

SilverFasts wesentliche Vorteile / Unterschiede gegenüber Photoshop

Die Betonung liegt auf: SilverFast ist komplementär zu Photoshop, sozusagen, die ideale Ergänzung, jedoch bei genauer Betrachtung erkennt man, daß ja 95% der Arbeiten im Publishing Bildoptimierungen und keine Retuscharbeiten oder künstlerische Arbeiten sind, d.h. SilverFast ist für 95% einsetzbar, Photoshop für nur 5% optimal.

1. Scansoftware-Konzept

SilverFast steuert den Scanner so, daß die volle Dynamik des Scanners, bis zu 48 bit, genutzt wird. Was der Scanner nicht gesehen hat, kann Photoshop nicht herausholen! Außerdem jede Gradationsnachbearbeitung führt (Spreizung im Histogramm) zu Graustufenverlusten (Detailverlusten).

2. Preview-Konzept (High-End-Konzept)

Alle Korrekturen laufen im Preview in Echtzeit ab. Funktionen werden zusammengefasst zum Scanner downgeloaded. Scan oder Jobmanager steuern die Endberechnung.

In Photoshop wird jede Operation auf allen Bildpixeln berechnet. Je größer die Bilder, desto länger dauert jede Operation. Beim Laden großer Bilder hat SF den HiRePP-Vorteil!

3. Verarbeiten von 48 bit-Daten -> SF HDR

Hier ist Photoshop schwach - keine brauchbare Automatik im Gegensatz zu SF

SF einzigartige Features die PS nicht hat

4. **Quicktime Tutorial Movies und ScanPilot in der Software sorgen für das vertraut-werden mit dem optimalen Workflow und das Erlernen der einzelnen Funktionen.**
5. **NegaFix Optimierte Verarbeitung von Negativen (über 120 Filmprofile)**
6. **Automatik (Ai) mit Bildtypen - an verschiedene Extreme anpassbar**
7. **Farbstichentfernungs-Regler - stufenlose Entfernung von Farbstichen**
8. **MidPip4 - SF kann bis zu vier Farbstiche entfernen (z.B. bei Mischlicht - Innen-Außen)**
9. **3-Part Histogramm - differenzierte Bearbeitung Lichter-Mitten Tiefen in RGB-Kanälen gleichzeitig**
10. **Selektive Farbkorrektur mit ACR (Semi-automatische Farbrestauration) SF erkennt automatisch (durch Klick) die Farbe (PS nicht) - wichtig für viele Einsteiger und Prosumer**
11. **SC2G - Selektive Farbe zu Graukorrektur- ideal für die Wandlung von Farbe zu Graustufen!**
12. **USM - SF USM arbeitet im Luminanzkanal - PS beeinflusst auch die Sättigung - darf bei Schärfe nicht sein!**
13. **Jobmanager - arbeitet große Bildmengen effizient ab!**