

SilverFast SE Plus

Wegweiser

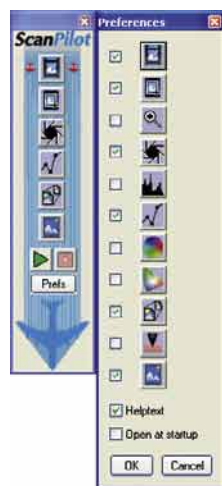
Deutsch



Installation von SilverFast

Legen Sie Ihre SilverFast Installations-CD ins Laufwerk ein. Die CD öffnet sich automatisch.

- Wählen Sie Ihre unter „Language“ Ihre Landessprache aus. Es öffnet sich ein Auswahlfenster.
- Unter „Installation von SilverFast...“ legen Sie fest, ob das SilverFast Photoshop-Plugin (Mac und Win) oder das Twain-Modul (nur Win) installiert werden soll. Mit „SilverFast Photoshop / Stand alone Plugin“ wird SilverFast in Adobe Photoshop (falls verfügbar) und mit dem „SFLauncher“ installiert. Der SFLauncher ist das SilverFast eigenen Stand-Alone Programm zum Öffnen von Photoshop-Plugins (Mac und Win). Mit „SilverFast TWAIN“ wird SilverFast als „TWAIN32“ (nur Windows) installiert. Für eine sichere Installation folgen Sie den Schritten die vom Installer empfohlen werden.
- Unter „SilverFast ReadMe“ finden Sie aktuellste Informationen, die zur Zeit der Drucklegung des Guides noch nicht erfasst waren.
- „SilverFast Dokumentation“ enthält diverse Acrobat-Reader PDF-Dateien, wie z.B. das komplette Handbuch.
- „SilverFast Ai Demos“ bringt Sie direkt zu den kostenlosen Demos der Vollversion SilverFast Ai, wenn Ihr Computer einen Internet Anschluss hat.



ScanPilot®

Beim ersten Start von SilverFast werden Sie gleich vom ScanPilot begrüßt. Wenn Sie den Startknopf drücken, werden die durch die Knopfleiste vorgegebenen Schritte vom ScanPilot übernommen. Hier sind es jetzt Prescan, Rahmen setzen (Sie können bestimmen, welcher Ausschnitt gescannt werden soll), Bild-Automatik, Gradations-Korrektur, Einstellung der Skalierung, End-Scan. Nach diesen Schritten ist Ihre Vorlage eingescannt.

Sie können diesen Vorgang jederzeit mit der Stoptaste anhalten, manuell eingreifen und die Werkzeuge von SilverFast selbst benutzen.

Wenn Sie den „Option“-Knopf drücken, können Sie die Liste der Werkzeuge, die vom ScanPilot angewendet bzw. aufgerufen werden sollen verändern, indem Sie die Checkboxes neben dem entsprechenden Werkzeug anklicken. Der ScanPilot zeigt die optimale (professionelle) Reihenfolge für die Werkzeuge.

Hilfen in SilverFast

Immer wenn Sie den Mauszeiger über einer aktiven Schaltfläche, einem Fenster, einem Knopf oder einem Menü von SilverFast positionieren, wird Ihnen dazu ein kurzer Hilfetext in der Fußzeile des Prescan-Fensters angezeigt.

Über die in SilverFast eingebauten „Fragezeichen“-Knöpfe gelangen Sie per Mausklick zu Hilfedateien. Das sind „Acrobat Reader“-PDFs oder kurze „Quicktime“-Filme.

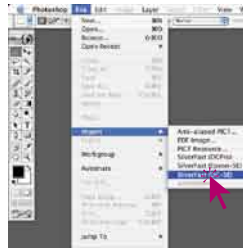
Ausführliche Informationen über alle Funktion von SilverFast finden Sie im Handbuch der Vollversion, das dieser CD als Acrobat-Reader PDF beiliegt.

Aktuelle, sowie weitere nützliche Informationen rund um SilverFast finden Sie auf unserer Homepage unter:

<http://www.silverfast.com/highlights/de.html>

Hier finden Sie auch alle bisher erstellten Schulungs-Filme im Quicktime-Format.

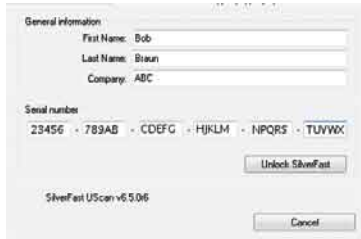




SilverFast SE starten

Start über Photoshop: Starten Sie Photoshop und öffnen Sie das „Ablage“-Menü (Windows: „Datei“-Menü); über „Importieren“ wählen Sie Ihren Scanner „SilverFast...“ an.

Start über *SFLauncher* : Der *SFLauncher* wird per Doppelklick gestartet. Wählen Sie unter „Plugins“ die zu öffnende *SilverFast* Version aus und klicken Sie auf „Start“. Ihre *SilverFast* startet wie gewohnt.



Serialisierung

Das Haupt Scandialogfenster öffnet sich mit dem Serialisations-Dialog beim ersten Aufruf von *SilverFast*.

Hier geben Sie Ihren Vornamen, Nachnamen, Ihre Firma und die *SilverFast* Seriennummer ein. Achten Sie darauf, daß Sie die Nummer ohne Leerstellen und nur mit Großbuchstaben eingeben.

Stellen Sie sicher, daß die Nummer, die Sie eingeben, nur Nullen und keine „O“ s“ enthält. Klicken Sie auf „OK“, wenn Sie alles eingegeben haben.



„Prescan“

Setzen Sie *SilverFast SE* zusammen mit einem Scanner ein, klicken Sie auf „Prescan“, um den Prescan zu starten. Danach ziehen Sie den vorhandenen Scanrahmen auf die gewünschte Größe. Stellen Sie sicher, daß der Scanrahmen innerhalb der Vorlage ist und keine weißen oder schwarzen Flächen vom Prescan-Fenster außerhalb der Vorlage einschließt.



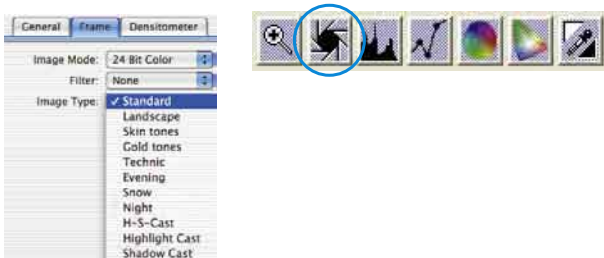
Vorlage ins Prescan-Fenster zoomen

Um eine Vorlage schnell ins Prescan-Fenster zu zoomen, ziehen Sie einen Rahmen um die Vorlage und klicken auf die Lupe in der Werkzeugpalette.

Nach einem Augenblick startet ein schneller gezoomter Scan ins Prescan-Fenster. Um wieder auf den originalen Übersichtsscan zurückzuspringen, klicken Sie nochmals auf die Lupe. Die Lupe fungiert dabei wie ein Hin- und Herschalter, eine Art „Trogleswitch“.

Möchten Sie im gezoomten Modus noch weiter ins Bild hineinzoomen, dann hilft der Klick auf die Lupe nicht weiter, da ja nur zurückgesprungen würde.

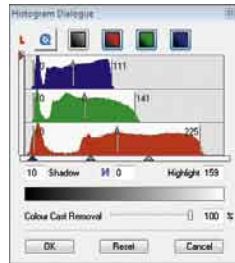
Ein weiterer Zoom ist trotzdem leicht möglich: verkleinern Sie den Scanrahmen einfach weiter und klicken Sie dann auf den „Prescan“-Knopf.



Motiv / Bildautomatik

Wählen Sie unter „Motiv“ die entsprechende Option für die „Bildautomatik“, damit die Automatik weiß, wie sie die Vorlage optimieren soll. Sofort nachdem Sie die Bildmotiv-Auswahl getroffen haben, wird die Bildautomatik automatisch angewendet (beachten Sie, wie Ihr Bild optimiert wird).

Falls Sie nicht die Motivvorwahl verändern, können Sie einfach auf das Blendensymbol in der Werkzeugleiste klicken, um das Bild zu optimieren. Sie sehen dann, wie die Lichten, Tiefen und Mitten korrigiert werden.



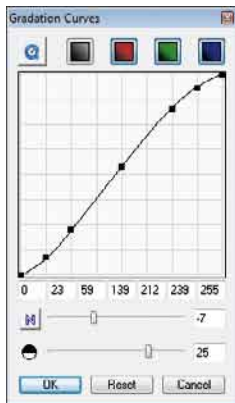
Histogramm

Im Histogramm lassen sich der Weißpunkt, die Mitten und der Schwarzpunkt per Mauszug an den kleinen Schiebe-Dreiecken, bzw. an den Schiebe-Balken korrigieren.

Die zugehörigen Werte sind in den darunter stehenden Eingabefeldern und an den Ziffern neben den Schiebe-Balken ablesbar.

Mit dem Knopf links vom Mitten-Eingabefeld kann zwischen „L“ und „N“ (L = logarithmischer und N = linearer Werteverlauf) umgeschaltet werden.

Auch die „Farbraum-Kompression“ ist über Eingabefelder und Schiebe-Dreiecke frei einstellbar. Eventuell im Bild vorhandene Farbstiche lassen sich durch den ganz unten stehenden Schieberegler „Farbstichtentfernung“ beeinflussen.

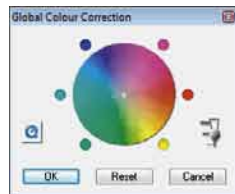


Bildhelligkeit korrigieren

Falls Ihre Vorlage zu hell oder zu dunkel aussieht, öffnen Sie den Gradationsdialog aus der Werkzeugleiste.

Verwenden Sie den Mitten-Schieberegler um die Gesamt-Helligkeit Ihrer Vorlage zu korrigieren.

Jede Korrektur, die Sie durchführen, kann ganz leicht wieder rückgängig gemacht werden, indem Sie „Befehl-Z“ eingeben oder danach zurückgeholt werden, indem Sie nochmals „Befehl-Z“ eingeben („Crtl-Z“ auf Windows PC´s). Sie können zwischen diesen beiden Möglichkeiten hin- und herspringen.



Globale Farbkorrektur

In diesem Dialog läßt sich die gesamte Farb-stimmung der Scanvorlage komplett verändern.

Durch Klicken oder Klickziehen innerhalb des Farbkreises wird die Farbcharakteristik der Scanvorlage in den angeklickten Bereich hinein verschoben.

Über den dreistufigen Schieberegler ist die Stärke der Änderungen einstellbar. Die untere Stufe erlaubt schwache Änderungen. Mit der oberen Stufe werden große Änderungen hervorgerufen.



Selective Farbkorrektur

In diesem Dialog lassen sich einzelne Farben, unabhängig von anderen Farben korrigieren.

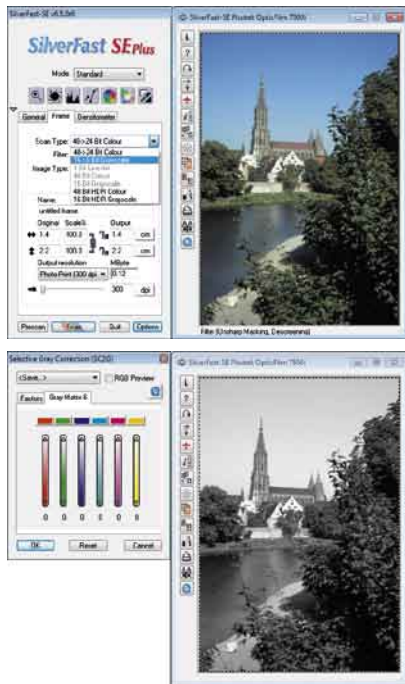
Öffnen Sie die selektive Farbkorrektur aus der Werkzeugleiste und klicken in Ihrer Vorlage auf die Farbe, die Sie verändern wollen.

SilverFast erkennt, um welche Farbe es sich handelt und aktiviert den entsprechenden Farbkanal im Dialogfenster.

Welcher Farbkanal aktiviert ist, ist an der dicken Umrandung des Farbfeldes zu erkennen.

Mit dem „ACR“-Schieberegler kann die Farbsättigung (Saturation) eines Bildes erhöht oder vermindert werden. Zuvor ist das ACR-Ankreuzfeld noch zu aktivieren.





Selektive Farbe zu Grau Konvertierung (SC2G)

SC2G dient der selektiven Umwandlung von Primär- und Sekundärfarben in Grauschattierungen.

Unter „Bildmodus“ ist aus dem Farb-Modus in einen Graustufen-Modus zu wechseln. Ein Klick auf den Knopf „Selektive Farbkorrektur“ öffnet den SC2G-Dialog.

Ein Mausclick auf eine „farblich“ noch anzupassende Stelle im Bild lässt SC2G erkennen, um welche Ausgangsfarbe es sich handelt. Oberhalb des betreffenden Farbkanals wird zur Verdeutlichung eine Markierung in Form eines Dreiecks eingeblendet.

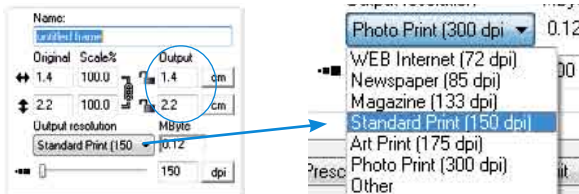
Zur Korrektur hält man die Maus im entsprechenden Farbkanal über den auf- / abwärts-weisenden Dreiecken gedrückt. Mit dem oberen Dreieck wird die Helligkeit erhöht, mit dem unteren Dreieck wird die Helligkeit reduziert.



Neutralisierungs Pipette (MidPip)

MidPip macht es möglich, Farbstiche, die z.B. aus Mischlicht Situationen resultieren, komfortabel zu beseitigen.

Möchten Sie einen Neutralpunkt setzen, klicken Sie auf die Pipette. Die Pipette bleibt solange als Mauszeiger erhalten, bis wieder auf die Pipette geklickt, oder ein Neutralpunkt gesetzt wird.

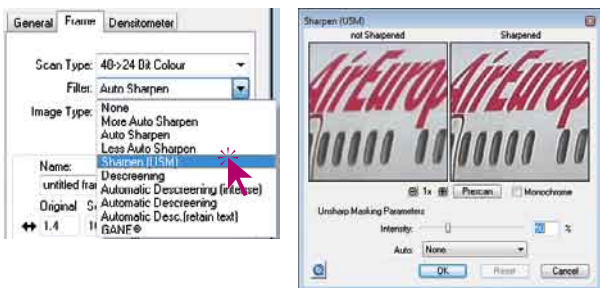


Setting the output size

Setting the printing screen

Bildgrößenangaben

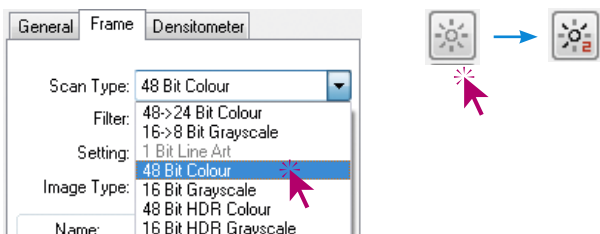
Geben Sie Ihre Maßangaben für Ihre Vorlage wie Ausgabe-Größe und Ausgabe-Rasterweite wie gewünscht ein.



Eingabe der Unschärfe-Maskierung

Unter „Filter“ wählen Sie Unschärfe Maske „Schärfung (USM)“, um die digitale Schärfe für Ihre Vorlage festzulegen. Da Schärfe von Auflösung und Vergrößerungsmaß der Vorlage abhängig ist, vergewissern Sie sich, daß Sie vor Festlegung der „Unschärfe-Maske“ die richtigen Ausgabeparameter für Ihren Scan eingegeben haben.

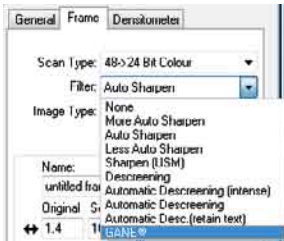
Um die Schärfe Ihres eigentlichen Scans zu beurteilen, klicken Sie im „Unschärfe-Maske“-Dialog auf „Prescan“ und klicken Sie auf die zu überprüfende Stelle Ihrer Vorlage auf dem Prescan. SilverFast steuert den Scanner so, daß ein Ausschnitt aus Ihrer Vorlage in voller Scan-Auflösung geholt wird, um die Schärfe zu beurteilen. Der „vorher-“ und „nachher-“ Schärfeneffekt kann überprüft werden, indem Sie in das Bild im Schärfen-Dialogfenster klicken. Sie können alle Unschärfe-Maske-Parameter ändern und den Effekt sofort sehen.



Multi-Exposure

Um Multi-Exposure einsetzen zu können ist der Scanner in einen der 48 Bit oder 16 Bit Modi umzuschalten. Das erfolgt im Hauptmenü auf der Palette „Rahmen“ unter dem Menüpunkt „Scan-Typ“.

Die Aktivierung und Handhabung von Multi-Exposure ist da nn einfach: Am linken Rand des großen Vorschaufensters von SilverFastAi... befindet sich der Knopf zur Aktivierung von Multi-Sampling und direkt dar unter der Knopf für Multi-Exposure. Mit Einzelclicks auf den jeweiligen Knopf wird zwischen den verschiedenen Multi-Sampling-Modi oder Multi-Exposure umgeschaltet.



Korn- und Rauschunterdrückung (GANE)

Die Reduktion der Kornstrukturen oder des Rauschens ist in einer eigenen „Vorher-Nachher-Vorschau“ kontrollierbar und erlaubt bereits eine sichere Beurteilung des Ausgabeergebnisses.

Die Stärke des GANE-Filters ist leicht über ein Menü mit Voreinstellungen vom Anwender kontrollierbar.



Staub- und Kratzer-Entfernung mit SRD

Nach dem Start von *SilverFastSRD* ist zur Sichtbarmachung aller Störungen ein „Prescan“ ein neuer Vorschau-Scan in der eingestellten Ausgabeauflösung zu starten. Über den „Auto“-Knopf wird *SilverFast* angewiesen nach eigenen Voreinstellungen zu suchen, die dann manuell weiter zu optimieren sind.

Im unteren Teil des Dialogs steht die softwarebasierte Störungsbeseitigung *SRD* zur Verfügung.

Dazu sollte das Masken-Werkzeug genutzt werden. Damit schränkt man den Arbeitsbereich von *SRD* auf die Bildteile ein, in denen sich Störungen gut vom Motivhintergrund unterscheiden lassen, z.B. in Wolken oder ruhigen, glatten Flächen. Strukturierte Motive würden sonst ebenfalls als Störung interpretiert werden.

Zunächst ist der „Defekttyp“ auszuwählen und in den „Markiert“-Modus umzuschalten. So werden die gefundenen Störungen farblich markiert.

Mit den Reglern für „Defekterkennung“ und „Defektgröße“ lassen sich die von der Automatik gefunden Einstellungen korrigieren. Die „Intensität“ sollte dabei zunächst auf dem Wert „100“ belassen werden! Danach in detailreichen Bildern mit dem Regler „Intensität“ die falsch erkannten Störungen reduzieren (Wert: < 100). Durch Anwahl der anderen Bildausschnitte im Navigator-Fenster und Umschaltung zwischen den Anzeigemodi den Erfolg der Einstellungen überprüfen.

Über „OK“ werden die eingestellten Parameter übernommen und der Dialog geschlossen.



Scan

Um den Scan, bzw. die Bildbearbeitung zu starten, klicken Sie auf den „Scan“-Knopf und der Scan in Ihr Bildverarbeitungs-Programm beginnt.

Bei gedrückter „Ctrl“-Taste (Windows: rechte Maustaste) öffnet sich ein Dialog, in dem das Dateiformat bestimmt werden kann.



Reset / Generelles Reset

Um die Korrekturen innerhalb des aktiven Scanrahmens zurückzusetzen, drücken Sie die „Alt“-Taste und klicken Sie auf die „Reset“-Taste im *SilverFast*-Dialogfenster.

Um sämtliche Korrekturen innerhalb von *SilverFast* zurückzusetzen, drücken Sie die „Shift“-Taste und klicken auf die „Reset-All“-Taste im *SilverFast*-Dialogfenster.

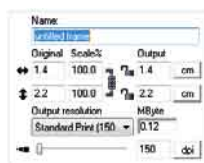


Densitometer

Im Densitometer wird die Ausgabeorientierung des Bildes festgelegt und der aktuelle Scanrahmen als Miniatur dargestellt.

Mit dem Umschalt-Knopf „Pixel-Lupe/Übersicht“ wird der Inhalt des kleinen Quadrates aus der Hand des Mauszeigers vergrößert angezeigt.

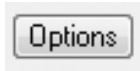
Die untere Hälfte dient zur Kontrolle der Farbwerte. Links werden die „Vorher“- und rechts die „Nachher“-Farbe und deren Werte angezeigt.



Direktes Drucken aus dem Vorschau-Fenster

Es ist möglich, den Inhalt des aktuellen Bildrahmens im Vorschau-Fenster direkt auf einen angeschlossenen Drucker auszugeben.

Wie groß das Bild ausgedruckt werden soll kann im Skalieren-Dialog auf der „Rahmen“-Palette eingegeben werden.



Die Karteikarte „Allgemein“

In *SilverFast SE* wird unter „Gerät“ das Bussystem des Scanners angezeigt. Mit „Arbeitsmodus“ wird festgelegt, wo das Bild nach dem Scan verbleibt. Bei „Normal“ wird es in der Bildbearbeitungssoftware geöffnet, bei „Normal Datei“ läßt es sich direkt als Datei speichern.

Unter „Pos./Neg.“ wird vom Positiv- auf den Negativ-Modus umgeschaltet. Hier steht dann *SilverFast NegaFix* für die Optimierung von Filmnegativen zur Verfügung.

Voreinstellungen (Optionen...)

Bevor Sie mit dem Scannen beginnen, stellen Sie bitte unter „Optionen...“ wichtige Vorgaben ein. Diese Vorgaben gelten jeweils automatisch für einen neuen Scanrahmen.

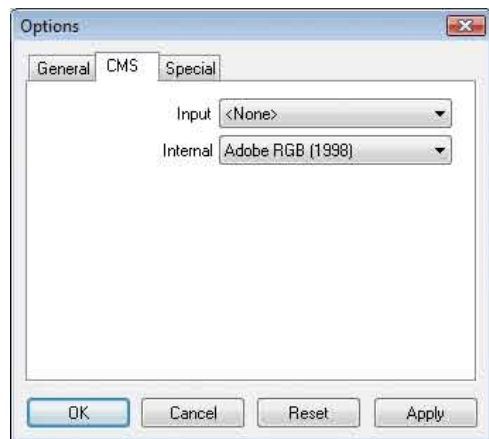
* **Achtung!** Die Voreinstellungs-Dialoge sind von Scanner zu Scanner verschieden und einige Funktionen sind nur mit bestimmten Scannern oder bestimmten Bildbearbeitungs-Programmen möglich!

In der Folge wird nur auf die wichtigsten Voreinstellungen kurz eingegangen. Eine vollständige Einführung in alle Funktionen finden Sie im allgemeinen *SilverFast* Handbuch.



Allgemeine Voreinstellungen

- **Optionsparameter:** Speichern (und wieder Laden) aller im gesamten Dialog „Optionen...“ vorgenommenen Einstellungen zu einem Set.
- **Gamma-Gradation:** Hierüber wird die allgemeine Helligkeit für Mitten und Tiefen eingestellt. Oft wird ein Scan-Gamma von 1,6-1,8 verwendet. Für Durchsicht ist das Gamma höher (1,8-2,0) als für Aufsicht.
- **SF nach Scan erneut öffnen*:** Normalerweise wird *SilverFast* (als Photoshop-Plugin) nach dem Scan geschlossen und muß für einen nächsten Scan erneut gestartet werden.
- **Bild nach Scan anzeigen*:** Ist diese Option angekreuzt wird nach der Bearbeitung eines Bildes und aktiviertem Bearbeitungs Modus „Normal (Datei)“ oder „Stapelmodus (Datei)“ die Datei vom „Finder“ geöffnet, und z.B. unter Macintosh OSX in der Preview-Applikation angezeigt.
- **Echtzeitkorrektur:** Die normalerweise immer aktive Echtzeitkorrektur kann hier für den Einsatz auf älteren, langsamen Rechnern auch deaktiviert werden.



Spezielle Voreinstellungen

- **Strich-Raster*:** Rasterbildung bei Strichwiedergabe.
- **Filter (Blindfarbe)*:** Die Farbe, die der Scanner bei Monochrom-Abtastung (Strich oder Graustufen) einlesen soll. Sie können* zwischen den Farben Weiß, Rot, Grün und Blau als Blindfarbe wählen.
- **Prescan monochrom:** Falls nur im Graustufen- oder Strich-Modus gescannt wird, kann hierdurch der Prescan beschleunigt werden.
- **Prescan schneller*:** Schneller Prescanmodus, qualitativ jedoch schlechter.
- **Scan schneller*:** Für Endscans mit verminderter Qualität.
- **Gamma-Steigung beschränken:** Kann angekreuzt werden, wenn in Schattenpartien starkes Rauschen hervortritt. Die Steigung der Gammakurve, die in den Schatten besonders steil ist, wird hiermit auf eine minder steile, fast lineare Funktion beschränkt.

Registrierung

Für die Registrierung der Software, die Sie berechtigt, kostenlose Updates vom Internet herunterzuladen, verwenden Sie bitte das Registrierungsformular auf unserer Internetseite www.silverfast.com oder faxen Sie uns das ausgedruckte und ausgefüllte PDF-Formular auf der *SilverFast*-CD unter +49-(0)431-56009-98 (Europa) oder +1-941-387-7574 (America). Ihre Daten werden vertraulich behandelt.



LaserSoft Imaging AG

Luisenweg 6-8
D 24105 Kiel • Germany
Tel.: +49 (0) 431/5 60 09-0
Fax: +49 (0) 431/5 60 09-96
E-Mail: Info@SilverFast.de
<http://www.SilverFast.de>

LaserSoft Imaging, Inc.

3212-B Gulf Gate Drive
Sarasota, FL 34231, USA
Fax: (+1) 941-925-9417
E-Mail: Info@SilverFast.com
<http://www.SilverFast.com>