

SilverFast - Pioneer in Digital Imaging



SilverFast® *Ai Studio 8*

Professional Scanner Software



FRANÇAIS



LaserSoft Imaging®

fully automatic



high-quality Targets



barcode technology



without IT8 Calibration



with IT8 Calibration



Get precise colors with LaserSoft Imaging IT8 Targets

„It can be stated that all IT8 Targets from LaserSoft Imaging have excellent quality. They are perfectly suited for scanner calibration and fulfill highest quality requirements.“

Dietmar Wueller, Image Engineering



Mit dem patentierten Barcode auf den IT8-Targets von *LaserSoft Imaging* funktioniert jede IT8-Kalibrierung vollautomatisch und fehlerfrei. Durch kleine Chargen in der Produktion sind diese Targets zudem präziser als viele Targets anderer Hersteller.



The patented barcode technology on the IT8 Targets from *LaserSoft Imaging* allows every IT8 calibration to be performed automatically and accurately. Through small batches in production these targets are much more precise than those of many other manufacturers.



La technologie breveté de code-bar sur les mires IT8 de *LaserSoft Imaging* permet d'effectuer un étalonnage du scanner entièrement automatique et sans erreur. Grâce à la production limitée nos mires sont plus précises que ceux d'autres fabricants.



Con el código de barras sobre los Targets IT8 de *LaserSoft Imaging* cualquier calibración IT8 funciona completamente automática y sin faltas. Gracias a la producción interna estos targets son mucho más precisos que los targets de otros fabricantes.



Con il codice a barre brevettato nei Target IT8 della *LaserSoft Imaging*, ogni calibrazione IT8 funziona in modo completamente automatico e senza errori. Trattandosi inoltre di prodotti in piccole serie, questi target sono più accurati di quelli di molti altri produttori.



Com o código de barras patenteado nos Targets IT8 da *LaserSoft Imaging*, a calibração transcorre automaticamente e sem erros. Devido à produção em séries pequenas, estes targets são mais precisos do que muitos de outros fabricantes.

More info & upgrade on www.SilverFast.com



Contrat de licence du logiciel SilverFast®

Veillez n'ouvrir et utiliser le progiciel (ensemble de logiciels) de SilverFast qu'après avoir lu le présent contrat de licence et en avoir accepté les termes et conditions stipulés. En cas de non acceptation des présentes conditions, veuillez immédiatement retourner le logiciel intact sous emballage scellé à l'attention de LaserSoft Imaging AG!

Le progiciel SilverFast® est un ensemble d'applications et de documentations relatifs à une méthode destinée à créer un fichier image pour la production ultérieure de séparations de couleurs ou de fichiers d'impression. Le présent contrat est un contrat de licence et non un contrat de vente. SilverFast® est/a été développé par la société LaserSoft Imaging AG qui détient tous les droits afférents au logiciel ainsi qu'à ses copies:

1. Droits d'auteur

- (1) Le Licencié reconnaît que LaserSoft Imaging AG détient les droits d'auteur sur le logiciel aussi bien sous forme de code source que de code objet.
- (2) La documentation et le logiciel sont protégés par des droit d'auteur. Tout usage illégal, ainsi que de toutes les images et vidéos, ouvrira droit à une action en indemnisation.

2. Licence

- (1) LaserSoft Imaging AG accorde au Licencié une licence d'utilisation limitée à la durée du présent contrat de licence, exclusive et non transférable, pour une utilisation personnelle du code objet de SilverFast et de la documentation y attachant.
- (2) La présente licence autorise l'utilisation sur un seul ordinateur à la fois. Une utilisation multiple sur plusieurs processeurs et/ou simultanément à différents endroits requiert l'acquisition de licences additionnelles.
- (3) Le Licencié n'est pas autorisé à copier le logiciel, en tout ou en partie, à l'exception d'une copie de sauvegarde pour utilisation personnelle. Ceci s'applique également à la documentation.
- (4) Le logiciel contient des informations confidentielles ; la licence n'autorise pas le Licencié à modifier, adapter, décompiler, désassembler le logiciel ou à découvrir le code source par tout autre moyen.
- (5) Le Licencié n'est pas autorisé à louer, donner en crédit-bail, concéder en sous-licence ou prêter le logiciel. Le logiciel ne peut être transmis sans l'accord écrit de LaserSoft Imaging AG. LaserSoft Imaging AG donnera son accord si le Licencié présente une déclaration écrite du nouvel utilisateur, par laquelle celui-ci s'engage à respecter le contrat de licence du logiciel conclu avec LaserSoft Imaging AG et si le Licencié ne conserve aucune copie (de sauvegarde) et certifie auprès de LaserSoft Imaging AG par écrit avoir transmis au tiers toutes les copies originales du logiciel et avoir supprimé toutes les copies qu'il aurait lui-même réalisées.
- (6) En acceptant les conditions de licence, le concessionnaire autorise LaserSoft Imaging à l'utilisation de la raison sociale et le logo de l'entreprise pour des activités de marketing et des publications.

3. Entrée en vigueur et durée de la licence

- (1) La licence entre en vigueur dès l'ouverture de l'emballage du progiciel et produit ses effets jusqu'à résiliation du présent contrat de licence par LaserSoft Imaging AG ou par le Licencié.
- (2) Le présent contrat de licence peut être résilié aux conditions et termes suivants :
 - (a) En cas de violation par le Licencié de tout ou partie du présent contrat de licence, LaserSoft Imaging AG peut y mettre fin par information écrite au Licencié.
 - (b) Le Licencié peut mettre fin à la licence par information écrite à LaserSoft Imaging AG aux conditions stipulées dans l'article 4 du présent contrat, s'il retourne le progiciel ouvert à LaserSoft Imaging AG et détruit la copie du logiciel installée sur son ordinateur ainsi que la copie réalisée le cas échéant aux fins de sauvegarde.

4. Conditions de garantie

- (1) Le logiciel est fourni par LaserSoft Imaging AG « en l'état » sans autre garantie, explicite ou implicite, de son adéquation à un usage déterminé ou de son adéquation aux besoins du Licencié. Malgré les soins apportés à la conception, LaserSoft Imaging AG ne garantit pas que le logiciel est exempt d'erreurs.
- (2) Le Licencié dispose d'un délai de 14 jours pour signaler à LaserSoft Imaging AG, par écrit, tout vice majeur apparent du logiciel. Dès leur découverte, les vices cachés devront également être signalés de la même manière. À défaut, le logiciel et la documentation seront réputés acceptés sans réserve.
- (3) En cas de vices majeurs, LaserSoft Imaging AG peut au choix fait parvenir une nouvelle version au Licencié (livraison de remplacement) ou remédier au vice majeur dans un délai raisonnable (réparation). Si LaserSoft Imaging AG ne parvient pas, dans le délai imparti, à permettre l'utilisation du programme conforme à l'objet du présent contrat, le Licencié peut exiger soit une réduction du prix, soit la résolution du contrat.
- (4) S'il recourt à la garantie, le Licencié est tenu de retourner le logiciel et l'accusé de réception. Les frais de retour seront supportés par LaserSoft Imaging AG.

5. Limites de responsabilité

- (1) LaserSoft Imaging AG est responsable sans limitation en cas de dol ou de négligence grave, en cas de dommage corporel ou d'atteinte à la santé ou à la vie, en vertu des dispositions de la loi allemande relative à la responsabilité du fait des produits défectueux, ainsi que dans la limite de la garantie donnée par LaserSoft Imaging AG.
- (2) En cas de violation d'une obligation essentielle du contrat suite à une simple négligence, le montant de la réparation est limité au dommage typiquement prévisible lors de la conclusion du contrat.
- (3) Toute autre responsabilité de LaserSoft Imaging AG est exclue. LaserSoft Imaging AG ne saurait notamment être responsable des vices initiaux dans la mesure où les conditions des alinéas 1 et 2 ne sont pas réunies.
- (4) La limite de responsabilité précédente s'applique également à la responsabilité personnelle des employés, représentants et organes de LaserSoft Imaging AG.

6. Marques

SilverFast ainsi que tous les autres emblèmes et marques mentionnés dans la documentation, y compris ceux d'autres sociétés, sont des marques (déposées) de LaserSoft Imaging AG ou de leur propriétaire respectif. L'usage de ces noms, marques, documentations, captures d'écran etc. est soumis à l'approbation de LaserSoft Imaging AG ou du propriétaire de la marque. Tout usage illégal ouvrira droit à une action en indemnisation.

7. Invalidité d'une clause

La caducité d'une ou plusieurs clauses du présent contrat ou une lacune de celui-ci ne saurait affecter la validité du contrat. La clause caduque ou la lacune devra être remplacée, le cas échéant avec effet rétroactif, par une disposition permettant de réaliser au mieux l'objectif initialement recherché.

8. Modifications du contrat

Toute modification du présent contrat nécessite la forme écrite.

9. Droit applicable

Le présent contrat est régi par le droit allemand. L'application de la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (CVIM) est expressément exclue.

Préface



Chère client, cher client,

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur un produit de qualité de LaserSoft Imaging. Depuis plus de 15 ans, nous développons et commercialisons notre logiciel de traitement d'images SilverFast qui est aujourd'hui considéré comme une référence mondiale dans le domaine des logiciels de numérisation.

Le WorkflowPilot, développé spécialement pour SilverFast 8, est la quintessence de l'expertise et de la longue expérience de nos experts. Cet outil convivial et intuitif vous conduit à travers toutes les étapes requises pour votre flux de travail en respectant l'ordre adéquat. Mes expériences de pilote avec licence de pilotage commerciale m'ont inspiré à créer le WorkflowPilot. En aviation les pilotes se servent des check-listes pour contrôler chaque opération de travail. Nous offrons à nos chers clients un tel procédé fiable pour des images brillantes.

Le concept de prévisualisation de SilverFast vous facilite le travail particulièrement comme vous verrez chaque modification aussitôt sur la fenêtre de prévisualisation. Avec la version absolument professionnelle SilverFast Ai Studio vous profitez de nombreuses fonctions supplémentaires comme Multi-Exposure et tous les autres fonctions. L'ensemble des fonctions, avec des particularités comme NegaFix®, SRD® et iSRD®, ne laisse rien à désirer. Des fonctions précieuses comme le mode d'expert ou le calibrage IT8 complètent le logiciel et assurent que SilverFast Ai Studio satisfait les exigences les plus hautes.

Nous vous souhaitons une bonne utilisation de notre nouveau logiciel SilverFast et beaucoup de réussite dans la numérisation de vos diapos, de vos photos et de vos négatifs.

« SilverFast - Pioneer & Expert in Digital Imaging »

Cordialement

Karl-Heinz Zahorsky

Président et fondateur de LaserSoft Imaging, Kiel, novembre 2012

Support et contacts

Site Internet : <http://www.SilverFast.fr>

Support en ligne : <http://www.SilverFast.com/support>

Forum : <http://forum.SilverFast.com>

Assistance téléphonique : (+49) (0)431-5600938

Fax : (+49) (0)431-562847





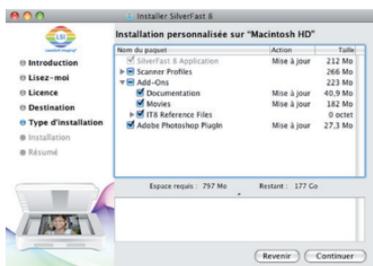
S'il vous plaît, installez le pilote du fabricant avant de lancer l'installation de SilverFast 8. Pour les appareils de Nikon et de Reflecta cette étape n'est pas nécessaire.

Installation sous Apple Mac OS X

SilverFast 8 prend en charge Intel Mac

(OS X v10.5 - 10.10)

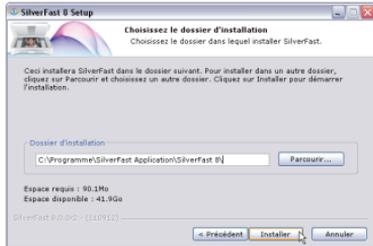
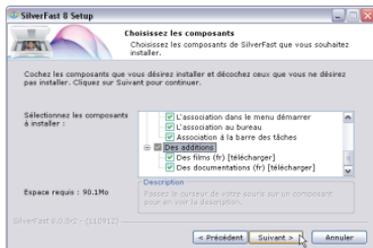
- Insérez votre DVD SilverFast dans un lecteur ou téléchargez le fichier en question du site Internet SilverFast. Démarrez le programme d'installation.
- Lisez les « Informations importantes » apparaissant au début de la procédure d'installation. Lisez et acceptez ensuite notre contrat de licence.
- Au cours de la prochaine étape, vous pouvez ensuite choisir les composants additionnels, comme les séquences QuickTime ou la documentation que vous souhaitez installer. Cochez les options de votre choix.
- Cliquez maintenant sur « Installer » pour installer et copier SilverFast sur votre Mac.
- Avant d'utiliser SilverFast pour la première fois, il est important d'enregistrer votre version. Pour cela, reportez-vous à la section « Sérialisation & Enregistrement ».



Installation sous Microsoft Windows

SilverFast 8 prend en charge Windows 8, 7, Vista et XP

- Insérez votre DVD SilverFast dans un lecteur ou téléchargez le fichier en question du site Internet SilverFast. Démarrez le programme d'installation.
- Sélectionnez d'abord une langue.
- Lisez et acceptez ensuite notre contrat de licence.
- Au cours de la prochaine étape, vous pouvez ensuite choisir les composants additionnels, comme les séquences QuickTime ou la documentation que vous souhaitez installer. Cochez les options de votre choix.
- Définissez ensuite l'emplacement où vous souhaitez installer SilverFast sur votre disque dur.
- Cliquez maintenant sur « Installer » pour installer et copier SilverFast sur votre PC.
- Une fois l'installation terminée, vous pouvez ouvrir le fichier « Lisez-moi » qui contient quelques informations importantes.
- Avant d'utiliser SilverFast pour la première fois, il est important d'enregistrer votre version. Pour cela, reportez-vous à la section « Sérialisation & Enregistrement ».



Sérialisation

Avant de commencer à utiliser SilverFast, il est nécessaire de saisir le numéro de série que vous avez obtenu lors de l'achat.



Mettez votre scanner en marche avant de démarrer SilverFast 8.

- Mettez votre scanner en marche et démarrez ensuite SilverFast.
- Sous « Source d'image », sélectionnez votre scanner.
- Sous « Sélection de la langue », sélectionnez votre langue.
- Cliquez sur le bouton « Démarrer ».

Si vous démarrez SilverFast pour la première fois, une boîte de dialogue s'ouvre afin que vous saisissiez le numéro de série.

- Saisissez votre prénom, nom et numéro de saisie.
- Cliquez ensuite sur « Déverrouiller ».
- SilverFast 8 est maintenant prêt à l'emploi.



Saisissez le prénom et le nom que vous avez utilisés lors de l'achat. Si vous avez acheté SilverFast sur DVD, insérez le DVD au préalable.

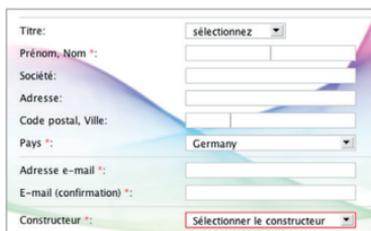
Si vous n'avez pas encore de numéro de série SilverFast, vous pouvez faire ici la demande d'une licence de démonstration afin de tester gratuitement SilverFast pendant une durée de 30 jours.

Enregistrement

Dès que vous avez entré le numéro de série de SilverFast, nous vous offrons la possibilité d'enregistrer en ligne votre version SilverFast. À cette fin, une boîte de dialogue s'ouvre automatiquement.

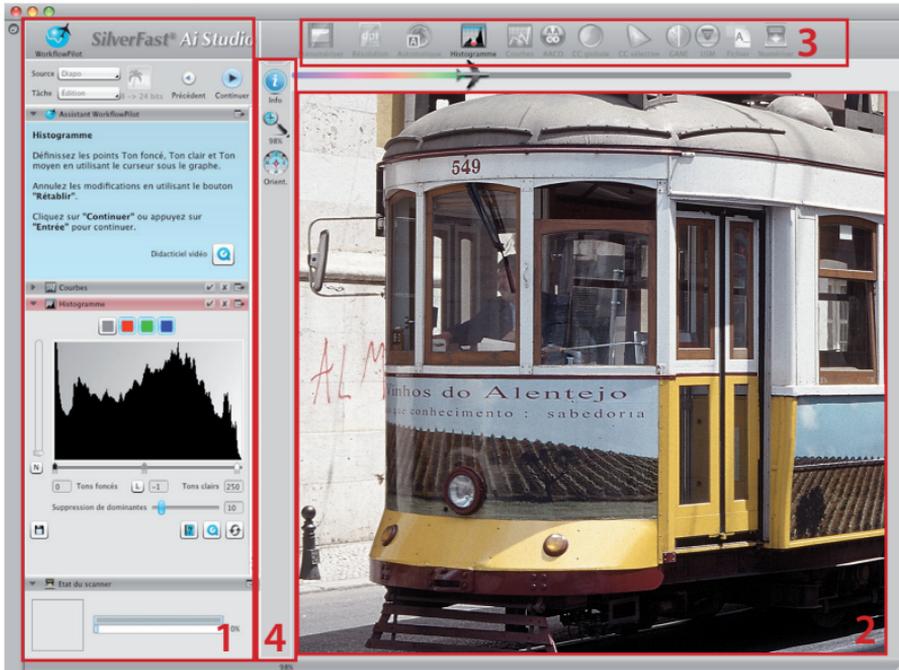
Après avoir enregistré SilverFast, vous pouvez télécharger à tout moment et de façon gratuite des mises à jour régulières du programme depuis notre site Internet.

Dans le cadre de l'enregistrement, nous vous recommandons aussi de vous abonner à la newsletter. Vous recevrez quasiment tous les deux mois des offres surprenantes et des informations intéressantes sur votre scanner.



- Oui, je souhaite recevoir la newsletter de SilverFast (environ 6 fois par an).
- Non, merci je ne veux pas recevoir votre newsletter.

Le nouveau concept de SilverFast 8: Le WorkflowPilot



1. Fenêtre de contrôle 2. Fenêtre principale 3. Outils standard 4. Outils spéciaux

Le WorkflowPilot, unique en son genre, constitue le cœur de SilverFast 8. L'évolution conséquente du ScanPilot® a donné naissance à cet outil de workflow haut de gamme exceptionnel et spécialement dédié à la numérisation qui stimule aussi bien les novices que les utilisateurs professionnels.

Le WorkflowPilot intégré vous conduit dans le bon ordre à travers les étapes de traitement requises et vous permet ainsi d'obtenir d'excellents résultats de numérisation.

En fonction de l'image que vous voulez numériser pour quelle application que ce soit, il existe un tout autre flux de travail que vous pouvez parcourir étape par étape après le démarrage du WorkflowPilot. Le WorkflowPilot empêche ainsi les erreurs éventuelles que l'utilisateur peut commettre en utilisant les outils SilverFast dans un ordre incorrect. Si vous êtes un utilisateur avancé, vous pouvez bien sûr travailler en toute liberté sans le WorkflowPilot.

Activer / Désactiver le WorkflowPilot

- Le WorkflowPilot peut être à tout moment activé ou désactivé dans la fenêtre de contrôle en cliquant sur l'icône située en haut à gauche.
- De façon générale, nous recommandons, notamment aux débutants, d'utiliser le WorkflowPilot.



actif



inactif



Toutes les modifications manuelles apportées sont rejetées lors du passage du mode manuel au mode WorkflowPilot.

Le concept de SilverFast 8: les éléments de commande

La section suivante présente les composants majeurs de l'interface utilisateur de SilverFast 8.

1. La fenêtre de contrôle

La fenêtre de contrôle contient une série de boîtes de dialogue qui vous permettent de configurer les outils de SilverFast. Un clic sur la touche flèche permet d'ouvrir et de fermer chaque boîte de dialogue.

Quand vous utilisez le WorkflowPilot, la boîte de dialogue Outil dont s'est actuellement le tour dans votre flux de travail s'ouvre automatiquement dans la fenêtre de contrôle.

Vous pouvez activer ou désactiver chaque outil en cochant ou décochant la case en question.

Le bouton « x » annule entièrement un outil. Les paramètres définis sont ici perdus.



2. La fenêtre principale

Votre image prénumérisée actuelle apparaît toujours dans la grande fenêtre principale. Toutes les optimisations d'image sont ici simulées en temps réel si bien que vous avez toujours devant les yeux un bon aperçu de votre résultat ultérieur.

Vous pouvez aussi utiliser l'espace disponible de la fenêtre principale pour y loger des boîtes de dialogue provenant de la fenêtre de contrôle. Pour cela, faites tout simplement glisser une boîte de dialogue avec la souris vers l'emplacement voulu. En cliquant sur le bouton flèche (↵), la boîte de dialogue se replace dans la fenêtre de contrôle.



3. La barre d'outils standards

La barre d'outils horizontale contient les outils standards dont vous aurez besoin très fréquemment. Un point rouge dans l'icône signifie que cet outil est actif et qu'il effectue une optimisation d'image.

Quand vous utilisez le WorkflowPilot, d'autres outils spéciaux nécessaires à votre workflow apparaissent ici aussi. Vous utilisez les outils de gauche à droite, l'outil actif étant toujours de couleur.

4. La barre d'outils spéciaux

La barre verticale d'outils contient certaines fonctions spéciales qui ne sont pas forcément nécessaires pour toutes les images. Les outils actifs sont ici de même identifiés par un point rouge.

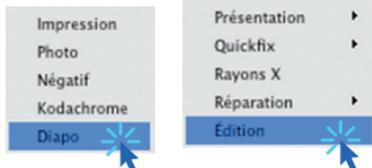


La numérisation avec le WorkflowPilot en 5 étapes

1. Sélection de l'image et de l'utilisation finale
2. Prévisualisation
3. Sélection de la résolution de numérisation
4. Réglage des retouches d'image
5. Définition du fichier cible et démarrage de la numérisation

1. Sélection de l'image, de l'utilisation finale

- Sélectionnez d'abord dans la fenêtre de contrôle sous « Source » le type d'original que vous voulez numériser. En fonction de votre scanner, les options disponibles sont Impression, Photo, Négatif, Kodachrome et Diapo.
- Sous « Tâche », spécifiez l'utilisation à laquelle l'image numérisée est destinée. Sélectionnez entre « Archive », « Édition », « Impression », « Internet » et d'autres options, comme « Quickfix » pour réparer rapidement vos originaux quelque peu problématiques.
- Définissez à côté si vous voulez obtenir une image en couleur ou une image noir&blanc.



2. Prévisualisation

- Démarrez le WorkflowPilot au moyen du bouton « Start » situé dans la fenêtre de contrôle. En fonction des paramètres que vous avez définis, le WorkflowPilot vous guide à travers toutes les étapes de traitement requises. L'image numérisée est d'abord prévisualisée et affichée dans la grande fenêtre principale.
- Ajustez le cadre de numérisation rouge à la taille voulue au moyen de la souris. Assurez-vous que le cadre de numérisation soit à l'intérieur de l'image et qu'il n'englobe pas de surfaces blanches ou noires de la fenêtre de prévisualisation à l'extérieur de l'image.
- Pour chaque étape de traitement, une boîte de dialogue apparaît à gauche dans la fenêtre de contrôle. Cette boîte de dialogue contient des éléments de contrôle pour le réglage de l'outil. Vous trouvez également des boutons permettant d'enregistrer vos paramètres, d'annuler vos modifications et d'afficher directement l'aide en question et les séquences QuickTime qui vous expliquent à nouveau l'utilisation de l'outil.
- Après chaque étape de traitement, cliquez sur le bouton « Continuer » de la fenêtre de contrôle pour passer à l'outil SilverFast suivant avec le WorkflowPilot. Le bouton « Précédent » vous permet de revenir à tout moment à chaque étape de traitement précédente. Vos paramètres actuels restent préservés.



Start



Enregistrer les paramètres



Rétablir les paramètres



Ouvrir le PDF de l'aide



Ouvrir le didacticiel QuickTime



Précédent



Continuer

3. Choix de la résolution de numérisation

- Définissez le format et la résolution que vous souhaitez donner à votre image numérisée sous « Dimensions de l'image numérisée » dans la fenêtre de contrôle.
- Pour imprimer sur une imprimante à jet d'encre ou laser, la résolution recommandée est de 200 à 300 ppp ; si vous souhaitez archiver vos images, utilisez la résolution la plus élevée possible.



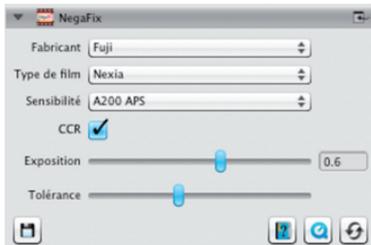
Si la source sélectionnée de l'image est « Négatif », vous apercevez maintenant la boîte de dialogue « NegaFix ». Sélectionnez ici le fabricant, le type de film et la durée d'exposition de votre film.

4. Réglage des retouches d'image

- En fonction du workflow choisi, le WorkflowPilot vous guidera à travers une série d'outils standard qui vous permettront d'effectuer différentes retouches d'image. Vous pouvez suivre chaque modification directement en temps réel et dans un rendu parfaitement fidèle aux couleurs.



Si vous avez sélectionné « Archive » comme format de destination, les données d'image seront archivées telles quelles. Vous pouvez continuer directement à l'étape 5.



Tous les dialogues d'outils comportent un bouton complémentaire pour activer le mode d'expert.

Le dialogue d'expert offre une fonctionnalité étendue pour la modification fine.

4-1. Optimisation automatique de l'image



Le réglage automatique de l'image intelligent de SilverFast analyse maintenant l'image à numériser et applique automatiquement différents outils d'optimisation de l'image.

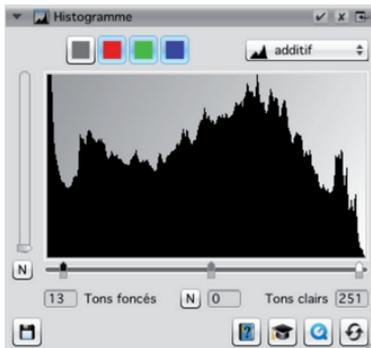
- Dans les étapes 4-2. à 4-11. suivantes, vous pouvez réajuster ces réglages à votre guise ou les annuler entièrement afin d'effectuer vos propres modifications.

4-2. Histogramme



L'histogramme restitue la fréquence des valeurs tonales d'une image sous forme de diagramme composé de barres verticales et fournit des informations sur le contraste et sur la luminosité de l'image. À l'aide de l'histogramme, il est simple de supprimer les sous-expositions et les surexpositions.

- Vous apercevez sous l'histogramme trois curseurs de réglage. Déplacez le curseur gauche pour régler le point noir, le curseur droite pour régler le point blanc. Le bouton « N/L » vous permet de basculer entre l'affichage linéaire et l'affichage logarithmique.



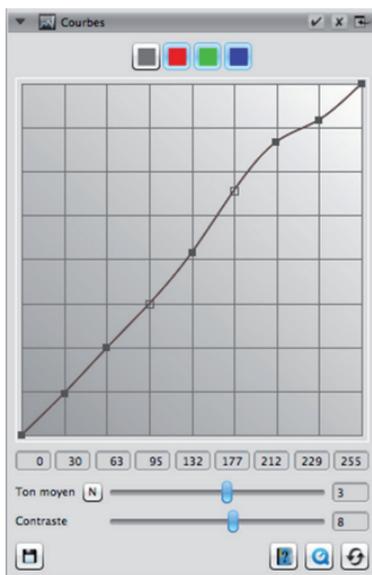
- Si vous voulez ajuster séparément l'histogramme pour une couche RVB individuelle, sélectionnez-la avec le bouton de la couleur correspondante au-dessus de la courbe. Le bouton de couleur grise représente ici les trois couches.
- Le second curseur de réglage « Suppression des dominantes » supprime les dominantes - plus le curseur est déplacé vers la droite, plus la suppression est importante.

4-3. Gradation



Dans la photographie, la courbe de gradation ou de densité décrit le rapport entre l'exposition et le noircissement du film. La montée de la courbe de gradation est nommée valeur de gamma tandis que la différence entre la densité maximale et la densité minimale est nommée plage de densité. En ajustant la courbe de gradation, il est possible de faire ressortir des détails dans les ombres et lumières, par exemple.

- Pour éclaircir ou assombrir les tons moyens, déplacez le curseur des tons moyens sous la courbe de gradation. Vous pouvez aussi ajuster le contraste au moyen du curseur correspondant. Pour affiner le réglage, il est possible de déplacer les nœuds sur la groupe de gradation au moyen de la souris.
- Si vous voulez ajuster séparément la gradation pour une couche RVB individuelle, sélectionnez-la avec le bouton de la couleur correspondante au-dessus de la courbe. Le bouton de couleur grise représente ici les trois couches.



4-4. AACO (Optimisation auto-adaptative du contraste)



L'outil AACO sert à corriger le contraste dans les portions sombres de l'image sans impacter les détails fins des zones claires. Davantage, de détails sont donc visibles dans les parties sombres.

- Utilisez la barre « Intensité » pour optimiser le contraste. Le « Largeur de l'ombre » définit le seuil du ton à l'heure d'appliquer la correctif.



4-5. GCC (Correction colorimétrique globale)



La correction colorimétrique globale commande l'équilibre des couleurs de l'image entière. Ainsi, il est possible de supprimer, avant la numérisation, les dominances de couleur qui apparaissent en particulier sur les anciennes photos.

- Pour corriger globalement les couleurs, déplacez simplement le point noir dans la roue chromatique vers une position adéquate. Chaque modification apparaît instantanément dans la fenêtre principale.

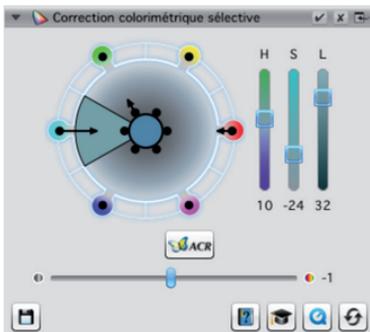


4-6. SCC® (Correction sélective des couleurs) & ACR (Restauration adaptative des couleurs)



À l'aide de la SCC, Correction sélective des couleurs, il est possible d'optimiser des couleurs de façon ciblée sans modifier les autres couleurs. La restauration adaptative des couleurs, ACR, est un outil qui permet de retrouver les couleurs fades ou faibles et d'ajuster les couleurs sursaturées.

- Dans la boîte de dialogue SCC, sélectionnez au moyen de la souris la couleur que vous voulez ajuster. Dans le menu correspondant, sélectionnez ensuite l'option qui décrit au mieux la modification colorimétrique que vous voulez effectuer. L'option « plus vert + » entraîne un plus grand décalage de la couleur sélectionnée vers le vert que l'option « plus vert ». Ajustez ensuite la couleur selon vos préférences au moyen du curseur vertical.
- Cliquez sur le bouton « ACR » pour effectuer une restauration automatique des couleurs ou définissez vous-même la saturation des couleurs avec le curseur horizontal.

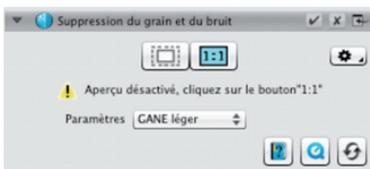


4-7. GANE® (Élimination de grain et de bruit)



Le grain de la photo peut devenir visible à des résolutions de numérisation très élevées. Le bruit produit pour différentes raisons lors de prises de vue numériques peut gêner tout autant. L'élimination de grain et de bruit élimine ces effets ou les évite sensiblement.

- L'élimination de grain et de bruit GANE® se paramètre en trois étapes. Sous Présélections, sélectionnez « GANE léger », « GANE moyen » ou « GANE fort » pour une élimination de bruit légère, moyenne ou forte.
- Pour prévisualiser ces paramètres, il est nécessaire d'effectuer une prénumérisation détaillée d'une portion d'image représentative. Pour cela, cliquez sur « 1:1 ».



4-8. USM (Masquage flou)



Par masquage flou, on entend une méthode qui permet, en utilisant une copie floue d'une image, d'augmenter l'impression de netteté de l'image. SilverFast utilise d'autres paramètres comme les valeurs de luminosité aux fins d'accentuation de sorte à ne pas altérer les valeurs de saturation et colorimétriques de l'image.

- Dans la fenêtre de contrôle sous Présélections de « Accentuation automatique minimale » à « Accentuation automatique maximale », sélectionnez un degré d'accentuation adéquat ou définissez vous-même le degré d'accentuation précis au moyen du curseur de réglage.



4-9. Détramage



Les originaux imprimés présentent toujours une trame qui résulte des différents points d'impression lors de l'impression. Lors de la numérisation à une résolution élevée, cette trame peut devenir visible et interférer avec d'autres trames en effets de Moiré très gênants. La fonction de détramage de SilverFast peut détecter et supprimer cette trame d'impression automatiquement.

- Si vous connaissez la trame d'impression de votre original, vous pouvez la définir vous-même sous « Détramage » dans la fenêtre de contrôle. Pour cela, sélectionnez l'option « Personnalisé » sous « Linéature » et réglez la trame d'impression en lpp. Si vous ne connaissez pas la trame de votre original, sélectionnez l'option « Automatique » ou une valeur par défaut adéquate.
- Utilisez au-dessous le curseur qui vous permet de définir une valeur seuil pour le détramage.
- Pour prévisualiser ces paramètres, il est nécessaire d'effectuer une prénumérisation détaillée d'une portion d'image représentative. Pour cela, cliquez sur « 1:1 ».

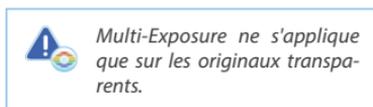


4-10. SilverFast Multi-Exposure®



La plage dynamique, soit le nombre de niveaux de gris d'images transparentes, peut être tellement vaste qu'elle ne peut être capturée entièrement par des scanners traditionnels. Des détails de l'image peuvent être perdus notamment dans les ombres. SilverFast Multi-Exposure augmente la plage dynamique effective du scanner en effectuant une double numérisation à exposition multiple.

- Vous pouvez activer ou désactiver la fonction Multi-Exposure en cliquant sur l'icône en haut de la barre d'outils standard. Multi-Exposure demande une durée de numérisation plus longue, mais améliore sensiblement le résultat.



actif



inactif

4-11. iSRD® (Suppression infrarouge des poussières et des rayures)



Les diapos et les négatifs présentent souvent des petites rayures ou fines poussières qui deviennent très perceptibles suite à l'agrandissement par la numérisation. La fonction iSRD utilise la couche infrarouge du scanner pour détecter ces imperfections qu'un algorithme intelligent supprime ensuite de l'image. SRD, en revanche, ne nécessite pas de couche infrarouge.



- Pour utiliser iSRD, sélectionnez dans la boîte de dialogue iSRD sous « Affichage » l'option « Mode Automatique » ou « Mode Correction » si vous voulez définir vous-même l'intensité de la détection de rayures. Pour cela, utilisez le curseur « Taille d'imperfection ».





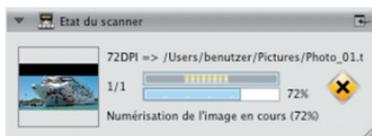
iSRD ne s'applique que sur les originaux transparents, SRD aussi sur les originaux non transparents.

- Vous utilisez SRD de manière très semblable. Par contre, cette fonction n'offre pas de mode automatique. Vous pouvez régler l'intensité de l'effet ainsi que la taille et l'intensité des imperfections à traiter au moyen d'autres curseurs de réglage.
- Les boutons noir et blanc vous permettent de définir les types d'artefacts que vous voulez corriger: les sombres, les clairs ou les deux.
- Pour prévisualiser ces paramètres, il est nécessaire d'effectuer une prénumérisation détaillée d'une portion d'image représentative. Pour cela, cliquez sur « 1:1 ».



5. Définition du fichier cible et lancement de la numérisation

- Dans la fenêtre de contrôle, sélectionnez dans le menu le format de fichier voulu (TIFF, PSD, JPEG, JP2). Le bouton « Opt. » vous permet de définir si nécessaire des paramètres concernant le format de fichier.
- Sous « Nom », nommez le fichier à créer et sélectionnez au moyen du bouton à l'icône Dossier un emplacement où vous voulez enregistrer votre image numérisée. Vous pouvez aussi spécifier l'emplacement cible de l'image numérisée sous « Chemin ».
- Tous les paramètres sont maintenant définis, vous pouvez démarrer la numérisation proprement dite. Pour cela, cliquez sur le bouton « Continuer » dans la fenêtre de contrôle.
- Un indicateur de progression vous informe sur la progression de la numérisation. Votre image numérisée est ensuite enregistrée et SilverFast est réinitialisé de manière à pouvoir lancer la numérisation suivante.
- Si vous avez lancé la numérisation par inadvertance, vous pouvez annuler l'opération complète en cliquant sur le bouton « Annuler ».





 **LaserSoft Imaging AG**
 Luisenweg 6-8 • 24105 Kiel • Allemagne
 Tel.: (+49) 431-56009-0
 Fax: (+49) 431-56009-96
 Support: www.SilverFast.fr/support
 Info: www.SilverFast.fr

System Requirements:

- Mac OS:
- Intel®-Processor
- Mac OS X v10.5 through 10.10
- Windows:
- Processor: Minimum 2 GHz
- Microsoft® Windows® XP with Service Pack 3, Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate or Enterprise (32 bit et 64 bit), Windows 7 ou Windows 8 (32 bit et 64 bit)
- 2 GB of RAM (4GB of RAM recommended)
- 10 GB of available hard-disk space
- 1024 x 768 display resolution
- DVD-ROM drive
- QuickTime® Player, PDF Reader

*On adapte SilverFast individuellement aux scanners et systèmes d'exploitation. S'il vous plaît, vérifiez la disponibilité du logiciel et des caractéristiques pour votre appareil et système d'exploitation sous:
www.SilverFast.fr/sf/product

SilverFast® and LaserSoft Imaging™ are registered trademarks of LaserSoft Imaging AG, Germany. All mentioned trademarks are the protected trademarks of the respective owners (Patents: EP 1594301, EP 1744278).

 **LaserSoft Imaging, Inc.**
 7441 N. Tamiami Trail • Sarasota • FL 34243 • USA
 Phone: (+1) 941-351-9400
 Fax: (+1) 941-351-9402
 Support: www.SilverFast.com/support
 Info: www.SilverFast.com

System Requirements:

- Mac OS:
- Intel®-Processor
- Mac OS X v10.5 through 10.10
- Windows:
- Processor: Minimum 2 GHz
- Microsoft® Windows® XP with Service Pack 3, Windows Vista® Home Premium, Business, Ultimate or Enterprise (32 bit and 64 bit), Windows 7 or Windows 8 (32 bit and 64 bit)
- 2 GB of RAM (4GB of RAM recommended)
- 10 GB of available hard-disk space
- 1024 x 768 display resolution
- DVD-ROM drive
- QuickTime® Player, PDF Reader

*SilverFast is individually adjusted to scanners and operating systems. Please check the availability of software and features for your device and operating system at:
www.SilverFast.com/sf/product

