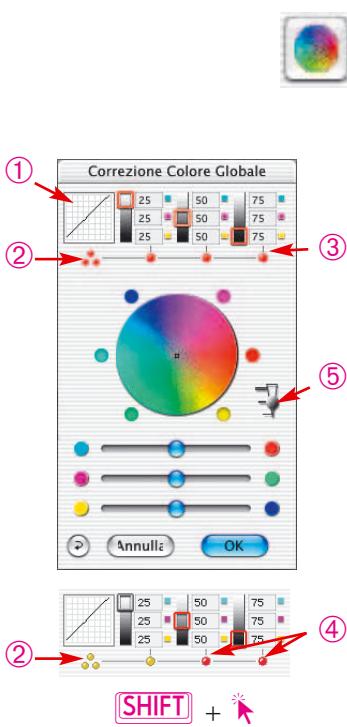


Strumento 5: Dialogo di correzione globale



In tutti i plug-in *SilverFast* è disponibile uno strumento molto intuitivo per la correzione globale dei colori.

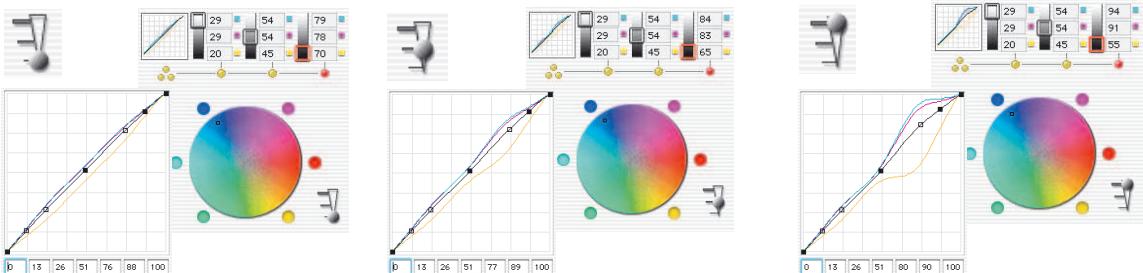
In cima alla finestra di dialogo è adesso incorporata l'attuale curva di gradazione ①. Potete così facilmente riconoscere cosa accade di preciso alla curva di gradazione in seguito alla vostra correzione.

È possibile scegliere con il mouse se si deve correggere l'intero spazio dei valori tonali o solo parti di esso, per esempio solo le luci, i toni medi o le ombre. Per l'intero intervallo dei valori tonali cliccate sui tre punti giallo/rossi ② (sotto la miniatura della curva di gradazione). Per correggere solo una parte di esso, cliccate su uno dei punti rosso/gialli ③ ④ (sotto l'indicazione dei valori). Tenendo premuto il tasto «Shift» è possibile riunire, con singoli clic, quanti settori si vuole ④. Un punto rosso sotto l'indicazione dei valori e un riquadro rosso intorno alla scala di grigi corrispondente indicano che questo intervallo di toni è attualmente attivo e può essere modificato.

Oltre a ciò è stato implementato un regolatore a tre livelli ⑤ tramite il quale si deve impostare l'intensità della modifica. Il livello più basso permette deboli correzioni. Con il livello più alto vengono effettuati cambiamenti notevoli.

Per il resto, utilizzazione dei regolatori o trascinamento all'interno del cerchio dei colori, il funzionamento della correzione globale è rimasto invariato.

5.5

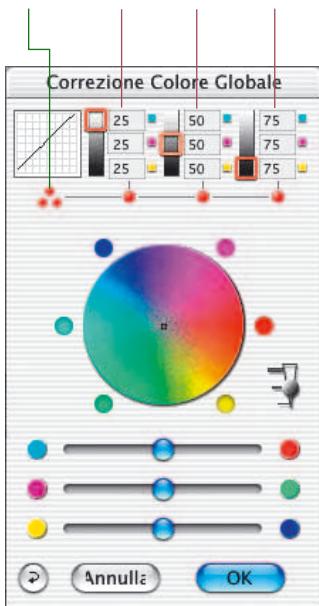


Esempio dell'effetto dei regolatori di intensità

È stata intrapresa, nell'esempio, una correzione delle ombre. Per renderla evidente il punto centrale del cerchio dei colori è stato spostato completamente all'esterno verso il blu. La finestra della curva di gradazione mostra il cambiamento corrispondente al livello impostato sul regolatore dell'intensità.

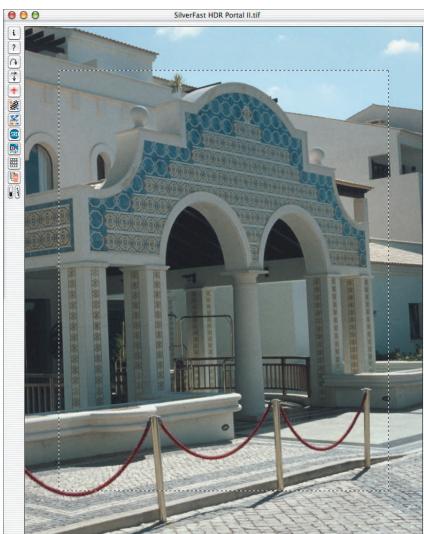
Selezione di correzione per:

tutti 25% 50% 75%

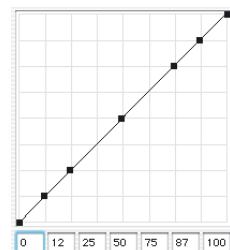


Bilancio dei colori

Il bilancio dei colori viene realizzato attraverso il dialogo di correzione globale. Partiamo dall'ipotesi che il colore diffuso sia già stato eliminato mediante lo strumento di luce/ombra e che rimanga da effettuare una redistribuzione dei colori solo in certi intervalli di valori tonali. Si tratta, in questo caso, di realizzare un cambiamento della gradazione.



Anteprima dell'immagine
Inalterata



5.5

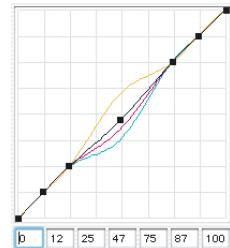
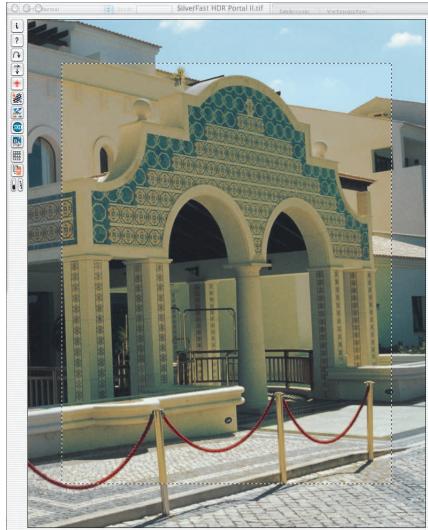
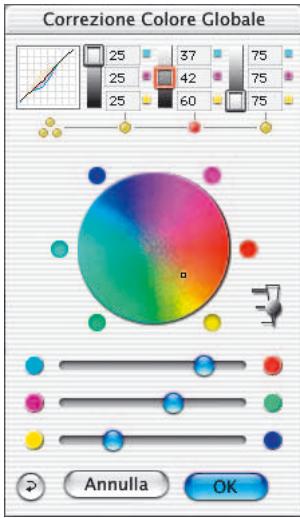
Reset del bilancio cromatico

La traslazione dei punti nelle curve di gradazione può essere annullata solo nel dialogo di gradazione tramite il pulsante «Reset». In questo modo anche i parametri del dialogo di correzione globale vengono riportati al loro valore di uscita.

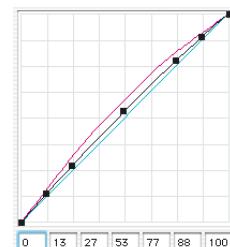
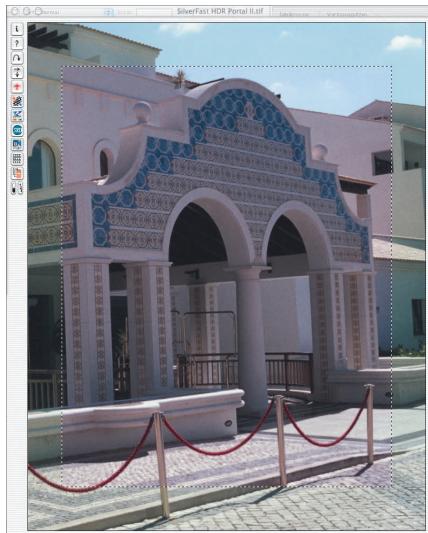
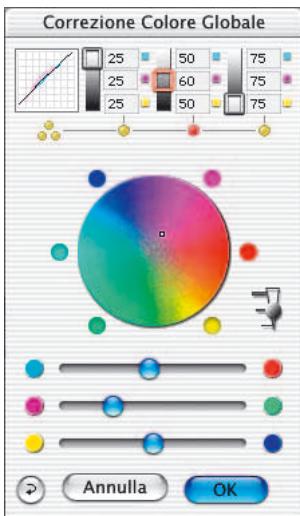


Alteazione del bilancio dei colori

Il bilancio dei colori viene modificato tramite lo spostamento «a mano» o cliccando su uno dei sei cerchi colorati oppure utilizzando i cursori. Lo spostamento agisce solo sull'intervallo di correzione selezionato.



Correzione globale
con correzione di tutti gli
intervalli tonali esclusi quello di
luce e quello di ombra.



Correzione globale
con spostamento verso il
magenta degli intervalli tonali
tra 25% e 75%.