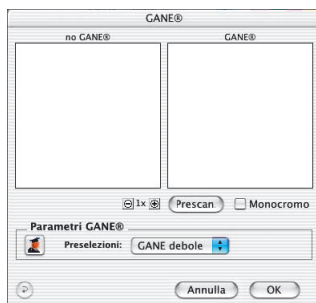


Eliminazione di granularità e disturbi casuali



GANE



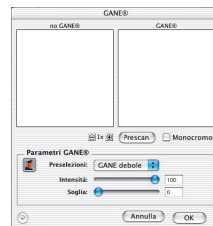
GANE (Grain- and Noise Elimination) è un filtro integrato in - *SilverFast* per ridurre gli effetti di disturbo prodotti sull'immagine dalla granularità di una pellicola e da rumore CCD.

La eliminazione della struttura granulare o dei disturbi casuali da rumore può venire controllata in un confronto tra le immagini «prima / dopo» che consente una valutazione molto precisa dei risultati.

É proprio con i moderni scanner ad alta risoluzione che la granularità delle pellicole, specialmente di quelle con elevato numero di ASA/ISO, diventa visibile nelle scansioni di pellicole.

La riduzione del disturbo casuale (da rumore) è invece una funzione utile per scanner più vecchi o per camere digitali.

L'efficienza del filtro GANE può essere impostata facilmente tramite un apposito dialogo con preimpostazioni modificabili da parte dell'utente. In aggiunta ad esse, ulteriori parametri si possono regolare finemente nella modalità esperti. Questo è però possibile solo nella versione completa di *SilverFast*.



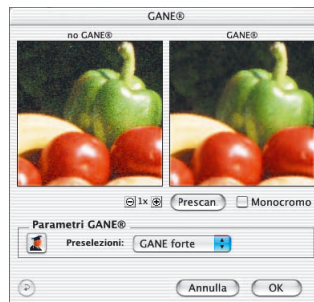
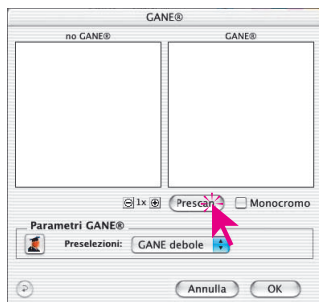
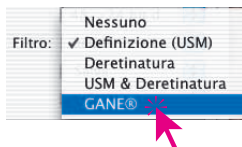
Passi di preparazione importanti



Dato che, proprio come la mascherazione di fuoco (USM), GANE è un filtro in *SilverFast*, è innanzitutto necessario eseguire prima tutte le fasi di una normale ottimizzazione dell'immagine! GANE va quindi avviato per ultimo, direttamente prima dell'avvio della scansione. L'esecuzione del filtro deve essere in ogni caso preceduta almeno dalla determinazione dei rapporti di scala e della risoluzione di uscita!

Attivazione di GANE

GANE viene attivato in *SilverFast* nel menu principale «Cornici» sotto la voce «Filtro». In questo modo viene subito aperto il dialogo GANE. Nel caso che le finestre per il confronto »prima / dopo« siano ancora vuote, si deve avviare un Prescan e portare il puntatore del mouse (che avrà assunto l'aspetto di un quadrato) nella finestra di anteprima sulla zona dell'immagine che si intende adoperare per la valutazione. Di questo settore dell'immagine *SilverFast* effettua una scansione 1:1 alla risoluzione impostata e ne visualizza il risultato nelle finestre per il confronto »prima / dopo«.



Dopo aver fatto questo, è necessario selezionare una delle preimpostazioni nel menu «Presets». Nell'esempio qui sopra sono state selezionate le impostazioni «GANE forte».



Modalità esperti

Se si ritiene che le possibilità offerte dalle preimpostazioni siano insufficienti, si attivi la modalità esperti cliccando sull'apposito pulsante «Esperti». Alla normale finestra di dialogo verranno così aggiunti tre ulteriori cursori:

Intensità: fissa la «finezza» del filtro. Il valore massimo 100 significa che *GANE* cercherà di eliminare completamente (al 100%) gli effetti di disturbo sull'intera immagine. Un'effetto limite in questa impostazione, che può verificarsi con scanner di qualità molto buona dove i disturbi da rumore sono pressoché assenti, è una leggera «unautenticità» dell'immagine.

Una immagine «ideale», priva di qualsiasi imperfezione, viene interpretata facilmente come non autentica dal cervello umano: si consideri una superficie con colore perfettamente uniforme; sarà la presenza di leggere imperfezioni a dare all'osservatore la impressione che la superficie sia reale, autentica. In caso contrario essa sembrerà artificiale.

Per questo motivo può essere opportuno fissare il valore di questo parametro a valori inferiori, p.e. 80%, quando si lavora con buoni scanner o, in generale, quando il risultato appare «non autentico».

Valore di soglia: tramite questo parametro *GANE* cerca di effettuare una distinzione tra dettagli dell'immagine e disturbi indesiderati. Un valore basso di questo parametro indicherà al software che la quantità di disturbi individuata è bassa rispetto ai dettagli dell'immagine.

