



Kapitel 7.4

Index

7.4 Index

Symbole

- 1:1 Kopierfunktion** 410
- 10-zu-8-Bit-Transformation** 449
- 16 Bit** 72
 - 16 Bit Graustufen** 72
 - 16 Bit HDR Graustufen** 72
- 1 Bit** 215
- 2000, Windows** 20, 21
- 256 Graustufen** 449
- 35mm-Panoramabilder** 43, 237
- 35P** 43, 237
- 48 Bit**
 - 48 Bit Farbe** 72
 - 48 Bit Format** 72
 - 48 Bit HDR Farbe** 72
- 48 Bit HDR Farbe** 341
- 68k** 19
- 90°-Schritte** 47
- 90° im Uhrzeigersinn rotieren** 40
- 98SE, Windows** 20, 21

A

- AACO (Auto Adaptive Contrast Optimisation, Autoadaptive Kontrast Optimierung).** *Siehe SilverFastAACO*
- ACR** 61, 179. *Siehe Selektive Farbkorrektur; Siehe auch SilverFastACR*
- Adaptive Farbwiederherstellung.** *Siehe SilverFastA-CR*
- ADF** 61, 237
- ADMINISTRATOR** 28, 30
- Adobe® Photoshop®** 19

- Ai....** *Siehe SilverFastAi...-Versionen*
- Aktivindikator** 46
- Aktuelle Position einstellen** 43
- Alben** 66
- Album** 263
 - Album-Fenster** 278, 285
 - Ein-/Ausblenden 285
 - Größe des Album-Fensters 285
 - Album-Ordner** 259
 - Album-Palette** 265, 278
 - Album Ein-/Ausblenden** 279
 - Album exportieren** 266, 271
 - Bilder im Album-Fenster sortieren** 279
 - Bildkommentare** 281
 - Cache-Speicher** 278
 - Dateinamen** 281
 - IPTC Bild Information im Album** 283
 - Speicherort der Alben** 278
- Allgemein-Palette** 39, 69, 80, 87, 88, 287
 - Arbeitsmodus „ins Album“** 287
- Bild** 69
- Gerät** 69
- Original** 70, 103, 238
 - Dokumenteneinzug 238
- Positiv/Negativ** 70
- Rahmen** 70, 88
 - Löschen 88
 - Speichern 88
- Scanmodus / Arbeitsmodus** 70, 241
 - Benennung der Bildrahmen 242, 243
 - Dateiformat 243
 - Ins Album 70
 - Normal 70, 242
 - Normal (Datei) 70, 242
 - Stapel Modus 70, 238, 242
 - Stapel Modus (Datei) 70, 238, 243

Anschluss von Scannern 21
 FireWire 21
 SCSI 21
 USB 21
Anti-Aliased 54
Anzeige des dunkelsten sowie des hellsten Punktes einer Vorlage 131
Anzeige von Schwarz-/Weißpunkt 42
Appearance Manager 19
APS 41, 42, 235, 236, 237
 APS-Adapter 235
 APS-Bildübersicht (Index-Scan) 235
 APS-Film entnehmen 236
Arbeitsfarbraum 63
Arbeitsmodus 287
Arbeitsvolumen 55
ASA/ISO-Wert 220
Auflösung 448
 Auflösung von Strichdaten (1 Bit) 215
 Ausgabeauflösung 376, 452
 Berechnung der Scanauflösung 451
 Druckerauflösung 450
 Effektive Scanauflösung 76, 77
 Eingabe-Auflösung 448
 Interne Auflösung 77
 Interpolierte Auflösung 448, 452
 Interpolierte Scanauflösung 76, 77
 Optimale Scanauflösung für Tintenstrahldrucker 454
 Optische Auflösung 103, 448, 452
 Scanauflösung 76, 77, 451
 Scanner-Auflösung 448
 Welche „Auflösung“ zeigt SilverFast an? 452
Aufsicht 70
Ausgabe-Dateigröße 39
Ausgabegröße 39, 76

Auto-Gradation 114. *Siehe Bildautomatik*
 Auto-Gradation-Knopf 114
 Schwellwert 119
Auto-Pip-Mitten-Faktor 60
Auto-Schwellwert Tiefen 121
Auto-Voreinstellungen 128
Autofokus. *Siehe Fokus*
Automatische Dokumentzuführung (ADF) 237
Automatische Kontrast Korrektur. *Siehe SilverFastAACO*

B

Barcode. *Siehe IT8-Kalibration*
Bearbeitungsmodus 353
Beenden-Knopf 39
Begrüßungs-Dialog 26
Begrüßungsdialo 57
Belichtung 292
Bild-Optimierung 112
 Bildoptimierung - grafischer Überblick 113
Bild-Orientierungs-Darstellung 47
Bildauswurf-Knopf 236
Bildautomatik 39, 46, 108, 114, 138
 Auto-Gradation und Farbstich-Ausgleich 117
 Auto-Gradation und Farbstich-Erhalt 118
 Bildautomatik-Knopf 114
 Bunt 114
 Bunt + C 114
 Grau 114
 Bildautomatik-Voreinstellungen 39
 Empfindlichkeit der Automatik 119
 Messrahmen der Bildautomatik 61
 Schwellwert 119
Bild drucken 42

Bildeinstellungen (Dialog) 292, 413
 Bildeinstellungen in SilverFastAiStudio 413
 Echtzeit Histogramm 293
 Korrektur von Belichtung und Weißabgleich 292
 RAW-Datenkonvertierung 292
Bildeinstellungen-Dialog 97
 Navigator 97
 Navigator-Palette 97
Bildmedien entladen 271
 IPTC-Informationen 272
 Quellmedium 272
 Transformation 272
 Umbenennen 272
 Ziel 272
Bildmodus 71
Bildrahmen 85
 Startpunkt eines neuen Bildrahmens 85
Bild schärfen. *Siehe Unschärfe-Maske*
Bildschirmfotos 38
Bildtyp 39, 74, 117
 Abend 74
 Benutzerdefiniert 74
 Goldtöne 74
 Hauttöne 74
 L-T-Stich 74
 Landschaft 74
 Lichterstich 74
 Nacht 74
 Schnee 74
 Standard 74
 Technik 74
 Tiefenstich 74
Bildübersicht-Dialog 42
Bildübersicht-Knopf 236
Bildzoom. *Siehe Zoom*
Blauer Punkt (in Miniaturen des VLTs) 277

Blende-Knopf. *Siehe Bildautomatik*

Blindfarbe 65

 Blau 65

 Grün 65

 Rot 65

 Weiß 65

C

C41 396

Cache-Speicher 66, 260, 263, 285

 Löschen des Cache-Speichers 285

CameraRAW-Ordner 261

CCD 217

Cie-LAB 62

Cie-Lab 423

cm 39, 52

CM12 159, 174

CM6 159

CMS 62, 262

CMS-Palette 421

 Eingebettete ICC-Profile 421

 Farb-Management 421

 Plug&Play CMYK 421

 Profile für ColorSync (ICM) 421

CMYK-farbige Simulation (Softproof) 91

CMYK-Simulation auf dem Preview 431

CMYK-Werte 195

Collage 328

Color-Management-System-Voreinstellungen
62

ColorSync 62, 420, 421

Copyright 3

Copyright-Notitz 310

Copyright-Vermerk 283, 317

Credits-Knopf 32

D

Dateibrowser 266, 299, 300

Dateiformate in SilverFast 241

Lesen verschiedener Dateiformate 247

Schreiben verschiedener Dateiformate 241

Dateigröße 76

Dateinamen 39, 76, 242

Bildnummer anstelle der Sequenznummer verwenden 357

Dateibenennung 356

Index 357

Mit Nullen auffüllen 357

Startindex 357

DC.... *Siehe SilverFastDC...-Versionen*

DCPro. *Siehe SilverFastDCPro*

DCProStudio. *Siehe SilverFastDCProStudio*

DCS 243, 244

Einzeldatei 245

Mehrfachdatei 245

Speichereinstellungen im DCS-Dateiformat 245

Defekt-Typ 381

Defekterkennung 381

Defektgröße 381

Densitometer 145, 194

Aktivierung/Deaktivierung der Softproof-Darstellung 195

Anzeige der Densitometer-Messpunkte im Histogramm- und Gradations-Dialog 145

Anzeige der Vorher-Nachher-Werte 194

Anzeige im Gradations- und Selektiv-Dialog 194

Auswahl des Farbraums im Densitometer 146

Bild-Orientierungs-Fenster 47

Densitometer-Messfläche 53

Densitometer-Messpunkt 186

Densitometer-Palette 39, 47

Densitometer umschalten 195

Gamut-Warnung 196

Horizontal spiegeln 47

Kontextmenü 195

Lupen-Symbol 47

Mehrfach-Densitometer (Fixierte Pipette) 145, 194, 196

Messpunkt setzen 101

MidPip4 145

Punkt löschen 145

Punkt setzen 145

Punkt verschieben 145

Rotieren 47

Softproof 195

Toggle-Switch 195

Übernahme des hellsten/dunkelsten Punktes in das Mehrfach-Densitometer 146, 197

Vertikal spiegeln 47

Vorher-Nachher-Werte 194

Diaeinzug 41

Dialog-Fenster 37

Macintosh-Version 37

Windows-Version 38

Diamagazine 43, 237, 239

Diascanner 67

Dichte-Automatik 40

Digital-Fotografen 254

DIGITAL ICE technologies 41, 232, 373

Digitalkamera 258, 441

Digitalkamera kalibrieren 338

EXIF-Information 284

Dokumenteneinzug (ADF) 61, 70

Dokumentenhalter (ADF) 41

Dokumentzuführung (ADF) 237

Doppelpfeil-Cursor 78

Drag & Drop 80, 263, 279

Dreifach-Histogramm 136

Druck des aktuellen Scanrahmens 42
Drucken-Knopf 42. *Siehe auch PrinTao*
Druckfunktion. *Siehe auch PrinTao*
 Direktes Drucken aus dem Vorschau-Fenster 294
Dunkelsten Punkt anzeigen 132, 449
Durchlichteinheit der Flachbettscanner 360
Durchsicht 70

E

E6 396
Ebenen 385, 398. *Siehe auch Selektive Farbkorrektur; Siehe auch SilverFastSRD*
Echtzeit-Bearbeitung 83
Echtzeitkorrektur 56
Eingabegröße 39
Eingebettetes Profil verwenden 422
Einleitung 5
Einstellungen 39
Entrastrerung 73, 205
 Auto-Entrastrerung 206
 Auto-Entrastrerung intensiv 206
 Einstellen auf das Raster der Vorlage 205
 Entrastrerung 207
 Entrastrerung mit Unschärf-Maskierung 210
 Intensives Moiré 208
 Kanten erhalten 209
 Moiré 205
 Parameter für Entrastrerung 207
 Rasterweite 206
 Text erhalten 209
 Update-Knopf 208
 USM & Entrastrerung 210
 Vorschau 207
Erinnerung an Programmaktualisierung 33
Erweiterter Druckdialog. *Siehe PrinTao*

EXIF 266, 284
Exif 314
Experten-Modus (in SilverFastSRD) 388
Expertendialog 46, 109, 187
 Export der Parameter als Textdatei 187, 189
 Farbraumkompression 187
 Grauwerte 188
 Kurvenfenster 188
 Reset 187
Export 287

F

Farb-Management 417
 CMS-Palette 421
 Ausgabe / Drucker 426
 Grau 425
 Intern 425
 Intern->Ausgabe 423
 Intern -> Monitor 422
 Profile für ColorSync (ICM) 424
 Scanner (Aufsicht), Scanner (Durchsicht) 424
 Scanner -> Intern 422
 CMYK-Ausgabe mit Farb-Management 431
 CMYK-Vorschau 431
 Einbetten eines Scanner-Profiles in die 48bit RGB-Datei 429
 Plug&Play CMYK-Separation 431
 Profil-Einbettung mit Ausgabe auf Nicht-PostScript-Drucker 426
 Profil-Einbettung mit Ausgabe auf PostScript-Drucker 426
 Profile einbetten 429
 Rendering Intent 427
 Absolute Farbmeterik 428
 Relative Farbmeterik 427, 428
 Sättigungs-relative Farbmeterik 428
 Scanner-Profil 429

Was ist ein ICC-Profil? 418
Ziel des Farb-Managements 417
Ziel des SilverFast Farb-Managements 418
Farbauszüge 92
Farbbalance 156
 Globalkorrektur-Dialog 156
Farbdias 396
Farbe-in-Farbe-Korrektur. *Siehe Selektive Farbkorrektur*
Farbe zu Grau Konvertierung. *Siehe SilverFastSC2G*
Farbkorrektur-Presets 165
Farbkreis 164
Farbmanagement 62
 Softproof 91
Farbmodell 53, 456
Farbnegative 396
Farbräume 420
Farbraumkompression 141, 142
 Beispiel für die Farbraumkompression 143
 Farbraum-Komprimierung mittels Histogramm
 144
Farbsaturation 179
Farbstich 137, 138, 225
 Automatische Entfernung 137
 Farbstich-Ausgleich 117
 Farbstichentfernung 133
 Farbstich in Negativen 225
 MidPip4 126
 Neutralisierung des Farbstichs in Negativen 230
 Schieberegler zur Farbstichentfernung 138
Farbstörungsreduktion 293
Farbtonregler (H) 160
Feature-CD 32
Fenster minimieren 39, 46
Filme. *Siehe QuickTime*
Filmhalter 41, 43
 Adapter für APS-Filme 235
 Bildübersicht 236
 Diamazine 239
 Aktuelle Position einstellen 239
 Magazintransport 239
 Übersichtsdialog 240
 Filmhalter bei Filmscannern 235
 Filmhalter für Mittelformat 237
 Filmhalter für Panorama-Aufnahmen 237
 Filmstreifenhalter 236
 Rundmagazin 239
Filmscanner 43, 235, 349, 360
 Filmscanner mit Magazinen 239
 JobManager aktivieren 349
Filmstreifen 42, 235, 349
 Filmstreifen auswerfen 236
 Filmstreifenhalter 236
 Justage der Position des Filmstreifens 237
 Mittelformat 237
 Panorama-Formate 237
 Übersicht des ganzen Filmstreifens 235
Filter 39, 199, 212
FireWire 21, 80
Fixierte Pipette 196
Fixierung von Ausgabe-Breite oder Ausgabe-Höhe 78
Fixierung von Ausgabe-Breite und Ausgabe-Höhe 78
Flachbettscanner 360
Floating Window 39
FOGRA 298
Fokus 41, 249
 Autofokus 67, 250
 Fokus-Indikator 249
 Fokus-Preview 251

- Fokuskontrolle 250
- Manueller Fokus 250
- Manueller Fokus mit Preview 251
- Fragezeichen-Knopf 40
- Freischaltung 28
 - 20stellige Nummer 29, 31
 - 30stelliger Code 29, 31, 33
 - Probleme mit der Eingabe der Freischaltungsnummer 33
 - SilverFast über den SFLauncher starten und freischalten 30
 - SilverFast über Photoshop starten und freischalten 28
- Freischaltungsnummer 33

G

- Gamma 55
 - Steigung der Gammakurve 66
- Gamut 196, 427
- GANE 73, 211
 - Experten-Modus 213
 - GANE aktivieren 212
 - Prescan 212
 - Presets 212
 - Schwellwert 213
 - Stärke 213
 - Vorbereitende Schritte 211
 - Vorher-Nachher-Fenster 212
- Gerätetreiber 21
- Gitterraster 326
- Globale Farbkorrektur 46, 109, 155
 - Farbbalance 156
 - Farbbalance rücksetzen 156
 - Farbbalance verändern 157
 - Globalkorrektur-Dialog 155
 - Gradationskurve 155
 - Reset 156
 - Stärkereglern, dreistufig 155
- Gradation 46, 109, 147
 - Anzeige der Densitometer-Messpunkte im Gradations-Dialog 145
 - CMY-RGB-Wahl-Schalter 148
 - Densitometer-Anzeige 194
 - Erweiterte Gradationskurven 153
 - Gradation mit Autogradation 116
 - Gradation ohne Auto-Gradation 115
 - Gradationskurven 147, 155
 - Gradationskurven-Auswahl 153
 - Gradationskurven-Kanal 150
 - Gradationskurven-Punkte deaktivieren 151
 - Gradationskurven laden 153
 - Gradationskurven speichern 150
 - Gradationskurven verändern 149
 - Hottrack 152
 - Kurvenpunkt-Reset 151
 - Verschieben der Kurvenpunkte 149
 - Helligkeitsregler 148
 - Hottrack Gradation 152
 - Kontrastregler 148
 - Kurvenpunkte 148
 - Lichterzeichnung 148
 - Lineare und logarithmische Mitten 154
 - Mittenzeichnung 148
 - Photoshop-Gradationskurven laden 153
 - Reset 151
 - Tiefenzeichnung 148
 - Umschaltung linear (N) zu logarithmisch (L) 148
- Grain- and Noise Elimination. *Siehe GANE*
- Graukarte 441
- Graustufen 448
- Graustufenscans 425
- Größeneinstellung 76
- Grüner Punkt (in Miniaturen des VLTs) 277

H

H (Farbton, Farbwinkel, engl. Hue) 161, 228

Handbuch 254

HDR.... *Siehe SilverFastHDR...-Versionen*

HDR Bild öffnen 256

HDR Übersicht 256

Helligkeit 149

Hellsten / Dunkelsten Punkt zeigen 131

Dunkelsten Punkt anzeigen 132

Hellsten Punkt anzeigen 131

Hellster/Dunkelster Punkt ins Densitometer übernehmen 197

In Verbindung mit Licht-Tiefen-Werkzeugen 132

Hellsten Punkt anzeigen 449

Hilfe 40

Hilfslinien 326

HiRePP (High Resolution Picture Performance). *Siehe SilverFastHiRePP*

Histogramm 46, 108, 121, 133, 141, 293

Anzeige der Densitometer-Messpunkte im Histogramm 145

Anzeigemodi 135

Ausgabe-Histogramm 413

CMY-RGB-Umschalter 133

Dreifach-Histogramm 135

Dreifach-Parallel-Darstellung 135

Gestaffelte Dreifach-Darstellung 136

Standardmodus 135

Eingangs-Histogramm 413

Ergebnis-Histogramm 293

Ergebnishistogramm 142

Farbkanal anwählen 136

Farbraum im Histogramm komprimieren 141

Farbraumkompression 142, 144

Farbstich Entfernung 137

Graustufen-Kanal 133

Histogramm manuell optimieren 139

Histogramm mit Autogradation 116

Histogramm ohne Bildautomatik 115

Licht-Kompressions-Wert 133

Lichter Schiebedreieck 121

Lichtsetz-Dreieck 133

Lücken im Histogramm 449

Max-Wert für Lichter 133

Min-, Max-Schiebedreiecke 142

Min-Wert für Lichter 133

Mitten-Tonwert 133

Mittensetz-Dreieck 133

Resultierendes Histogramm 141

Schieberegler zur Farbstichentfernung 133

Schieberegler zur manuellen Farbstichentfernung 138

Spitzlicht fixieren 130

Tiefen-Kompressions-Wert 133

Tiefen Schiebedreieck 121

Tiefensetz-Dreieck 133

Umschaltung zwischen Einfach- und Dreifach-Histogramm 133

Umschaltung zwischen linear (N) und logarithmisch (L) 133

Hochauflösender Prescan 100, 184

Horizontal spiegeln 47

HSL 159, 228, 230

I

ICC-Profile 62, 262, 333, 418, 421

ICC-Kameraprofil 262

ICC-Profile einbetten 64

ICE. *Siehe DIGITAL ICE technologies*

ICM 62, 262, 420, 421

ImagePilot 40, 110. *Siehe auch ScanPilot*

inch 39

- Index-Scan 42, 235
- Indexscan 350
- Info-Knopf (i-Knopf) 40
- InfraRot 395
- Installation 18
- Intensität 382
- Interpolation 54, 79, 185
 - Anti-Aliased 54
 - Standard 54
- IPTC 266, 272, 283, 314
 - IPTC zur Datei hinzufügen 274
- IR-Scan 395
- iSRD 395. *Siehe SilverFastiSRD*
- IT8-Kalibration 42, 222, 253, 262, 338, 422, 437, 441
 - Ablauf der IT8-Kalibration 442
 - Ablauf einer Kalibration mit SilverFastDCPro... 339
 - Barcode 443
 - Gitterraster 438
 - IT8-Kalibration mit SilverFastDCPro... 338
 - IT8-Target 339, 438, 441
 - Kalibrations-Profil 64
 - Referenz-Datei 438, 439
 - Sichern des ICC-Profiles 440
 - Unterschiede bei der Kalibration von Scanner und Digitalkamera 338, 441

J

- JobManager 40, 342. *Siehe SilverFastJobManager*
 - Ablaufschema der Arbeitsschritte im SilverFast-JobManager 366
 - Beschreibungen der einzelnen JobManager-Funktionen 360
 - Einsparung von Arbeitszeit 361
- JPEG 243, 244

- Format 245
- Qualität 245
 - Speichereinstellungen im JPEG-Dateiformat 245
- JPEG 2000 246
- JPF 246

K

- Kalibrierung des Scanners. *Siehe IT8-Kalibration*
- Kamera-Kalibration 338
- Kamera-Speichermedien entladen 271
 - Import-Dialog 272
 - Umbenennen von Bildern beim Entladen 273
- Kartenlesegerät 271
 - Wechsel des Mediums 272
- Karussellmagazin 43, 239
- Kleinbild-Film 41
- Kodachrome-Filme 232
- Komplementärfarbe 456
- Komplementärfarben 457
- Kontrast 149
- Konvertieren von RAW-Bildern 263
- Konvertierung der Rohdatenbilder 261
- Konzept der Bild-Optimierung 112
- Kopieren eines Scanrahmens 90
- Kopierfunktion 410
- Korn- und Rauschunterdrückung. *Siehe GANE*
- Kornstrukturen in Filmen 211
- Kratzer. *Siehe Staub- und Kratzerentfernung*
- Kreuz-Cursor 78
- Künstliche Intelligenz in SilverFast 116
- Kurvenpunkte 151

L

L (Logarithmische Mittenkurve) 154
L (Luminanz) 161, 228
Lampenhelligkeit 66
Lasso 159, 384
Layout-Software 326
Licht-Mitten-Tiefe-Werkzeug 123, 132
 Farbstich beim `Licht-Tiefe-Setzen` erhalten 130
 Licht, Mitten, Tiefe setzen 108
 Licht-Mitten-Tiefe Knopf 46
 Licht-Tiefen-Reset 124
 Licht-Tiefen-Werkzeug rückzusetzen 124
 Lichter- und Tiefen-Werte 129
 Licht setzen 123
 Löschen von Neutralpunkten 128
 Mitten-Pip.: Fester Zielwert 128
 Mittenspipette editieren 127
 Mitte setzen 125
 Spitzlichter erhalten 130
 Tiefe setzen 124
 Warnmeldung 128
Lichter 141, 149
Lichterkompression 141
Licht setzen 123
Linear (N) 133
Lizenzvertrag 4
Logarithmisch (L) 133
Löschen 86, 88
Löschen-Knopf (Papierkorb) 89
Luminanzglättung 293
Luminanzregler (L) 160
Lupe 95, 96, 109, 185, 277
 Lupe grün 100
 Lupe rot 100
 Plus-Lupe 97

 Weiße Fläche in der Lupe 99
Lupen-Fenster 265

M

Macintosh 19
Magazintransport 43
Markieren-Funktion im VLT 280
Mask Edge Size 169
Masken 57, 384. *Siehe auch Selektive Farbkorrektur; Siehe auch SilverFastSRD*
Maßeinheiten 39, 52, 53
ME, Windows 20, 21
Mehrfachscan 42
Messpunkt setzen 101
Messwertanzeige auf Gradationskurven 186
Meta Daten 314
MidPip4 186. *Siehe Multiple Neutralisierungs-Pipette*
Mittelformat 43, 237
 6x4.5, 6x6, 6x7 und 6x9cm 43, 237
Mitten 141, 149
 Lineare Mittenkurve 154
 Logarithmische Mittenkurve 154
Mitte setzen 125
Moiré. *Siehe Entraisterung*
Monitorkalibrierung 423
Multiple Neutralisierungs-Pipette 126
 Feinabstimmung 127
 Mid.Pip. # von: 128
 Neutralwert auf einen bestimmten Dichtewert setzen 128
 Zielwerte ändern 128
Multisampling 217
 Anzahl der Scandurchläufe pro Scanrahmen 217
 Multiples Sampling 42

N

N (Normale, lineare Mittenkurve) 154

Name 39

Navigator 97, 299, 300

Navigator (in SilverFastSRD) 378

Neg. Direkt 70

NegaFix 219

Negativ 70

Negative scannen. *Siehe SilverFastNegaFix*

Neutral-Punkt setzen 125, 126

MidPip4 126

Neutralpunkte löschen 128

O

Online-Training 34

Optionen...-Dialog 53, 91, 128, 138, 421.

Siehe Voreinstellungen

CMS 421

Orientierung des Bildes bei der Ausgabe 47

Original-Auswurf 41

P

P&P-CMYK 62, 64, 91

P&PCMYK 421, 423, 431

Panorama-Aufnahmen 43, 237

Panorama-Formate 43

Panoramafilme 103

Papierkorb 285

Papierweiß 428

Permanenter Softproof 431

PhotoProof 299. *Siehe SilverFastPhotoProof*

Photoshop 18, 28, 432, 435, 436

Farb-Management 432

pica 39, 52

Pinsel 159, 384

Pipette 125, 145, 196

Fixierte Pipette 145, 196

pixel 39, 52

Pixel-Zoom 47

Pixel alignment. *Siehe Multisampling*

Plug&Play CMYK 64, 91, 93, 421, 423, 430

Polygon 159, 384

Position des Filmstreifens 42

Positiv 70

Prefs 85. *Siehe Voreinstellungen*

Macintosh 51

Präferenz-Dateien 51

Windows 51

Prescan

Automatischer Prescan 94

Hochauflösender Prescan 100, 184

Prescan-Design 82, 84

 Gesicherter Vorschau-Scan für Aufsicht und für
 Durchsicht 84

 Multiple Rahmen auf dem Prescan 85

Prescan-Fenster 40

Prescan-Rotation 40

Prescan-Spiegelung 40

Prescan-Startknopf 39

Prescan = Vorschau-Scan 83

Prescan abbrechen 184

Previews-Ordner 89

Primärfarben 456

PrinTao 266, 282, 295

1:1 Kopierfunktion 411

**Änderung des Bildausschnitts innerhalb eines
 Bildrahmens** 305

An Seitengröße anpassen 309

Anzahl der Seiten 307

- Auf Seite zentrieren** 309
- Beschneiden-Modus** 303, 304, 305, 309
- Bild- und Template-Rahmen per Tastaturkürzel verschieben** 322
- Bildbeschnitt** 304
- Bilder auf einer Druckseite skalieren** 324
- Bilder innerhalb ihrer Bildrahmen skalieren** 325
- Bilder kopieren** 307
- Bilder verschieben** 307
- Bildrahmen** 330
 - Erzeugung von einfachen Bildrahmen 331
 - Gestaltung von Bildrahmen 330
 - Komplexe Bildrahmen 332
 - Rahmenbreite 331
 - Rahmendialog im Überblick 330
 - Transparenter Zwischenraum 332
 - Versatzabstand 331
- Bildrahmen löschen** 321
- Dateibrowser** 300
 - Hierarchie 300
- Drucker einrichten** 333
- Druckseite zoomen** 323
- Einstellungen sichern, laden, exportieren** 309
- Einzelnes Bild drucken** 302
- Gitterraster** 326, 327
- Hilfslinien** 326
 - Hilfslinien ausblenden/einblenden 326
 - Hilfslinien erzeugen 326
 - Magnetische Hilfslinien 327
- Hinzufügen-Knopf (grüner Pfeil)** 302, 306
 - Neu 306
 - Überlappend 306
- In welchen SilverFast-Versionen ist PrinTao enthalten?** 298
- Kontaktabzug** 270, 282
- Kontextmenü (rechter Mausklick)** 333
- Kreative Techniken: Bilder und Texte mischen** 328
- Mehrere Bilder zur Druckseite übertragen** 306
- Navigator** 300
- Orientierung** 303
- PrinTao (in SilverFastAiStudio)** 409
- PrinTao im VLT** 299
- Priorität** 304, 307
- Proportions-Änderungen** 303
- Rotieren** 309
- Seitenlayout speichern, exportieren** 309
- Skalierung** 305
 - Schieberegler 324
- Spiegeln** 309
- Stapelfolge** 308
- Steuerungsknöpfe** 308
- Symmetrischer Beschnitt** 304
- Tastaturkürzel in PrinTao** 334
- Templates** 301, 319, 329
 - Anwendung von vorgegebenen Templates 321
 - Auf alle Druckseiten anwenden 320
 - Layout erzeugen 320
 - Neues Template von der Seite 319
 - Rückgängig machen 320
 - Template anpassen 320
 - Templates deaktivieren / aktivieren 322
 - Templates löschen 320
- Text-Werkzeuge** 309
 - Bilder mit Texten versehen 310
 - Bildtext definieren 311
 - Copyright-Notiz 317
 - Druckseiten als XML-Datei exportieren 318
 - Exif 314
 - Frei bewegbarer Text 316
 - GPS 315
 - IPTC 314
 - Metadaten 314
 - Platzierung 313
 - Rechtschreibprüfung 313
 - Schriftart 311
- Übersicht** 299

Unterschiede des Druckdialogs der AiStudio-Versionen im Vergleich mit denDC...- und HDR...-Versionen 410
Verschiebung des Bildausschnitts 305
Was ist PrinTao? 295
Zoom- und Skalierungsfunktionen 323
Priorität 307
Profile für ColorSync 422
Progammaktualisierung 33
Progressive JPEG 245
Proof 333
Proportionalskalierung 78
punkt 39, 52

Q

Q-Faktor 451
Qualitäts-Faktor 39, 55, 76
QuickTime 26
 QuickTime-Knopf 43
 QuickTime-Schulungsfilme 23

R

Rahmen-Palette 39, 52, 71, 86
 Bildmodus 71
 Bildtyp 74
 Einstellungen 73, 86
 Filter 73
 Löschen 86
 Scan-Typ 71
 Speichern 86
Rahmen löschen 42
Rahmennummer 42, 94
 Anzeige der Rahmennummer 94
RAM 19, 20, 24
Rasterpunkt. *Siehe Entraisterung*

Rasterweite 39, 76, 450. *Siehe Entraisterung*
Rauschen 211, 217. *Siehe Multisampling*
 Unterdrückung von Rauschen 211
Rauschen der CCD 42
RAW-Dateien. *Siehe RAW-Formate von Digitalkameras*
 Cache-Speicher 263
RAW-Formate von Digitalkameras 259
 Grüner Pfeil 263
 Internes Rohdaten-Konvertierungsprofil 261
 Konvertierung von RAW-Daten 260, 263
 Manuelle Anwahl eines Kamera eigenen ICC-Profils 262
 Start der Konvertierung 263
 Status der Konvertierung 264
 Systemanforderungen für die Arbeit mit RAW-Dateien 259
Rechtschreibprüfung 313
Referenzdatei. *Siehe IT8-Kalibration*
Rendering Intent 63, 427
 Absolut farbmetric 428
 Relativ farbmetric 428
 Sättigung 428
 Wahrnehmungsgetreu 427
Reset-Knopf 39, 76
Reset All 89
Resize-Box 37
Retusche 371, 407. *Siehe auch Stempel-Werkzeug*
Retuschieren 44
Rohdaten. *Siehe auch RAW-Formate von Digitalkameras*
Rohdatenformat 72
ROOT 28, 30
Rotation 40, 47, 282
 90 Grad nach rechts 47
 Im Gegenuhrzeigersinn rotieren 47
 Rotations-Status 47

Rote-Augen-Korrektur 43
Rote-Augen-Werkzeug 291
Rundmagazin 43

S

S (Saturation) 161, 228
Saturationsregler (S) 160
SC2G (Selective-Colour-to-Grey). *Siehe SilverFast-SC2G*
Scan-Gamma 55
Scan-Konzept 447
Scan-Parameter einstellen 69
Scan-Startknopf 39
Scan-Typ 39, 71
Scanauflösung 39, 77, 451
Scan Batch 238
Scan CMYK 195
Scanmodus 87, 238
 Stapelmodi wählen 87
Scanner (Aufsicht) 424, 440
Scanner (Durchsicht) 424, 440
Scanner fokussieren 249
Scanner mit mehreren optischen Auflösungen 103
Scannerspezifische Funktionen 39
Scanner Umschaltung 80
ScanPilot 39, 40, 110, 375
 Hilfstexte 111
 Unterschied zwischen ScanPilot und ImagePilot 110
 Voreinstellungen 110
Scanrahmen
 Aktiver Scanrahmen 39
 Multiple Scanrahmen 85
 Parameter eines Scanrahmens in einen anderen
 Scanrahmen kopieren 90
 Reset All beim Löschen von Prescanrahmen 89
 Scanrahmen aktivieren 89
 Scanrahmen als Set speichern 88
 Scanrahmen löschen 89
 Scanrahmen mit Parametern speichern und laden 86
 Scanrahmen verschieben und kopieren 90
Scanrahmen mehrfach scannen. *Siehe Multisampling*
SCC. *Siehe Selektive Farbkorrektur*
Schärfefunktion. *Siehe Unschärfe-Maske*
Schärfepunkt 250
Schärfung (USM) 73
Schloss 77, 78, 79
 Pixel-Schloss 79
 Proportional-Schloss 39
Schmuckfarben 428
Schmutzfarbe 456, 457
Schriftart 311
Schulungsfilme 26
Schwarz 141
Schwarzaufbau 93
Schwarzes Dreieck 124
Schwarzpunkt 42
Schwarzweißfilme 232
Schwellwert 200, 216, 397
Schwellwert für Lichter und Tiefen 59
SCSI 21, 80
SE. *Siehe SilverFastSE*
Selektive Farbkorrektur 46, 109, 158, 456
 ACR-Schiebereglern 179
 Bestimmung der Korrekturfarbe 160
 Breite der weichen Maske 57

CM12, Colour Matrix 12 158, 175
 Unterscheidung von 12 Farben (CM12) 174

CM6, Colour Matrix 6 158, 175

Densitometer-Anzeige 194

Ebenen 159
 Aktuelle Ebene Löschen 159
 Blättern 177
 Ebene verschieben 159
 Erzeugen neuer Ebenen 176
 Hinzufügen von Ebenen 176
 Löschen von Ebenen 177
 Mehrfachebenen 175
 Neue Ebene hinzufügen 159
 Umschichten 178
 Verschieben 178

Farbe-in-Farbe-Korrektur 456

Farben anwählen 164

Farbkorrektur-Presets 165, 166
 Import-Funktion 166
 Presets zu einer Gesamtkorrektur zusammenfassen 166

Farbkreis 160, 164

Farbmatrix 159, 160, 165
 Presets für die Farbmatrix 165

HSL-Regler 159, 160
 HSL-Korrektur 161

Masken 159
 Anzeige der inaktiven Maskenfläche 172
 Arbeiten mit Masken 167
 Auswahl des Werkzeugs 167
 Bestehende Maske ändern 170
 Deaktivieren 171
 Direktes Neuzeichnen einer invertierten Maske 170
 Harte oder weiche Maskenränder 169
 Lasso 167, 168
 Löschen 172
 Maske erweitern 170
 Maske invertieren 170
 Maske verkleinern 170
 Maske wechseln 171
 Mehrfachmasken 175
 Negative Maske 170
 Neuerstellung einer Maske 168
 Pinsel 167, 168
 Polygon 167, 168
 Verschieben 171
 Weichzeichnung der Maskenkanten 175
 Zeichnen der Maske 167

Minus Korrektur (Farbe abziehen) 164

Plus Korrektur (Farbe addieren) 164

Presets 165

Reset 159

Selektive-Farbe-zu-Grau-Konvertierung 180

Selektive Farbkorrektur mit Mehrfachebenen und -Masken 175

Speichern 165

Ziel der selektiven Farbkorrektur 160

Separation 423, 430

Separationsparameter 93
 ACR 159

Separationsprofil 64, 91

Seriennummer 29, 31, 33

SF_R (Scannername) 424

SF_T (Scannername) 424

SFLauncher. *Siehe SilverFast Launcher*

SF Statistic.txt 189

SFthumbs(DC) 268

SilverFast-Versionen, die grundsätzlichen Unterschiede 253

SilverFastAACO 44, 403
 Sättigung 404
 Schattenbreite 404
 Stärke 404

SilverFastACR 179

SilverFastAi 233, 249, 253, 397

SilverFastAiStudio 217, 253, 298, 409, 413

- SilverFastDC...-Versionen** 253
 - Alternatives Öffnen von Bildern 288
 - Arbeit mit (RAW-) Rohdaten in SilverFastDC... 259
 - Bildeinstellungen 292
 - Bildoptimierung in SilverFastDC... 286
 - Größe des Zwischenspeichers einstellen 260
 - Öffnen einer Bilddatei über den „Öffnen“-Knopf 337
 - Pfad des Album-Ordners festlegen 259
 - Rote Augen entfernen 291
 - Systemanforderungen 259
 - Voreinstellungen und Zwischenspeicher 259
 - Workflow-Beispiel 289
- SilverFastDCPro** 254, 286, 298, 338
- SilverFastDCProStudio** 254, 298
- SilverFastDCSE** 254
- SilverFastDCVLT** 254, 258, 286
- SilverFastHDR** 253, 255, 286, 298
 - Alternatives Öffnen von Bildern 256
 - Öffnen-Knopf 255
 - Virtueller Leuchttisch 255
- SilverFastHDRStudio** 253, 255, 298
- SilverFastHiRePP** 340
 - Bestehende Bilddaten mit HiRePP versehen 341
 - Für wen ist HiRePP besonders interessant? 341
 - Wie arbeitet HiRePP genau? 341
 - Wie hoch ist die Zeitersparnis? 340
- SilverFastiSRD** 41, 371, 395. *Siehe auch SilverFast-SRD*
 - Anzeige des infraroten Kanals 399
 - Ausdehnungskorrektur 397
 - Automatik-Modus von iSRD 396
 - Bei welchen Filmen kann iSRD eingesetzt werden? 396
 - Ebenentechnik 398
 - Experten-Knopf 397
 - Freihandmasken in iSRD 399
 - Infrarotkanal anzeigen 395
 - iSRD aktivieren 396
 - Manuell-Modus 397
 - Schwellwert 397
 - SRD und iSRD gleichzeitig anwenden 398
 - Wie funktioniert iSRD? 395
- SilverFastJobManager** 288, 345, 367
 - Ablauf der Bild-Optimierung 353
 - Arbeitsfluß bei Einsatz des SilverFastJobManagers 362
 - Ausgabe-Einstellungen 355
 - Auswahl des Datei-Formates 355
 - Auswahl eines Speicherortes 355
 - Bearbeitungsmodus 353
 - Verlassen des Bearbeitungsmodus 354
 - Bestandteile des SilverFastJobManagers 348
 - Bildoptimierung über den SilverFastJobManager 288
 - Easy Edit-Modus 353
 - Erfolgskontrolle 358
 - Fehlermeldungen 368
 - Jobs verwalten 365
 - Job zurücksetzen 358
 - Kopieren von Jobeintrags-Parametern 363
 - Kopieren von kompletten Jobeinträgen 364
 - Multi Job 365
 - SilverFastJobManager im Einsatz mit Filmscannern und Filmstreifen 349, 350
 - Aktivieren des JM 349
 - Bearbeitung der Jobeinträge 353
 - Die Bildübersicht des eingelegten Filmstreifens 350
 - Hinzufügen (Erzeugen) von Jobeinträgen 349
 - Hinzufügen aller Rahmen des Vorschaufensters 351
 - Hinzufügen eines einzelnen Rahmens 352
 - Indexscan 350
 - Löschen von Jobeinträgen 352

- Starten der realen Scanbearbeitung 357
- Workflow des SilverFastJobManagers beim Scannen von Filmstreifen 359
- SilverFastJobManager im Einsatz mit Flachbettscannern** 360
 - Unterschiede zur Arbeit mit Filmscannern 360
- SilverFastJobManager im Einsatz mit SilverFastHDR..., -DCPro...** 361
 - Unterschiede zur Arbeit mit Scannern 361
- Sinn und Zweck des JobManagers** 345
- Überblick** 347
- Umgang mit Dateinamen** 356
- Unterschiede im JobManager zwischen SilverFastHDR..., -DCPro..., und SilverFastAi** 348
- Was ist der JobManager?** 345
- Was ist ein Job?** 346
- Was unterscheidet den JobManager vom Stapel-scan?** 346
- Workflow der Arbeitsschritte im JobManager** 366
- Wozu dient der JobManager?** 345
- SilverFast Launcher** 22
- SilverFastNegaFix** 70
 - Auto-Toleranz** 220
 - Automatik** 220
 - Bestandteile von SilverFastNegaFix** 234
 - Bildrahmen platzieren** 220
 - Experten-Dialog** 223
 - Änderungen als neues Filmprofil speichern 231
 - Anpassung der Kurven 224
 - Auto-Knopf 226
 - Edit-Modus 224
 - Expansion 223, 224, 226
 - Farbstiche gezielt produzieren 231
 - Farbstiche neutralisieren 230
 - Filmprofil direkt editieren 229
 - Glätten-Knopf 229
 - HSL-Farbraum 228
 - Import 223
 - Kurven 223, 224, 229
 - Kurvenpunkte verschieben 224
 - Kurvenschar verschieben 229
 - Lupenfunktion 228
 - Maskenautomatik 226
 - Neutrales Grau festlegen 225
 - Plus-Lupe 224, 229
 - Reset-Knopf 227
 - RGB-CMY Umschalter 227
 - Schwarz- und Weißpunkt festlegen 228
 - Speichern-Knopf 231
 - Speichern-Menü 227
 - Speichern des neu erstellten Filmprofils 225
 - Speichern unter 225, 231
 - Workflow mit dem Experten-Modus 224
- Filmbelichtung korrigieren** 220
- Filmempfindlichkeit wählen** 220
- Filmhersteller wählen** 220
- Filmprofile** 219
- Filmtyp wählen** 220
- Import von aktuellen Filmprofilen** 223
- Integrierte Filmprofile** 219
- Optimierung eines Negativs** 221
- Referenzkarte zu SilverFastNegaFix** 233
- SilverFastPhotoProof** 298, 333
 - FOGRA Medienkeil** 298
- SilverFastSC2G** 180
 - Änderung der Konvertierungs-Faktoren** 183
 - Einstellungen speichern / laden / löschen** 182
 - Farbbild in Graustufen umwandeln** 181
 - SC2G aktivieren** 180
- SilverFastSE** 133, 148, 155, 158, 187, 194, 199, 200, 205, 211, 215, 217, 219, 223, 233, 253, 380, 395
 - Densitormeter** 194
 - Entrasterung** 205
 - Expertendialog** 187
 - GANE** 211
 - Globale Farbkorrektur** 155

- Gradationsdialog 148
- Histogramm-Dialog 133
- Multisampling 217
- NegaFix 219, 233
- Selektive Farbkorrektur 158
- Strich (1 Bit) 215
- USM-Dialog 199, 200
- Zoom 95
- SilverFastSRD** 41, 371. *Siehe SilverFastHiRePP*
 - Ablauf einer Bildoptimierung mit SilverFastSRD 375
 - Aktivierung der Staub- und Kratzerentfernung 373
 - Ansichtsmodi 378, 379
 - Arbeitsablauf von SilverFastSRD 374
 - Auto-Knopf 377
 - Breite 392
 - Defekt-Typ 390
 - Defekt-Typ ändern 381
 - Defekterkennung 381
 - Defektgröße 381
 - Ebenen 385
 - Arbeiten mit mehreren Ebenen 385
 - Hinzufügen 386
 - Echtzeitkorrektur aktivieren / deaktivieren 379
 - Einstellungen speichern/laden 387
 - Experten-Modus 388
 - Intensität 382
 - iSRD und SRD kombinieren 400
 - Kontinuität 394
 - Kontrast 393
 - Länge 391
 - Längliche Kratzer 389
 - Manuelle Korrektur 380
 - Masken 384
 - Invertierte Maske 385
 - Maske ändern 385
 - Verwendung von Masken 384
 - Zeichnen einer Maske 384
- Navigator-Fenster** 378
- Orientierung** 390
- SilverFastSRD einschalten** 377
- Überblick** 373
- Umgebungsgröße** 383, 388
- SilverFast Stand-Alone Programm.** *Siehe SilverFast Launcher*
- Skalieren** 323
 - Skalierungswert 324
- Skalierung** 76, 376
 - Höhe oder Breite beibehalten 78
 - Höhe und Breite beibehalten 78
 - Proportionalskalierung 78
 - Skalierungs-Faktor 39, 76
 - Ungleiche Skalierung 77
- Skalierungs-Faktor** 451
- Softproof** 91, 93, 195, 420, 430, 431
 - CMYK-Simulation 431
 - Permanenter Softproof 91
 - Softproof-Knopf 91
 - Softproof der CMYK-Farbauszüge 92
- Sonderfunktionen** 39
- Sortieren** 279
- Spezialfunktionen** 40
- Spiegelung** 40, 282
- Spitzlichter** 130, 141
- SRD.** *Siehe SilverFastSRD*
- sRGB** 420
- Stapelbild 0001** 243
- Stapelfolge** 308
- Stapelscan** 346
- Stapelscans** 86, 237
 - Abbruch eines Stapelscans 238
 - Dateiformat 244

- Einstellung der Bildnummer im Stapel 244
- Reihenfolge beim Stapelscan 94
- Stapelscans direkt auf die Festplatte 87
- Stapelscans direkt ins Bildbearbeitungsprogramm 87
- Start-Bildschirm** 26
- Staub- und Kratzerentfernung** 41, 44
- Staub- und Kratzerentfernung mit InfraRot-Technologie** 395
- Stempel** 44
- Stempel-Werkzeug** 405
 - Auto Textur 407
 - Quellbereich 406
 - Zielbereich 406
- Strich scannen (1 Bit)** 215
 - Auflösung von Strichdaten 215
 - Schwellwert 216
 - Zoomen zur optimalen Schwellwertbestimmung 216
- Studio-Versionen** 209
- StudioUpgrade** 253
- Stufen** 122
- Suche Geräte** 80
- Suchfunktion im VLT** 269
- Super Fine Scan** 67
- Systemvoraussetzungen** 19
 - Macintosh 19
 - Macintosh 68k-Unterstützung entfällt 19
 - Windows 20

T

- Tastenkürzel** 458
- Templates** 301, 319. *Siehe PrinTao*
- Temporäre Dateien** 55, 285
- Text Editor** 311

- Tiefen** 141, 149
- Tiefenkompression** 141
- Tiefe setzen** 124
- Tintenstrahldrucker** 454
- TWAIN** 25, 422
 - SilverFast als TWAIN-Modul 25
 - TWAIN-Modul starten und freischalten 25

U

- Umbenennen von Bildern** 273
 - Dateiliste 273
 - Einstellungen für den neuen Namen 273
 - Experten Modus 274
 - Indexzahlen 274
 - IPTC-Dialog 274
 - Nachträgliches automatisches Umbenennen 276
 - Während des Entladevorgangs 273
- Umschalten zw. VLT u. Hauptdialog** 258
- Unschärfe-Maske** 199
 - Automatische USM 199
 - Experten-Modus 203
 - Helle Kante / dunkle Kante 203
 - Schärfe ab 203
 - Schärfe bis 203
 - Schatten weich 204
 - Überschärfen 203
- Manuelle USM** 199
- Matrix** 200
- Pixel-Zoom** 201
- Pixelradius** 200
- Presets** 200
- Reset** 200
- Schwellwert** 200
- Skalierbare Vorschau** 202
- Stärke** 200
- Update-Knopf** 202

Vorschau-Knopf 202
Vorschaufenster 201
Upgrade-Informationen 27
Upgrade-Knopf 32
USB 21, 80
usbscan.sys 21
USM 376. *Siehe Unschärfe-Maske*
USM & Entraisterung 73, 210

V

Verschieben eines Scanrahmens 90
Vertikal spiegeln 47
Vierfarb-Separation 430, 431
Virtueller Leuchttisch (VLT) 255, 266
 Alben exportieren 271
 Album-Fenster 265, 267, 278
 Album-Palette 265, 267
 Minus-Knopf 267
 Neue Alben 267
 Plus-Knopf 267
 Aufrufen des Virtuellen Leuchttisches 265
 Bearbeitete Dateien sichern 287
 Bilder im Album rotieren und spiegeln 282
 Bildkommentar 281
 Bild optimieren 286
 Blaue oder grüne Punkte in den Miniaturen 277
 Blauer Punkt 264, 287
 Cache-Speicher 285
 Größe des Cache-Speichers 285
 Löschen 285
 Datei-Browser 265, 266, 278
 Dateinamen 281
 Drag&Drop 279
 Einteilung des VLT 265
 EXIF-Information 284
 Fortschrittsbalken 265
 Größe der Miniaturen 277, 281
 Grüner Pfeil 263
 Grüner Punkt 287
 Informationen über das Bild abfragen (EXIF) 284
 Kartenlesegerät 271
 Kontaktabzug 282
 Löschen 266
 Löschen von Bildern und Alben 285
 Lupe 277
 Lupen-Fenster 265
 Markieren-Funktion 266
 Markierte Bilder löschen 285
 Markierungen 280
 Miniaturen 268
 Navigations-Fenster 265, 266
 Orientierung 266
 Pfad für die Alben 66
 Presets-Palette 265, 267
 Plus- / Minus-Knöpfe 267
 Preview Modus 270
 Farbe 270
 Ganzer Bildschirm 270
 PrinTao 270
 Kontaktabzug 270
 Rotes Quadrat 263
 Sortieren 279
 Sortierfunktion 266
 Bilder per Drag&Drop sortieren 279
 Bilder über Markierungen sortieren 280
 Sortierung der Miniaturen 270
 Speichermedien entladen 271
 Quelle 272
 Transformation 272
 Workflow zum Entladen 271
 Suchen 269
 Tastenkürzel für VLT 290
 Thumbnails 268
 Übersichts-Fenster 265, 268

- Vorschau-Modus** 266
- Wechsel vom VLT zum Hauptdialog** 266
- Werkzeug- und Steuerungsleiste** 265, 266, 268
- Workflow-Beispiel mit dem VLT** 289
- VLT** 56. *Siehe Virtueller Leuchttisch (VLT)*
- Vollbild** 43
 - Vorschau als Vollbild anzeigen** 43
- Vollbildschirm Preview** 66
- Vor- und Rücktransport des Magazins** 44
- Voreinstellungen** 50, 51
 - Allgemeine Voreinstellungen** 53
 - Arbeitsvolumen 55
 - Bearbeitetes Bild anzeigen 56
 - Begrüßungsdialo 57
 - Breite der weichen Maske 57, 175
 - Densitometer Radius 53
 - Echtzeitkorrektur 56
 - Einst. für neues Bild behalten 57
 - Farbmodell 53
 - Gamma-Gradation 55
 - Gamma Gradation für HDR-Ausgabe 55
 - Gamma in 48Bit/HDR erwartet 55
 - Hochaufgelöster Prescan / Preview 54
 - Interpolation 54
 - Maßeinheiten 53
 - Optionsparameter 54
 - Q-Faktor 55
 - SF nach Bearbeitung erneut öffnen 56
 - SF nach Scan erneut öffnen 56
 - Standard-Einstellung 54
 - VLT beim Start öffnen 56
 - Auto-Voreinstellungen** 59
 - ACR bei Automatik 61
 - Auto-Kontrast 61
 - Auto-Pip-Mitten-Faktor 60
 - Auto-Schwellwert für Lichter und Tiefen 59, 121
 - Automatik bei ADF 61
 - Farbstichentfernung 59
 - Lichter auf % 59
 - Rahmenverkleinerung 61
 - Schwellwert 119
 - Stufen 121
 - Tiefen auf % 59
 - CMS-Voreinstellungen** 62, 91
 - Ausgabe / Drucker 63
 - CMS Intern > Ausgabe 62
 - CMS Intern > Monitor 62
 - CMS Scanner > Intern / CMS Eingabe > Intern 62
 - Eingabe 63
 - Grau 63
 - ICC-Profil einbetten 64
 - Intern 63
 - Kalibrations-Profil 64
 - Rendering Intent 63
 - Scanner (Aufsicht) 63
 - Scanner (Durchsicht) 63
 - Spezial-Voreinstellungen** 65
 - Album Ordner 66
 - Automatische Orientierungs-Erkennung 67
 - Filter (Blindfarbe) 65
 - Gamma-Steigung beschränken 66
 - Lampenhelligkeit 66
 - Maximale Cachegröße 66
 - Prescan monochrom 65
 - Prescan ohne AF 67
 - Prescan schneller, Scan schneller 65
 - Strich-Raster 65
 - Super Fine Scan 67
 - Vollbildschirm Preview 66
 - Vorschauenfenster = Prescan-Fenster** 82
 - Vorschauenfenster auf beliebige Größe aufziehen** 37

W

Weißabgleich 292

Weißbalance 292

Weißes Dreieck 123

Weißpunkt 42, 426

Werkzeug-Palette 39, 46

Werkzeuge 106, 108

 Bildautomatik 108

 Bildzoom, Zoom 108

 Expertdialog 108

 Farbbalance, Globalkorrektur 108

 Gradation 108

 Histogramm 108

 PipetteLichter, Mitten, Tiefe setzen 108

 Selektive Farbkorrektur 108

Windows 20, 21

X

XML-Datei 318

XP, Windows 20, 21

Z

Zoom 46, 54, 95, 96, 100, 109, 184, 201, 216,
323, 375

 Erweitertes Zoomen 97

 Lupe

 Lupe rot oder grün 54, 100, 185

 Lupen-Knopf 54, 95, 99

 Prescan-Knopf 95

 Troggle-switch 95, 103

 Zoomen durch Klickziehen mit der Maus 99

 Zoomen im Prescan 95, 184

 Zoomen über das Anzeigefeld der Zoomstufen
 98

 Zoomen über Mausclicks 97

 Zoom im Prescan-Fenster editieren 102

 Zoomstufe 97, 98

 Zoom und schwierige Korrekturen 101

 Zurückzoomen 98

Zusatz-Funktionen 192

 Überblick 193

Zwischenspeicher (Cache-Speicher) 260

 Größe des Zwischenspeichers 260

 Löschen 260

Kapitel 7.5

Glossar



