

# Die 10 wichtigsten Arbeitsschritte in SilverFast

GW, 05.11.09, 10:47  
10 steps with SF.xls, 10 Schritte

Soll-Punkte (z.B. in SilverFastSE)				Optionale Punkte (z.B. in SilverFastAiStudio)				
1	SilverFast... starten	Start per SF-Launcher		Start per Photoshop				
	Voreinstellungen				Voreinstellungen	CMS Selben Arbeitsfarbraum wie in Photoshop wählen		
	IT8-Kalibration				IT8-Kalibration	Auflicht Durchlicht		
2	Scan-Typ Modus entsprechend der Scanvorlage anwählen	Farbe						
		Graustufen						
		Strich (1 Bit) 48 Bit oder 64 Bit HDRi Rohdaten						
3	Original Vorlagentyp wählen	Auflicht						
		Durchlicht	Positiv					
		Negativ	NegaFix	1. Prescan 2. Scanrahmen platzieren, Zoom 3. NegaFix-Dialog 4. Dann weiter mit Schritt #6				
4	Vorschau scan starten							
5	Scanrahmen platzieren	Zoom ggfs. auslösen		Zur Stapelverarbeitung weitere(n) Scanrahmen platzieren und für jeden Rahmen die Schritte #5 bis #9 wiederholen.		Stapelmodus wählen		
6	Bildautomatik auslösen							
	Neutralpipette einsetzen um Farbstiche oder farbige Schatten mit einem Klick zu neutralisieren		Neutralpipette					
	Weißpunkt setzen, falls Bildautomatik bei schwierigen Motiven versagt.		Weißpunkt Festlegung des hellsten Punktes im Bildrahmen					
	Schwarzpunkt setzen, falls Bildautomatik bei schwierigen Motiven versagt.		Schwarzpunkt Festlegung des dunkelsten Punktes im Bildrahmen					
Histogramm		Histogramm Farbstichkorrektur per Schieberegler oder Anfasser an den Enden der Histogrammkanäle						
7	Gradation		Mittentöne und evtl. noch Kontrast nachzustieren					
	Globale Farbkorrektur				Globale Farbkorrektur		Änderung der Farbstimmung des gesamten Bildes	
	Selektive Farbkorrektur				Selektive Farbkorrektur		Änderung einzelner Farben unabhängig von anderen. Bis zu 4 Ebenen mit individuellen Masken!	
8	Skalierung	Scanrahmen auf Endgröße aufziehen	Größe cm- oder %-Eingabe	Auflösung Werteeingabe oder Schieberegler	Namen Dateinamen eintippen			
		AACO		AACO Lichter/Tiefen Korrektur				
		Staub- und Kratzerentfernung		Staub- und Kratzerentfernung SRD				
Retusche		Retusche Stempelwerkzeug						
9	Filter Entsprechenden Filter wählen	USM						
		Entrasterung		Entrasterung mit USM				
		GANE						
Ausgabefarbraum festlegen				Ausgabefarbraum festlegen		RGB CMYK Lab Softproof		
10	Scan starten	Dateiformat festlegen	Speicherort festlegen	OK Prozess starten				