattivare della focalizzazione automatica.



## Controlli di messa a fuoco

- 1 Autofocus attivo
- 2 Autofocus inattivo
- 3 Focalizzazione manuale
- 4 Focalizzazione con anteprima

Le funzioni di focalizzazione descritte qui di seguito vengono attivate cliccando sul pulsante di fuoco. Dopo ogni click l'aspetto del pulsante cambia corrispondentemente alla funzionalità che viene attivata. Dopo quattro commutazioni si raggiunge di nuovo l'impostazione di partenza.

Le singole funzioni sono:

## Autofocus inattivo

Nella impostazione standard il pulsante di fuoco ha lo sfondo grigio. La funzione di messa a fuoco automatica è così disattivata.



## Autofocus attivo



Il pulsante di fuoco mostra un simbolo nero insieme con la lettera «A». La messa a fuoco automatica è attivata.

La focalizzazione viene riferita sempre al centro della cornice di scan attiva. La funzione di fuoco si regola in base alle differenze di contrasto nei dettagli al centro dell'immagine. Se in questa regione non è presente nessun elemento grafico in grado di fornire informazioni sufficienti alla messa a fuoco, l'autofocus non può fornire buoni risultati. Lo stesso vale se il punto di riferimento cade in una zona nera: in questo caso compare il messaggio di errore «Impossibile inviare selezione di modalità». Quando questo si verifica è opportuno commutare alla modalità manuale di focalizzazione.

## Focalizzazione manuale attiva



Il pulsante di fuoco mostra solamente il simbolo nero rappresentante il soffietto di una macchina fotografica. Il cursore del mouse prende la forma di una penna con la cui punta viene fissato il punto di messa a fuoco.

Lavorando in modalità manuale, il fuoco dovrebbe essere riferito a una zona dell'immagine nella quale sono presenti dettagli sufficientemente contrastati. A questo scopo, dopo aver portato il mouse sopra l'immagine (il cursore assume così l'aspetto di una penna), si clicchi in corrispondenza del punto nel quale si vuole fissare il fuoco. In questa posizione verrà visualizzata una crocetta all'interno di un piccolo cerchio: il punto di fuoco è fissato.

## Focalizzazione manuale con anteprima



Il pulsante di fuoco mostra un simbolo nero accompagnato dalla lettera «P». In un'icona al di sotto di esso viene segnalato il valore di fuoco attuale in millimetri.



Si impostino, innanzitutto, i parametri di output desiderati per la cornice selezionata.



Si clicchi quindi sul pulsante di fuoco. Portando il mouse sopra l'immagine il cursore assume, anche in questo caso, l'aspetto di una penna.



Si clicchi in corrispondenza del punto dell'immagine sul quale si vuole fissare il fuoco. Il punto verrà marcato con una crocetta.

Diviene allora visibile il dialogo «Anteprima di messa a fuoco» e, nelle finestre di «veduta prima» / «veduta dopo», verrà prodotta un'immagine di anteprima con la risoluzione impostata. Per fare questo viene automaticamente avviata una nuova prescansione.



Per la modifica del fuoco sono a disposizione, nella finestra di dialogo, i seguenti strumenti:



1 Se la messa a fuoco è sufficientemente precisa, si chiuda il dialogo tramite il pulsante «OK» focalizzazione impostata è quella che verrà applicata alla scansione finale;



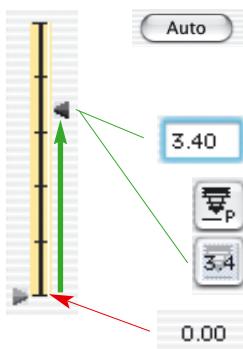
2 Il pulsante «Cancella» chiude la finestra di dialogo. Nessuna modifica della messa a fuoco verrà però adottata nella scansione finale: la finestra viene semplicemente chiusa e l'interfaccia di *SilverFast* è nuovamente disponibile;



3 Nel caso che la messa a fuoco sia ancora imprecisa oppure si voglia provare la focalizzazione su un altro punto dell'immagine, cliccando sul pulsante «Punto» sarà possibile fissare un nuovo punto di fuoco nell'immagine. In questa operazione viene avviata un'altra scansione preliminare;

4 In alternativa l'intensità di fuoco può essere modificata spostando il cursore (che si trova tra le immagini di anteprima). Spostando la freccia a destra si regola la focalizzazione dell'immagine. Lo spostamento verrà segnalato in «mm» nel riquadro sotto l'immagine a destra e nel pulsante accanto al commutatore di fuoco.

Cliccando su «Manuale» si avvia una nuova prescansione e se ne visualizza l'anteprima. Con un click sul pulsante «OK» la profondità di fuoco impostata viene ,accettata' ed adottata per la successiva scansione finale.



5 Attraverso il pulsante «Auto», è possibile commutare la modalità di focalizzazione alla normale funzione di autofocus.