

SilverFast®

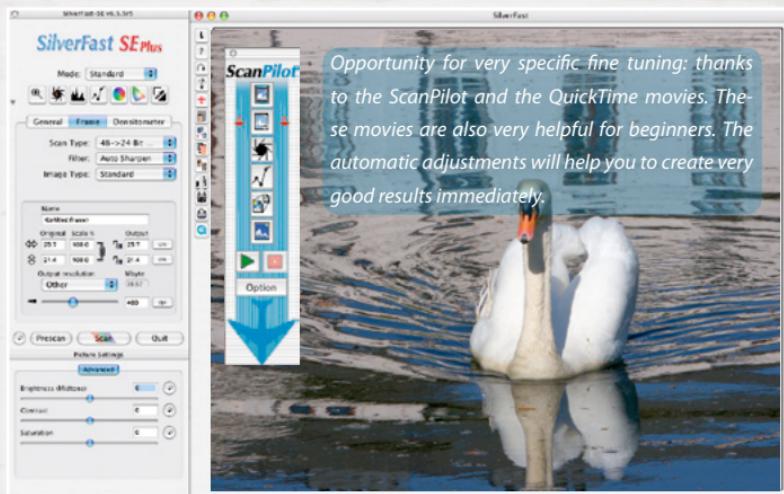
SilverFast SE

Español



 **LaserSoft Imaging®**

SilverFast the Digital Power Tool



Upgrade to SilverFast®SEPlus

High Quality Scanning made simple!



SilverFast SE Plus is especially designed for those who want to enter the world of digital image processing. Images will immensely benefit from SilverFast's intelligent automatic functions which help to make the process of various adjustments much easier. Predictable color from the SilverFast SE preview gives imaging and color reproduction a new dimension securing the correct workflow with the ScanPilot.



SilverFastSE Plus wurde speziell für die Anwender entwickelt, die den Einstieg in den Bereich der Bildoptimierung suchen. Integrierte Automatikfunktionen und optimale Schärfeeinstellungen perfektionieren die Bilder wie von selbst. Der ScanPilot begleitet Sie Punkt für Punkt durch den Scanprozess nach empfohlenen Optimierungsschritten. Damit demonstriert er den professionellen Weg zum perfekten Bild.



SilverFast SE Plus a été spécialement conçu pour des utilisateurs qui souhaitent faire leurs débuts dans le domaine de l'optimisation de l'image. Des fonctions automatiques intégrées et des réglages optimaux de la netteté perfectionnent directement les images. Le ScanPilot vous accompagne point par point durant le processus de numérisation selon les étapes d'optimisation prescrites.



SilverFast SE Plus è progettato in maniera specifica per chi si avvicina al mondo del digital image processing. Grazie alle funzioni intelligenti automatiche di SilverFast, gli interventi sulle immagini risultano semplici ed efficaci. L'anteprima consente di previsualizzare i colori della scansione, fornendo così eccellenti risultati in termini di fedeltà cromatica; il tutto all'interno di un flusso di lavoro gestito da ScanPilot.



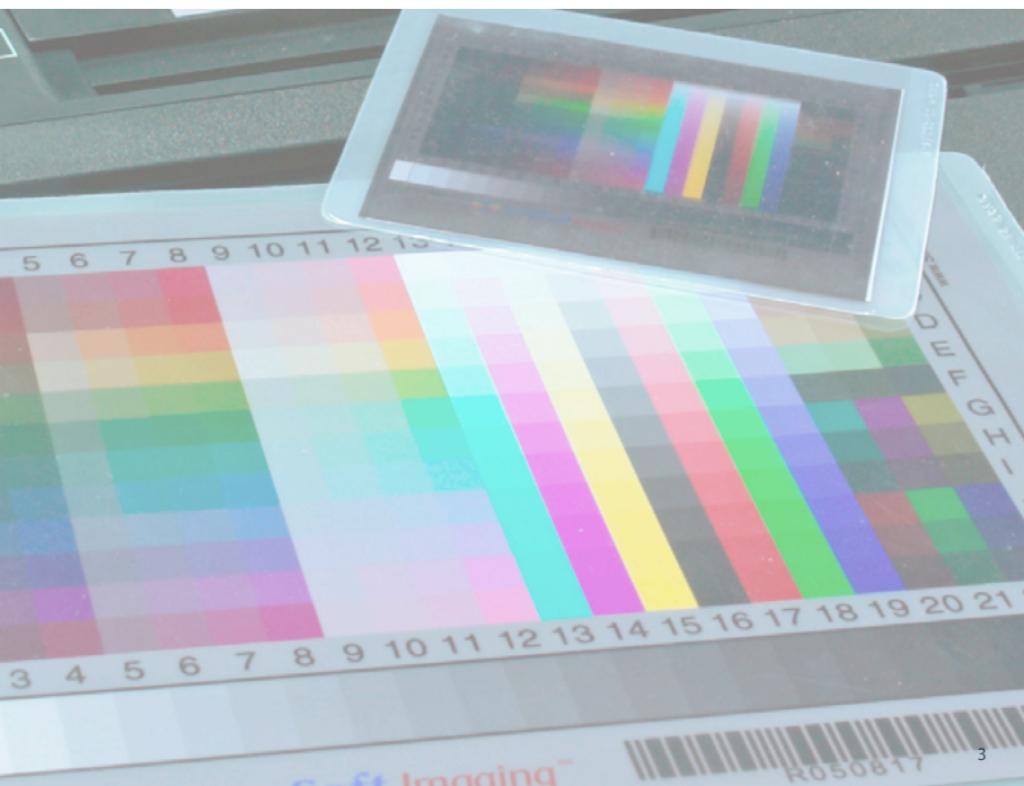
SilverFast SE Plus está especialmente diseñado para aquellos que se quieren iniciar en el mundo del procesamiento de imágenes digitales. Las imágenes se beneficiarán notablemente de las funciones inteligentes automáticas de SilverFast, que hacen mucho más fácil la realización de varios ajustes. La posibilidad de predecir los colores desde la previsualización de SilverFast SE da una nueva dimensión a la reproducción de imágenes y de color; mientras, el ScanPilot asegura un flujo de trabajo correcto.



SilverFast SE Plus foi desenvolvido especialmente para usuários iniciantes na área de otimização de imagens. Funções automáticas integradas e ajustes ótimos de nitidez aperfeiçoam as imagens sem esforço do usuário. O ScanPilot acompanha o usuário passo a passo pela sequência recomendada nos processos de digitalização e otimização. Ele demonstra o caminho profissional para a imagem perfeita.

Contenido

Instalación de SilverFast	5
Iniciar SilverFast	5
Serialización y registro	6
El flujo de trabajo con SilverFast SE en seis pasos	6
1. Digitalización para la previsualización	6
2. Use Tipo de imagen o auto-ajuste de imagen, para una optimización rápida de la imagen	6
3. Corrección de brillo de tonos medios	7
4. Establecer el tamaño de imagen de la digitalización final	7
5. Enfocar la digitalización (USM)	8
6. Iniciar digitalización / Iniciar modo en serie	8
Gestión de color	9
Interface Básica	9
Corrección de color global (GCC)	11
Corrección de color selectiva (SCC)	11
Histograma	11
Conversión selectiva de colores a grises (SC2G)	12
Eliminación de polvo y arañazos (SRD, iSRD*, ICE**)	12
Multi-Exposure (ME, dependiendo del explorador y sólo está disponible en SilverFastSEPlus/ME o AiStudio/ME)	13
Multi-muestreo (MS, sólo está disponible en SilverFastSEPlus o superior)	13
AACO (sólo está disponible en SilverFastSEPlus o SilverFastAiStudio)	13
NegaFix	13
Pipeta múltiple de neutralización (MidPip4)	13
Restaurar / Restaurar todo	14
Destramado de la digitalización de originales impresos	14



Contrato de licencia de SilverFast®

¡No abra el embalaje ni use este software hasta que haya leído y aceptado los términos de esta licencia! ¡Si no acepta estos términos, por favor, devuelva el software inmediatamente en su embalaje sin abrir a LaserSoft Imaging AG!

SilverFast® es un paquete software, que incluye el software y el manual de usuario, para la digitalización y posterior separación de colores para la impresión. LaserSoft Imaging AG ("LS Imaging") ha desarrollado SilverFast® y posee todos los derechos sobre el software.

1. Derechos de autor

- (1) El titular de la licencia reconoce que LS Imaging posee los derechos de autor del código fuente y objeto del software.
- (2) La documentación y el software están protegidos por los derechos de autor. El uso no autorizado, también de las imágenes del manual, causará una denuncia por daños y perjuicios.

2. Licencia

- (1) LaserSoft Imaging AG concede al titular una licencia exclusiva y no transferible, para el uso personal del código objeto y de la documentación suministrada.
- (2) Esta licencia autoriza el uso de SilverFast en un solo ordenador en un momento dado. Para su uso simultáneo en varios procesadores o lugares se requieren licencias separadas.
- (3) No se autoriza al titular la copia total o parcial de SilverFast, excepto para realizar una copia de seguridad. Igualmente, tampoco se le autoriza la copia de la documentación suministrada con SilverFast.
- (4) El software incluye información confidencial; esta licencia no autoriza al titular a cambiar, adaptar, descompilar, desensamblar u otros medios de intentar descubrir el código fuente.
- (5) No se autoriza al titular a alquilar, arrendar, sublicenciar o prestar el software. La transferencia del software y de la documentación es sólo posible bajo condición de que se transfiera todo el software y toda la documentación, de que no se conserve ninguna copia (de seguridad) y de que la tercera parte acepte el Contrato de Licencia.

3. Validez

- (1) Esta licencia tiene validez a partir del día de apertura del paquete software. Será válida hasta que LS Imaging o el titular rescinda el contrato.
- (2) Esta contrato de licencia puede terminar según los términos y condiciones que siguen:
 - (a) LS Imaging puede rescindir el contrato mediante notificación escrita al titular, caso de que éste incumpla el contrato total o parcialmente.
 - (b) El titular puede rescindir el contrato mediante notificación escrita a LS Imaging bajo los términos y condiciones de Nº 4, si devuelve el paquete software abierto a LS Imaging y elimina la copia en su ordenador y todas las copias de seguridad inmediatamente.

4. Garantía

- (1) SilverFast es suministrado "como es". LS Imaging no garantiza, ni explícita ni implícitamente, la adecuación del software SilverFast para un fin determinado, ni que se cumplan los requerimientos del usuario. A pesar del esfuerzo dedicado para eliminar los errores, LS Imaging no garantiza que SilverFast esté libre de fallos.
- (2) El titular tiene un plazo de 14 días para examinar el software y detectar defectos considerables y visibles. Estos defectos tienen que ser notificados por escrito a LS Imaging. Los defectos ocultos también tienen que ser notificados de la misma forma tras ser detectados. En otro caso, se considerará que el software y la documentación son aceptados sin reservas.
- (3) Si hay defectos considerables, LS Imaging puede elegir entre suministrar al titular una nueva versión o eliminar el defecto en un plazo razonable. Si LS Imaging no posibilita el uso del software en este plazo, el titular puede exigir una reducción del costo o la anulación del contrato.
- (4) Si se hace uso de la garantía para solicitar el reembolso del costo, el titular está obligado a devolver el software junto con el recibo. Los costos de envío corren a cargo de LS Imaging.

5. Limitación de responsabilidades

En ningún caso serán LS Imaging AG o sus proveedores, responsables por daños directos o indirectos, incluyendo cualquier pérdida económica, derivados del uso o incapacidad de uso del programa SilverFast, aún cuando LS Imaging o sus proveedores hayan podido ser informados de la posibilidad de dichos daños. En cualquier caso, la responsabilidad está restringida al importe que el comprador haya pagado realmente por el software.

6. Marcas

SilverFast y las marcas mencionadas en la documentación son marcas registradas de LS Imaging y de sus respectivos propietarios. El uso de estas marcas, logotipos, documentación e imágenes de pantallas sólo puede ser autorizado por LS Imaging o por el respectivo propietario. El uso no autorizado causará una denuncia por daños y perjuicios.

7. Cláusula nula

Si alguna cláusula de este contrato, por la razón que sea, es o resulta nula o se produce un vacío, el resto del contrato no se verá afectado. La cláusula nula o el vacío deberá ser sustituida por una cláusula, que dentro de lo legalmente posible, esté lo más cercana a lo que se prendía. Si es necesario, con carácter retroactivo.

8. Modificaciones del contrato

Las modificaciones del contrato tienen que ser por escrito.

9. Ley aplicable

El presente contrato se regirá por las leyes alemanas; se excluye expresamente la Convención de las Naciones Unidas sobre Contratos para la Venta Internacional de Mercancías.

Instalación de SilverFast

Inserte el CD de instalación de *SilverFast* en la unidad. Inicie el CD, caso de que no se inicie automáticamente. Haga doble clic sobre el programa de instalación "SilverFast InstallPilot.app"



- Seleccione su idioma.

Continúe pulsando "Continúe".



- Haga clic sobre el botón "Instalación de SilverFast".



- En la siguiente ventana indique si también se ha de instalar la documentación y las películas de entrenamiento QuickTime.

A continuación, haga clic sobre "Instale".



- Ahora que se han establecido los parámetros de instalación, puede empezar el proceso de instalación propiamente dicho. Siga las indicaciones de instalación del sistema operativo. En primer lugar, asegúrese que dispone de todos los derechos de instalación (root o administrador).

Termine el proceso de instalación mediante "Finalizar"

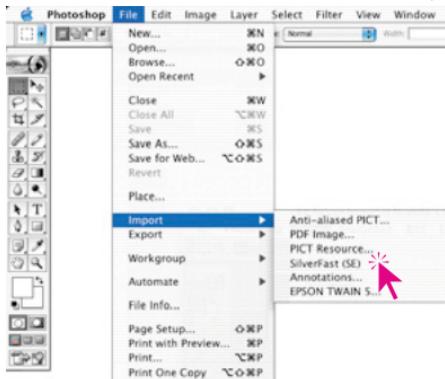


Iniciar *SilverFast*

Inicio mediante *SilverFast Launcher*: *SilverFast Launcher* se inicia haciendo doble clic. Seleccione en el panel Escáner el módulo de *SilverFast SE* que desee abrir. A continuación, se iniciará *SilverFast*.



Inicio mediante Photoshop: Inicie Photoshop y abra el menú "Archivo" (Windows menú "Archivo"); seleccione en "Importar" su escáner "SilverFast...".



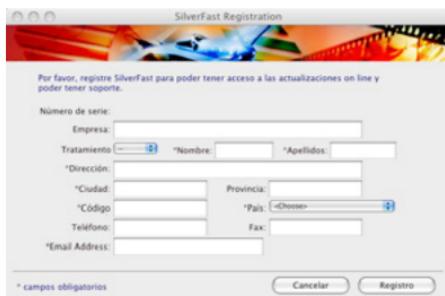
Serialización y registro

La primera vez que se inicia *SilverFast*, aparece la ventana principal de digitalización con el cuadro de diálogo para la serialización. Introduzca su nombre, apellidos, su compañía y el número de serie de *SilverFast*. Puede contener los números del dos (2) al nueve (9) (por tanto ningún uno ni cero) y todas letras de la "A" a la "Z", excepto "i" y "O". Haga clic sobre "Activar *SilverFast*", después de haber llenado todos los campos.



Por favor, registre ahora su versión de *SilverFast*. Sólo así podrá recibir soporte y tener acceso a las últimas actualizaciones online.

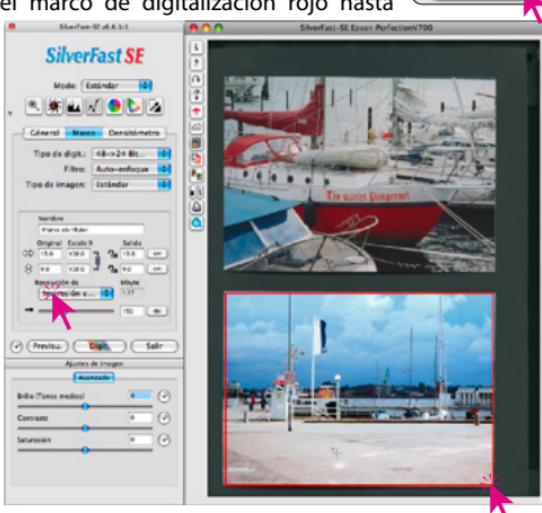
Haciendo clic sobre el botón "i", y después sobre "Registro", se abre el cuadro de diálogo de registro.



El flujo de trabajo con *SilverFast SE* en seis pasos

1. Digitalización para la previsualización

Haga clic sobre "Previsu.", para iniciar la digitalización para la previsualización. A continuación, arrastre el marco de digitalización rojo hasta que tenga el tamaño deseado. Asegúrese de que el marco esté dentro de la imagen y de que no incluya áreas blancas ni negras de la ventana de previsualización.



2. Use Tipo de imagen o auto-ajuste de imagen, para una optimización rápida de la imagen

En "Tipo de imagen" seleccione la opción deseada para el auto-ajuste de imagen, de modo que el auto-ajuste sepa como debe optimizar la imagen. Inmediatamente después de realizar la selección del tipo de motivo, se aplica el auto-ajuste (observe como se optimiza la imagen).

Si no desea seleccionar ningún motivo, haga simplemente clic sobre el símbolo diafragma en la barra de herramientas para que la imagen sea optimizada. Observará que las luces, las sombras y los tonos medios son corregidos automáticamente.

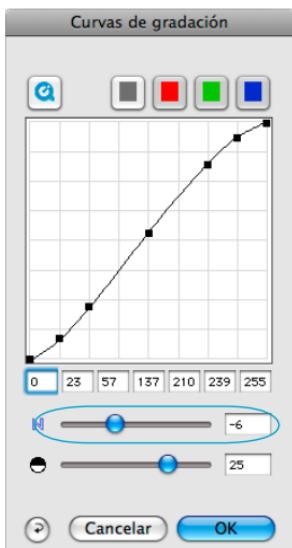


3. Corrección de brillo de tonos medios

Si la imagen aparece muy clara o muy oscura, abra el cuadro de diálogo de gradación, desde la barra de herramientas.

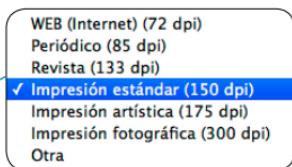
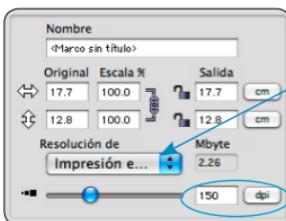
Utilice el regulador de tonos medios para corregir el brillo global de la imagen.

Cualquier corrección realizada se puede deshacer fácilmente pulsando "Comando-Z", y se puede rehacer pulsando de nuevo "Comando-Z" (En Windows PC "Control-Z"). Así, puede alternar entre ambas.



4. Establecer el tamaño de imagen de la digitalización final

Especifique las medidas deseadas, como tamaño de salida y resolución de salidas. Para las impresoras de tinta o láser, la resolución de salida óptima es de 200 a 300 ppi.

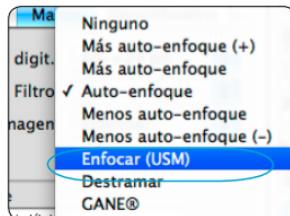


Especificación del tamaño de salida

Especificación de la resolución de salida

5. Enfocar la digitalización (USM)

En "Filtro" seleccione "Enfocar (USM)" para establecer la nitidez digital de la imagen. Como la nitidez depende de la resolución y de la escala, antes de especificar el enfoque específico los parámetros de salida correctos.



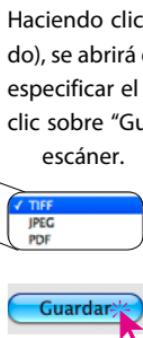
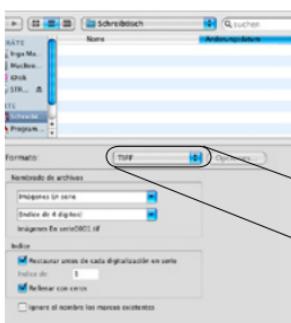
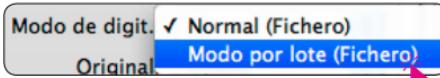
Para poder valorar la nitidez de la digitalización, haga clic sobre el botón "Previsu." del cuadro de diálogo "Enfocar (USM)" y a continuación, haga clic sobre el área de la imagen en la ventana grande de previsualización a comprobar. *SilverFast* digitalizará el área seleccionada con la resolución especificada y presentará el resultado en el cuadro de diálogo. Manteniendo pulsado el botón del ratón en la ventana "enfocada" se puede comprobar directamente el "antes" y el "después" del efecto de enfoque.

6. Iniciar digitalización / Iniciar modo en serie

Para iniciar la digitalización, haga clic sobre el botón "Digit." y se iniciará la digitalización al programa de tratamiento de imágenes o a disco duro.



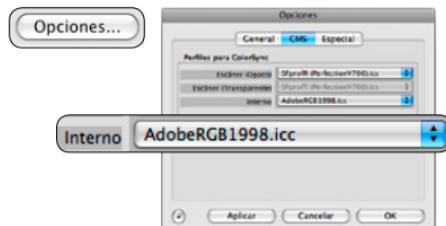
Para ahorrar tiempo, digitalizando varias imágenes de una pasada, se ha integrado en *SilverFast* el modo "En serie". Si se han optimizado las imágenes a digitalizar mediante los pasos 1 a 5 descritos, entonces se puede activar el modo "En serie". Ello se puede hacer en el panel "General" bajo "Modo de digit.".



Haciendo clic sobre el botón Digit. (que aparece modificado), se abrirá el cuadro de diálogo "Guardar". En él se puede especificar el directorio y el formato de archivos. Haciendo clic sobre "Guardar" se inicia el procesamiento en serie del escáner.

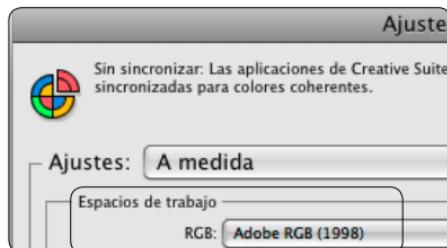
Gestión de color

Lo lógico sería que la apariencia de los colores al ser presentados en el monitor fuese la misma en *SilverFast* y en Photoshop. Esto sólo ocurre si en ambos programas se usan espacios de color de trabajo idénticos. Si se desea usar un espacio de color definido por uno mismo, entonces en primer lugar se debe copiar en la carpeta del sistema con los perfiles ColorSync (Windows: Perfiles ICM).



SilverFast SE

El ajuste del espacio de color de trabajo se lleva a cabo en "Opción / CMS (Win: ICM)" bajo "Gestión de color / Interno > Monitor" y bajo "Perfiles para ColorSync / Interno".



Photoshop

El ajuste del espacio de color de trabajo se lleva a cabo en "Archivo / Ajustes de color / Configurar RGB". En este caso, por ej. "Adobe RGB (1998)".

Interface Básica

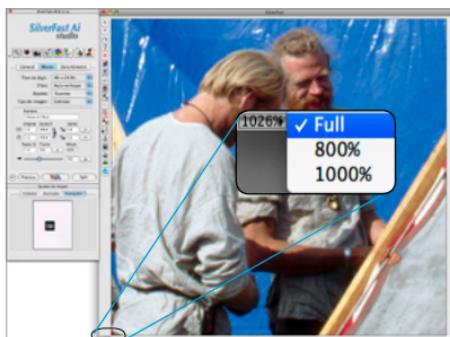
En *SilverFast SE* está disponible la interface "Estándar" y la versión simplificada "Básica". La conmutación entre ambas se lleva a cabo a través del menú "Modo".



Funciones adicionales

Zoom flexible (sólo está disponible en SilverFast Ai Studio ME)

Manteniendo pulsada la tecla Ctrl. (Win: Tecla Ctrl.) se transforma el puntero del ratón en una Lupa Plus. Para aumentar, se mantiene pulsada la tecla y se dibuja un marco en la ventana de previsualización.



Tras soltar el botón del ratón, se aumentará inmediatamente el contenido.

Otra alternativa, es mediante el menú desplegable en la esquina inferior izquierda de la ventana de previsualización, donde se puede acceder a uno de los niveles de zoom prefijados.

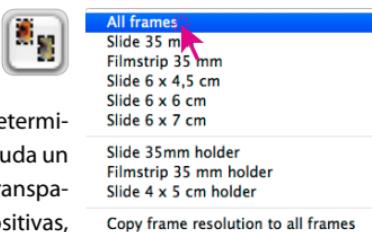
Búsqueda de marcos y rotación* de marcos automática*

La función coloca de forma automática marcos de digitalización sobre la previsualización. Para ello es necesario que las imágenes a digitalizar estén separadas entre sí y con respecto al borde exterior una determinada distancia. En las digitalizaciones opacas es de ayuda un fondo con mucho contraste. En las digitalizaciones transparentes es útil usar el porta-películas o el porta-diapositivas, y seleccionar la entrada correspondiente del menú.

Los marcos inactivos se muestran en blanco y el marco activo en rojo.

*Las actualizaciones de SilverFast SEPlus y AiStudio contienen adicionalmente la función de rotación de marco automática y de alineación. Las imágenes que están colocadas torcidas en el escáner, se alinean correctamente de forma automática al ser digitalizadas.

Mediante el ratón se puede ajustar manualmente el tamaño del marco y la rotación. Para ello se pueden arrastrar las esquinas y bordes del marco de imagen activo. Mediante los tiradores semicirculares en el centro del borde se puede rotar el marco libremente.



Corrección de color global (GCC)

En este cuadro de diálogo se puede modificar completamente la atmósfera de color global de la imagen a digitalizar. Haciendo clic, o haciendo clic y arrastrando el ratón, dentro del círculo de color, se desplazan las características de color de la imagen a digitalizar hacia las zonas en las que se hace clic. Mediante el regulador de tres niveles se puede ajustar la intensidad de los cambios. El nivel más bajo permite hacer cambios suaves. En el nivel superior se realizar grandes cambios.



Corrección de color selectiva (SCC)

Abra el cuadro de diálogo de corrección de color selectiva desde la barra de herramientas, y haga clic en la imagen sobre el color que deseé modificar.

SilverFast reconoce de que color se trata y marca en la lista el sector de color correspondiente. Los ajustes en los menús desplegables permiten una corrección de color rápida.

Mediante el regulador "ACR" se puede aumentar o disminuir la saturación de color de la imagen. En primer lugar hay que activar el campo ACR.



Histograma

En el histograma se pueden corregir el punto blanco, medio, negro arrastrando con el ratón los pequeños triángulos.

Los valores correspondientes se pueden ver en los campos situados debajo y en las cifras junto a los reguladores.

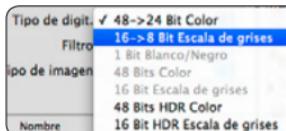
Mediante el regulador "Eliminación matiz color" situado en la parte inferior se puede influir sobre los posibles matices de color presentes.



Conversión selectiva de colores a grises (SC2G)

SC2G sirve para, de forma selectiva, transformar directamente colores primarios y secundarios a matices de grises.

En "Tipo de digit." cambie el modo de color a un modo de niveles de grises.



Haciendo clic sobre el botón "Corrección de color selectiva" se abre el cuadro de diálogo SC2G. Haciendo clic sobre un lugar de la imagen, donde todavía se deba adaptar el color, SC2G reconocerá de que color de salida se trata. Sobre el canal de color correspondiente aparecerá, como aclaración, una marca en forma de triángulo.



Para empezar con la corrección, se deja el ratón pulsado sobre los triángulos del canal de color correspondiente que apuntan hacia arriba/abajo. Con el triángulo en la parte superior se aumenta el brillo y con el triángulo en la parte inferior se reduce.

Eliminación de polvo y arañosos (SRD, iSRD*, ICE**)

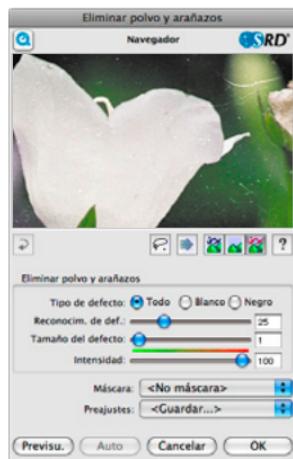
Para todos los escáneres está disponible el filtro software "SRD" para la eliminación de polvo y arañosos. En algunos escáneres se integra una técnica de infrarojos. Estos dispositivos disponen también de "iSRD" o "ICE":

SRD (Filtro software para todos los escáneres): función de eliminación de polvo, sin la técnica de infrarojos, pero que se puede ajustar de forma muy sensible, hasta con cuatro capas y con máscaras individuales. Así, se pueden retocar incluso negativos en blanco y negro, con los que por motivos técnicos no funciona la técnica de infrarojos.



iSRD (SRD con utilización del canal infrarojo, *depende del hardware):

iSRD trabaja a un nivel propio con una previsualización directa del resultado final. El efecto del canal infrarojo se puede ajustar individualmente mediante unos reguladores adicionales. iSRD también se puede usar con diapositivas Kodachrome.



ICE (depende del hardware, usa el canal infrarojo):** "DIGITAL ICE technologies TM" funciona de forma completamente automática, pero sin previsualización del resultado final. Según el escáner se pueden seleccionar hasta dos niveles de intensidad.



Multi-Exposure (ME, dependiendo del explorador y sólo está disponible en SilverFastSEPlus ME o AiStudio ME)

Multi-exposición genera digitalizaciones de originales transparentes (diapositivas y negativos), en las que se incluyen de forma automática diferentes exposiciones. Así se aumenta significativamente el rango dinámico de los escáneres de películas y escáneres planos soportados, y se minimizan las interferencias del CCD. Como resultado, son visibles más detalles finos, que mejoran sobre todo las partes oscuras de la imagen.



Multi-muestreo (MS, sólo está disponible en SilverFastSEPlus o superior)

El multi-muestreo se recomienda sobre todo para aquellos escáneres, que presentan un fuerte ruido visible en las partes oscuras de la imagen. Con ello, este ruido se puede eliminar considerablemente.

El multi-muestreo se activa mediante un botón propio. El número de pasadas por cada marco de digitalización puede ser 1, 4, 8 ó 16. Un pequeño número en el botón indica el valor usado.



Por favor, tenga en cuenta que el tiempo total de digitalización se incrementará proporcionalmente al número de pasadas!

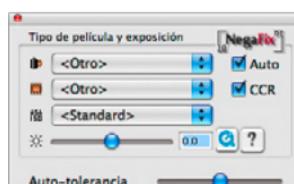
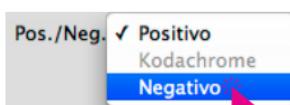
AACO (sólo está disponible en SilverFastSEPlus o SilverFast Ai Studio)

AACO (inglés: Auto Adaptive Contrast Optimisation) es una herramienta excelente para corregir las zonas oscuras y conseguir zonas ricas en contraste, manteniendo sin embargo el dibujo en las luces.



NegaFix

Mediante NegaFix se pueden convertir de forma controlada películas de negativos en positivo. Para una rápida configuración, en el software se integran más de 120 perfiles de película de los principales fabricantes de películas. Mediante el completo menú Experto, se pueden crear perfiles propios, por ejemplo para películas antiguas.



Pipeta múltiple de neutralización (MidPip4)

MidPip4 permite eliminar cómodamente matices de color que tienen su origen, por ejemplo, en situaciones con mezcla de luces. Haga clic con la pipeta en la zona de la imagen, en la ventana de previsualización, a neutralizar.



Restaurar / Restaurar todo

Para deshacer las correcciones dentro del marco de digitalización activo, haga clic sobre el botón "Restau." del cuadro de diálogo de *SilverFast*.



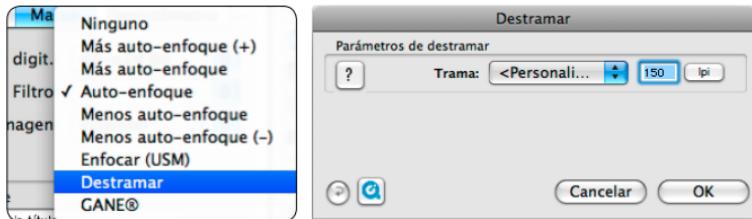
Para deshacer todas las correcciones dentro de *SilverFast*, pulse la tecla "Mayúsculas" y haga clic sobre el botón "Restau. todo" del cuadro de diálogo de *SilverFast*.

Destramado de la digitalización de originales impresos

Por ejemplo, para digitalizar imágenes de revistas, impresas mediante procesos "offset", hay que destamar las digitalizaciones.

Seleccione en "Filtro" la función "Destramar". Introduzca en "Parámetros para destramado" el valor correspondiente a la anchura de la trama del original impreso.

En las actualizaciones opcionales de *SilverFast SEPlus* se integra el reconocimiento totalmente automático de la trama



Por favor, haga uso de las descripciones, ejemplos de aplicación y ayudas en
<http://www.silverfast.com/es/>

- ✓ Películas de entrenamiento QuickTime
- ✓ Manual SF6
- ✓ Guía oficial, de Taz Tally
- ✓ Manuales e instrucciones PDF
- ✓ 6.6 Apéndice del manual
- ✓ Foro Soporte



SilverFast®Ai IT8 Studio ME



sin calibración IT8



con calibración IT8

Calibración auto IT8 SilverFast

Debido a la genuina combinación de detección automática del marco y la tecnología de código de barras integrado en los objetivos de calibración IT8 de LaserSoft Imaging, el proceso completo de calibración corre automáticamente. Solo coloque el objetivo original de calibración IT8 de LSI en el escáner y simplemente presione el ícono de inicio de calibración IT8. Solo 2 minutos y 2 clicks después y el escáner le dará resultados con color absolutamente fiel!



sin Multi-Exposure



con Multi-Exposure

SilverFast Multi-Exposure

El objetivo de la exposición multiple es mejorar el rango dinámico al escanear el material en película (negativos y diapositivas) ya que el escáner alcanza rápidamente sus límites en una sola escaneada



LaserSoft Imaging AG
Luisenweg 6-8
24105 Kiel • Germany
Tel.: +49 (0) 431/5 60 09-0
Fax: +49 (0) 431/5 60 09-96
E-Mail: info@SilverFast.com
www.SilverFast.de

LaserSoft Imaging, Inc.
625 Freeling Drive
Sarasota, FL 34242, USA
Phone: (+1) 941-312-0690
Fax: (+1) 941-312-0608
E-Mail: sales@SilverFast.net
www.SilverFast.com

System requirements*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,
512 MB RAM, (1 GB RAM recommended),
500 MB free hard disk space, CD-/ DVD-drive

10-2009

* Please check the compatibility of the software
and features, your device and operating system
at <http://www.silverfast.com/product/en.html> or
ask your dealer.

SilverFast® and LaserSoft Imaging™ are registered
trademarks of LaserSoft Imaging AG, Germany.
All mentioned trademarks are the protected
trademarks of the respective owners.

Systemanforderungen*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,
512 MB RAM, (1 GB RAM empfohlen),
500 MB freier Festplattenspeicher,
CD-/ DVD-Laufwerk

* Bitte überprüfen Sie die Lauffähigkeit der Soft-
ware und Features für Ihr Gerät und Betriebssy-
stem unter <http://www.silverfast.com/product/ de.html> oder befragen Sie Ihren Händler.

SilverFast® und LaserSoft Imaging™ sind die ein-
getragenen Warenzeichen der LaserSoft Imaging
AG, Deutschland. Alle erwähnten Warenzeichen
sind die geschützten Warenzeichen der jewei-
lichen Inhaber.

Configuration système requise*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,
512 Mo de RAM, (1 GB RAM recommandé),
500 Mo d'espace libre sur le disque dur,
lecteur CD/ DVD.

* Vérifiez le fonctionnement du logiciel pour vo-
tre appareil et système d'exploitation sous <http:// www.silverfast.com/product/fr.html> ou consultez
votre revendeur.

SilverFast® et LaserSoft Imaging™ sont des
marques déposées de LaserSoft Imaging AG, Alle-
magne. Toutes les marques mentionnées sont les
marques protégées des propriétaires respectifs.

Patents: EP 1594301, EP 1744278



SilverFast the Digital Power Tool