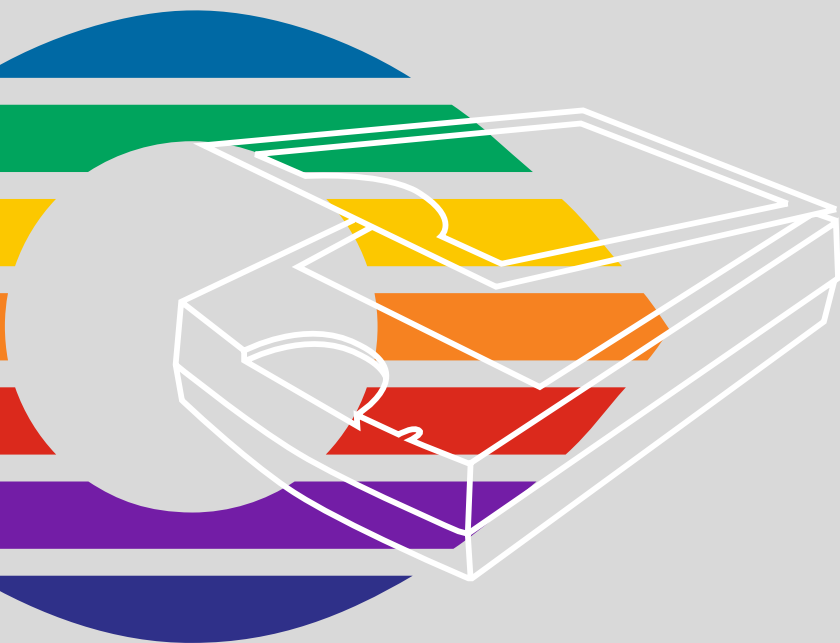


SilverFast[®]

SilverFastAi

Italiano



LaserSoft Imaging[®]

SilverFast the Digital Power Tool

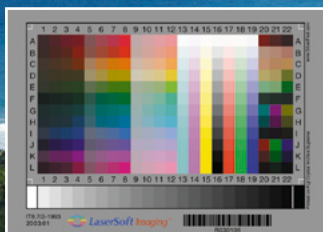
fully automatic



high-quality targets



barcode technology



Get precise Colors with LaserSoft Imaging IT8 Targets

„It can be stated that all IT8 targets from LaserSoft Imaging have excellent quality. They are perfectly suited for scanner calibration and fulfil highest quality requirements.“

Dietmar Wueller, Image Engineering



without IT8 Calibration



with IT8 Calibration



Mit dem patentierten Barcode auf den IT8-Targets von *LaserSoft Imaging* funktioniert jede IT8-Kalibrierung vollautomatisch und fehlerfrei. Durch kleine Losgrößen in der Produktion sind diese Targets zudem präziser als viele Targets anderer Hersteller.



The patented barcode technology on the IT8 Targets from LaserSoft Imaging allow every IT8 calibration to be performed automatically and free of hassle.



Les cartes pour la calibration IT8 de LaserSoft Imaging utilisent une technologie breveté de code bar qui permet réaliser la calibration du scanner automatiquement et sans erreur.



Con el código de barras sobre los targets IT8 de LaserSoft Imaging, cada calibración IT8 funciona completamente automática y sin faltas. Por medio de pequeños lotes en la producción, estos targets son mucho más precisos que otros targets de otros fabricantes.



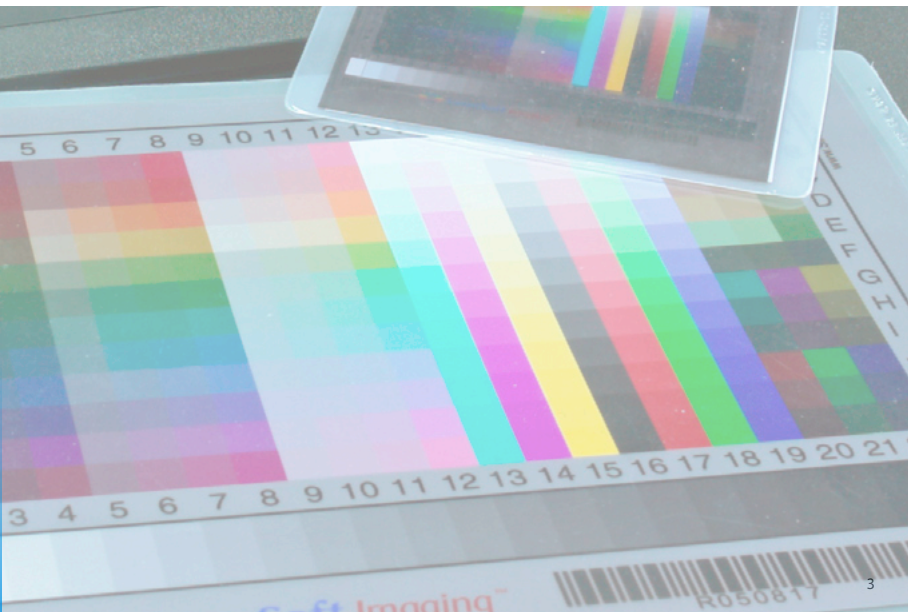
Con il codice a barre brevettato nei target IT-8 della *LaserSoft Imaging*, ogni calibrazione IT-8 funziona in modo completamente automatico e senza errori. Trattandosi inoltre di prodotti in piccole serie, questi target sono più accurati di quelli di molti altri produttori.



Com o código de barras patenteado nos targets IT8 da LaserSoft Imaging, a calibração transcorre automaticamente e sem erros. Devido à produção em séries pequenas, estes targets são mais precisos do que muitos de outros fabricantes.

Contenuto

Installazione di SilverFast	5
Avvio di SilverFast	5
Serializzazione e registrazione	6
Le sei fasi del lavoro con SilverFastAi	6
1. Scansione di anteprima	6
2. Utilizzazione del tipo di immagine e dell'automatizzato immagine per l'ottimizzazione veloce	7
3. Correzione della luminosità media	7
4. Impostazione di dimensione e risoluzione della scansione finale	7
5. Focalizzazione della scansione (USM)	8
6. Avvio della scansione e della elaborazione in serie	8
Gestione colore	9
Procedura brevettata e completamente automatica per la calibrazione IT8 dello scanner in SilverFast (opzione)	9
Funzioni aggiuntive	10
Zoom flessibile (disponibile solo in SilverFast Ai Studio ME)	10
Ricerca automatica e rotazione delle cornici*	10
Correzione globale del colore (GCC)	11
Correzione selettiva del colore (SCC)	11
Conversione selettiva da colore a grigio (SC2G)	12
Rimozione polvere e graffi (SRD, iSRD*, ICE**)	12
Multi-Exposure (ME, secondo il dispositivo d'esplorazione e disponibile solo in SilverFastSEPlusME o AiStudioME)	13
Multi-Sampling (MS, disponibile solo in SilverFastSEPlus e superiori)	13
AACO (disponibile solo in SilverFastSEPlus o SilverFastAiStudio)	13
NegaFix	13
Istogramma	14
Pipetta di neutralizzazione multipla (MidPip4)	14
Reset / Reset generale	14
La deretinatura delle scansioni di documenti di stampa	15
Opzioni / Preimpostazioni	15
Preimpostazioni*	15
Preimpostazioni generali*	15
Preimpostazioni automatico*	16
Preimpostazioni CMS*	16



Contratto di Licenza di SilverFast

Non aprire la confezione contenente il programma e non utilizzare il software di SilverFast prima di aver letto accuratamente il contenuto di questo contratto di licenza e di essersi dichiarati in accordo con i termini della licenza! Se non si approvano le condizioni di questo contratto, si prega di rispedire immediatamente indietro alla LaserSoft Imaging AG la confezione intatta del programma.

1. Copyright

- (1) Colui che prende la licenza riconosce che il Copyright del programma, sia nella forma di codice sorgente che di codice oggetto, appartiene alla LS Imaging.
- (2) Il software e la documentazione relativa sono protetti dal diritto d'autore. L'utilizzazione illecita, anche delle immagini del manuale, desta rivendicazioni di risarcimento di danni.

2. Licenza

- (1) La LS Imaging concede all'acquirente il diritto esclusivo, e non estendibile a terzi, all'utilizzazione privata del programma (codice oggetto) di SilverFast e della documentazione di supporto.
- (2) Questa licenza autorizza l'impiego del software su un singolo calcolatore alla volta. Per utilizzare il programma su più calcolatori e/o in posti diversi contemporaneamente, sono necessarie più licenze.
- (3) Colui che prende la licenza, a parte una copia di sicurezza per uso personale, non è autorizzato a riprodurre il software né parti di esso. Lo stesso vale per la documentazione.
- (4) Il programma contiene informazioni riservate. La licenza non autorizza chi ne usufruisce a modificare, adattare, decompilare, disassemblare il software o di risalire in altro modo al codice sorgente.
- (5) Il programma non può essere ceduto in affitto o in prestito né la licenza può essere trasferita. La cessione a terzi è lecita solo nel caso in cui il programma e la documentazione relativa venga ceduto senza trattenere nessuna copia (copia di sicurezza) e il terzo riconosca i termini di questo contratto.

3. Entrata in vigore e durata della licenza

- (1) Questa licenza entra in vigore nel giorno in cui la confezione del materiale viene aperta e rimane valida sinché il contratto non viene terminato dalla LS Imaging o da colui che prende la licenza.
- (2) Il contratto di licenza può essere terminato nei modi seguenti:
 - (a) La LS Imaging può revocare questa licenza, dandone notizia per iscritto all'interessato, nel caso in cui quest'ultimo non rispetti tutti i termini del presente contratto.
 - (b) Colui che prende la licenza può revocarla, dandone notizia per iscritto alla LS Imaging, nel caso in cui vengano meno le condizioni di garanzia, quando egli, nello stesso tempo, rispedisca alla LS Imaging la confezione aperta ed elimini sia il software installato sul proprio calcolatore che la copia di sicurezza del programma.

4. Condizioni di garanzia

- (1) Il software viene distribuito «così-come-è». La LS Imaging non fornisce né implicitamente né esplicitamente nessuna garanzia riguardo alla utilizzabilità del programma per uno scopo determinato o alla sua corrispondenza alle esigenze di colui che beneficia della licenza. Nonostante il notevole impegno di risorse nello sviluppo del software, non può essere fornita nessuna garanzia riguardante l'assenza di errori in esso.
- (2) Colui che beneficia della licenza può ricercare, nell'arco di 14 giorni, difetti importanti ed evidenti. Questi devono essere comunicati per iscritto alla LS Imaging. Difetti non evidenti, una volta scoperti, devono essere comunicati nello stesso modo. In caso contrario software e documentazione relativa saranno ritenuti, senza riserva, utilizzabili.
- (3) Nel caso di difetti rilevanti la LS Imaging si riserva la facoltà di scegliere se inviare al beneficiario della licenza una nuova copia del materiale (sostituzione) oppure eliminare il difetto entro un certo intervallo di tempo (correzione). Nel caso che la LS Imaging non riesca a permettere una utilizzazione del software conforme ai termini del contratto entro la scadenza stabilita, il beneficiario della licenza ha la facoltà di pretendere, a sua scelta, una diminuzione del compenso dovuto o la recessione dal contratto.
- (4) Nel caso che il beneficiario della licenza faccia valere il proprio diritto al risarcimento, egli è tenuto alla restituzione del software insieme alla ricevuta. I costi della spedizione sono a carico della LS Imaging.

5. Limitazione di responsabilità

In nessun caso la LS Imaging e il distributore o commerciante autorizzato rispondono di danni di qualsiasi tipo, comprese quelli economici, direttamente o indirettamente conseguenti alla utilizzazione di SilverFast o alla incapacità di utilizzarlo. Questo vale anche nel caso in cui la LS Imaging, il distributore o commerciante autorizzato siano stati resi consapevoli del possibile verificarsi di tali danni. La responsabilità è, in ogni caso, limitata alla somma che il beneficiario della licenza ha pagato per il programma cui si riferisce questo contratto.

6. Logo e marchi

SilverFast e gli altri logo e marchi, anche di altre ditte, menzionati nella documentazione, sono marchi (registrati) della LS Imaging o dei rispettivi titolari. L'utilizzazione di questi nomi, marchi, documentazioni, schermate ecc. è soggetta all'autorizzazione della LS Imaging o dei proprietari dei marchi. L'utilizzazione non autorizzata desta rivendicazioni di risarcimento dei danni.

7. Invalidità di una clausola

Anche nel caso che questo contratto, indipendentemente dal motivo, risulti affetto da lacune oppure sia o divenga inefficace in qualcuna delle sue clausole, i rimanenti termini di questo contratto rimangono in vigore. In sostituzione della clausola inefficace o dei termini lacunosi dovrà entrare in vigore, con effetto anche retroattivo, una norma che, nell'ambito delle possibilità legali, venga incontro alle necessità emerse.

8. Cambiamenti del contratto

Le modifiche di questo contratto necessitano della forma scritta.

9. Diritto applicabile

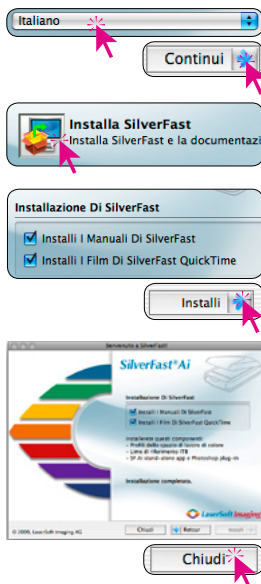
In questo contratto vengono applicate le norme del diritto tedesco. Non si tiene espressamente conto dell'intesa delle Nazioni Unite riguardante i contratti di vendita internazionali (CISG).

Installazione di SilverFast

Si inserisca il CD di installazione *SilverFast* nell'apposito drive e se ne visualizzi il contenuto, nel caso esso non venga aperto automaticamente. Si avvia con doppio click il programma di installazione "SilverFast InstallPilot.app".

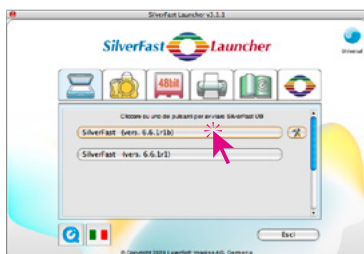


- Si selezioni la propria lingua e si prosegue con "Continui".
- Si clicchi sul pulsante "Installa SilverFast"..
- Nella finestra seguente si sceglie se installare la documentazione e i filmati dimostrativi QuickTime. Si clicchi quindi su "Installi".
- I parametri necessari sono ora fissati e la procedura di installazione può iniziare. Si seguano le istruzioni corrispondenti al sistema operativo utilizzato. Ci si assuri di avere sul proprio computer i privilegi necessari all'installazione (Root oppure Amministratore). Si termini la procedura di installazione con „Chiudi“.

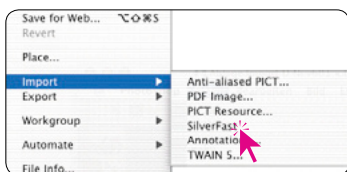


Avvio di SilverFast

Avvio tramite SilverFast Launcher: Il *SilverFast Launcher* viene avviato per doppio click. Nella palette degli scanner si sceglie il modulo *SilverFastAi* da avviare. Il programma viene avviato immediatamente.



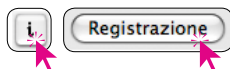
Avvio tramite Photoshop: Si avvia Photoshop e si seleziona il menu „File“. Al sottomenu „Importa“ si seleziona la voce che corrisponde a "SilverFast..." seguito dal nome dello scanner.



Serializzazione e registrazione

Al primo avvio di *SilverFast* la finestra principale di scansione si apre con il dialogo di serializzazione. Si inseriscano nella maschera presentata nome, cognome, ditta e codice di serie di *SilverFast*. Questo codice può comprendere i numeri da due (2) a nove (9) (quindi nessuno zero e nessun uno) e le lettere da "A" a "Z" escluso "I" e "O". Dopo aver inserito tutti i dati si clicchi su "Regist. di SilverFast".

Si prega di registrare adesso la propria versione di *SilverFast*. Solo così si potrà accedere ai servizi di support e agli update più attuali in rete. Il dialogo di registrazione si apre cliccando prima sul pulsante "i" e poi su "Registrazione".

A screenshot of the 'Informazioni generali' (General Information) dialog box in SilverFast v6.6.1r1b. It contains fields for 'Nome' (John), 'Cognome' (Brown), and 'Ditta' (ABC). Below these is a 'Numero di serie' (Serial Number) section with a grid of boxes containing characters: 23456, 789AB, CDEFG, HIJKLM, NPQRS, and TUVWX. The 'TUVWX' box is highlighted. At the bottom are buttons for 'Regist. di SilverFast' and 'Annulla'. A pink arrow points to the 'Regist. di SilverFast' button.A screenshot of the 'SilverFast Registration' dialog box. It has a title bar with the text 'SilverFast Registration'. Below the title bar is a colorful banner. The main text says 'Si registri SilverFast per ottenere accesso ai servizi di aggiornamento e di support online.' Below this are fields for 'Numero di serie', 'Ditta', 'Titolo', 'Nome', 'Cognome', 'Via', 'Città', 'Stato', 'CAP', 'Paese', 'Telefono', 'Fax', and 'Email Address'. At the bottom are buttons for 'Annulla' and 'Registrazione'. A pink arrow points to the 'Registrazione' button.

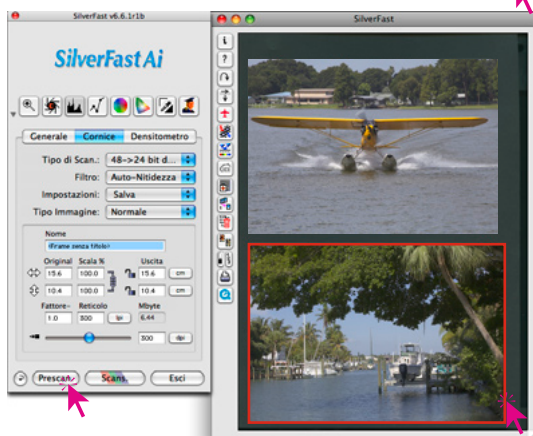
Le sei fasi del lavoro con *SilverFastAi*

1. Scansione di anteprima

Si clicchi su "Scansione di anteprima" per avviare la scansione preliminare.

Si posiziona quindi la cornice di scansione rossa nel modo desiderato.

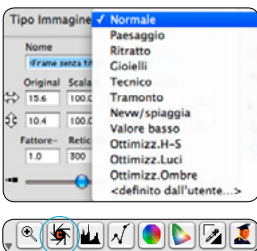
Ci si assicuri che la cornice di scansione sia contenuta all'interno della zona dell'immagine e che non comprenda settori bianchi o neri della finestra di anteprima che non facciano parte del documento da digitalizzare.



2. Utilizzazione del tipo di immagine e dell'automatico immagine per l'ottimizzazione veloce

Si scelga l'opzione adatta in "Tipo di immagine" in modo che l'automatico immagine sappia come ottimizzare la digitalizzazione del documento. L'automatico immagine viene applicato subito dopo la scelta del motivo (si controlli il modo in cui l'immagine viene ottimizzata).

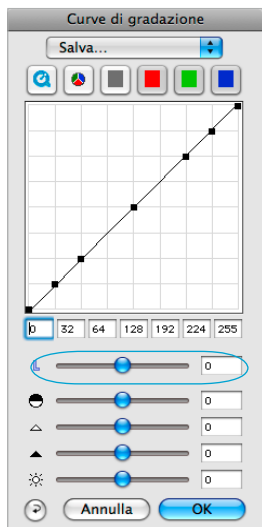
Qualora non si desideri usare nessuno dei motivi predefiniti, per ottimizzare l'immagine si clicchi semplicemente sul simbolo del diaframma nella barra degli strumenti e si controllino le correzioni apportate alle luci, alle ombre e ai toni medi.



3. Correzione della luminosità media

Se l'immagine digitalizzata risulta troppo scura o troppo chiara, si apra il dialogo di gradazione dalla barra degli strumenti. Si utilizzi il cursore dei toni medi per correggere la luminosità generale dell'immagine.

Ogni correzione apportata può essere annullata e ripetuta con la combinazione di tasti "Comandi-Z" ("Ctrl-Z" in Windows), che offre così la possibilità di commutare velocemente tra immagine originale e corretta.

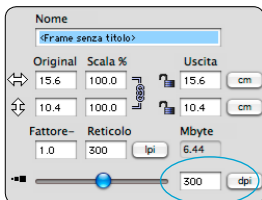


4. Impostazione di dimensione e risoluzione della scansione finale

Si impostino nel modo desiderato le dimensioni e la risoluzione dell'immagine finale. Per la stampa tramite stampanti a getto di inchiostro e stampanti laser la risoluzione ottimale è compresa tra 200 e 300 dpi.



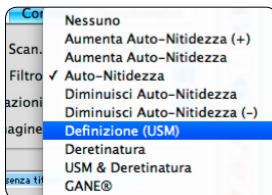
Impostazione della dimensione.



Impostazione della risoluzione

5. Focalizzazione della scansione (USM)

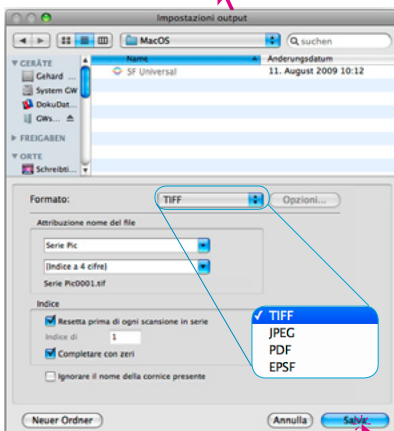
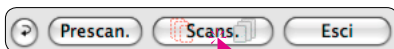
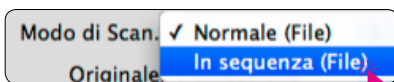
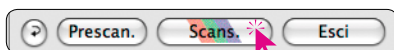
Per la determinazione digitale del fuoco del documento scannerizzato, al menu "Filtro" si seleziona "Definizione (USM)". Dato che la definizione focale dipende dall'ingrandimento e dalla risoluzione dell'immagine, prima della focalizzazione devono essere inseriti gli opportuni parametri di output per la scansione. Per giudicare la focalizzazione della scansione vera e propria, nel dialogo "Focalizzazione (USM)" si clicchi prima su "Prescan." e quindi, nella scansione di anteprima, sulla zona dell'immagine che si vuole controllare. *SilverFast* scannerizza solo una porzione dell'immagine con la definizione voluta e presenta il risultato della correzione del fuoco nel dialogo. Mantenendo il click sulla finestra "definito" si possono confrontare le immagini prima e dopo la focalizzazione. Questo consente anche di provare l'effetto dei diversi parametri che si possono impostare per la maschera di focalizzazione.



6. Avvio della scansione e della elaborazione in serie

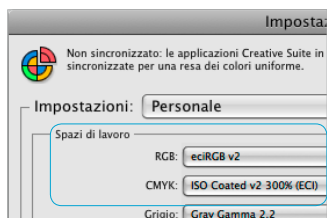
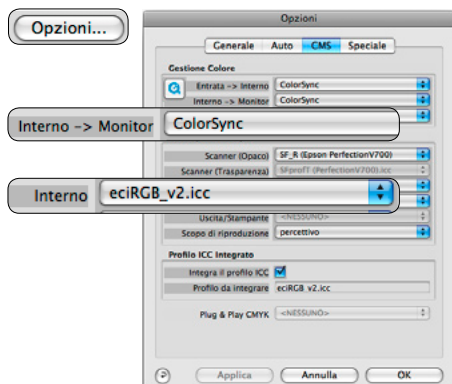
Per avviare la scansione si clicchi sul pulsante "Scans.". Questo avvia la scansione e invia le immagini digitalizzate al programma per l'elaborazione delle immagini oppure al disco rigido. Per scannerizzare molti documenti in una singola operazione e risparmiare tempo, *SilverFast* mette a disposizione una funzione di elaborazione in serie. Una volta che tutte le immagini siano state ottimizzate come descritto nei punti 1-5, si può attivare la modalità in serie. Questo avviene nella paletta "Generale" alla voce "Modo di Scan."

Cliccando sul pulsante di scansione, che ha nel frattempo cambiato leggermente aspetto, si apre un dialogo per la selezione della directory nella quale si vogliono salvare i file. In esso vanno fissati cartella e formato dei file. Un click su "Salva" avvia la procedura di scansione in serie.



Gestione colore

Normalmente ci si aspetta che l'impressione cromatica delle rappresentazioni della stessa immagine in *SilverFast* e in Photoshop sia la stessa. Questo, tuttavia, è il caso solo quando nei due programmi si utilizza lo stesso spazio dei colori. Quando si vuole utilizzare uno spazio dei colori definito dall'utente, questo deve essere prima copiato nella cartella di sistema che contiene i profili per ColorSync (Windows: profili ICM).



Photoshop

L'impostazione dello spazio dei colori va effettuata sotto „Modifica / Impostazione colori / RGB“. Qui ad esempio „ECI-RGB“.

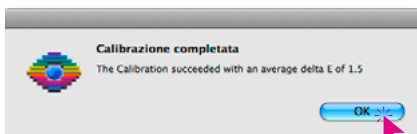
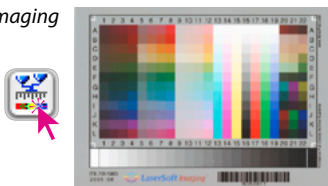
SilverFast Ai

L'impostazione dello spazio dei colori va effettuata sotto „Opzioni / CMS (Win: ICM)“ in „Gestione colore / Interno>Monitor“ e in „Profili per ColorSync / Interno“.

Procedura brevettata e completamente automatica per la calibrazione IT8 dello scanner in *SilverFast* (opzione)

La funzione "IT8 automatica" rende possibile una calibrazione IT8 precisa, veloce e completamente automatica con due soli click del mouse. La procedura è semplicissima:

- Il target IT8 con codice a barre della *LaserSoft Imaging* viene piazzato al centro dello scanner.
- In *SilverFast* si clicca sul pulsante della funzione IT8. *SilverFast* calibra lo scanner in modo completamente automatico e visualizza infine un dialogo di conferma..
- Cliccando su "OK", il profilo ICC dello scanner viene salvato. *SilverFast* assume il nuovo profilo nelle sue impostazioni e attualizza la scansione di anteprima.



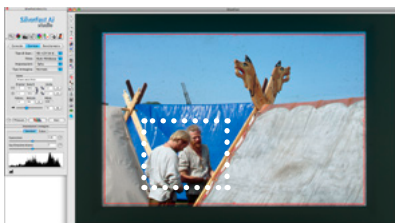
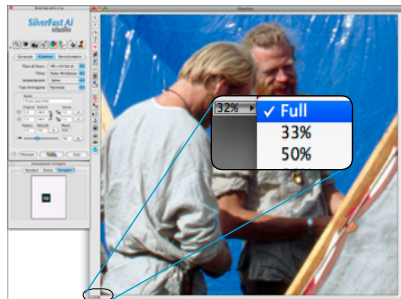
Informazioni più dettagliate sull'argomento sono disponibili nel nostro sito web, www.SilverFast.com, nel manuale di *SilverFast* e nei relativi supplementi.

Funzioni aggiuntive

Zoom flessibile (disponibile solo in *SilverFast Ai Studio ME*)

Tenendo premuto il tasto "Ctrl" il puntatore del mouse assume l'aspetto di una lente di ingrandimento con il segno "+".

Per operare un ingrandimento si tenga il tasto premuto e si tracci una cornice sull'immagine di anteprima. Il contenuto della cor-



nice viene ingrandito non appena si rilascia il pulsante del mouse. In alternativa si può anche impostare un fattore di ingrandimento fisso tramite il menu a tendina che si trova nell'angolo inferiore sinistro della finestra di anteprima.

Ricerca automatica e rotazione delle cornici*

Questa funzione colloca automaticamente cornici di scansione nella finestra di anteprima. Perché ciò funzioni è necessario che le immagini da scannerizzare siano disposte ad una certa distanza le une dalle altre e sufficientemente lontano dai bordi. Con immagini riflettenti può essere d'aiuto uno sfondo contrastante, mentre con immagini trasparenti conviene usare gli appositi supporti per pellicole o diapositive e selezionare la voce opportuna nel menu. Le cornici inattive sono quelle con riquadro bianco, mentre quella attiva ha un riquadro rosso.

* Gli upgrade *SilverFast SEPlus* e *AiStudio* sono anche in grado di ruotare ed aggiustare automaticamente le cornici. Immagini non allineate con i bordi della superficie di scansione vengono raddrizzate automaticamente nella scansione. Con il mouse è ancora possibile aggiustare le dimensioni e correggere ulteriormente la rotazione. A questo scopo è possibile trascinare i bordi e gli angoli della cornice attiva e ruotarla liberamente tramite le apposite "maniglie" al centro dei bordi della cornice.



All frames

Slide 35 mm
Filmstrip 35 mm
Slide 6 x 4,5 cm
Slide 6 x 6 cm
Slide 6 x 7 cm

Slide 35mm holder
Filmstrip 35 mm holder
Medium format holder

Copy frame resolution to all frames

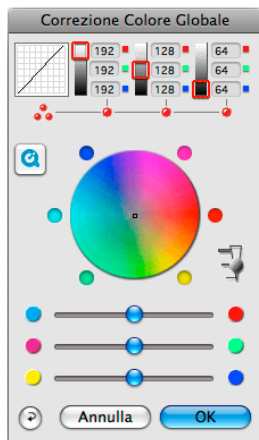


Correzione globale del colore (GCC)

In questo dialogo è possibile cambiare completamente l'intero aspetto cromatico del documento di scansione.

Cliccando con il mouse o cliccando e trascinandolo all'interno del cerchio dei colori, il tono cromatico dell'immagine viene spostato nel settore corrispondente.

Il grado della modifica viene impostato attraverso il cursore a tre posizioni. La posizione in basso provoca leggere modifiche, mentre con quella in alto le modifiche sono marcate.



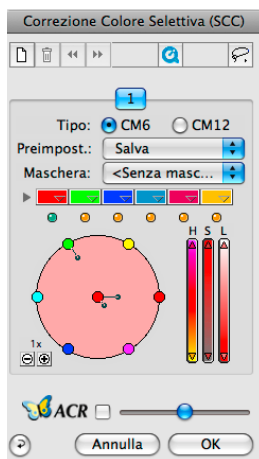
Correzione selettiva del colore (SCC)

Si apre la correzione selettiva del colore dalla barra degli

strumenti e si clicchi sull'immagine in corrispondenza del colore che si vuole cambiare. *SilverFast* riconosce il colore e imposta automaticamente sia il colore al centro del cerchio che la posizione dei cursori HSL. Tenendo premuto il pulsante del mouse sui triangolini agli estremi dei cursori HSL, si può modificare tonalità, saturazione e luminosità del colore selezionato. La correzione HSL è un tipo di correzione semplice e confortevole.

Correzioni più elaborate si possono effettuare tramite la matrice dei colori – nelle cui caselle vanno impostati valori numerici – oppure cambiando le preimpostazioni di correzione nei menu a tendina che compaiono cliccando sui triangolini delle caselle colorate sopra la matrice. Correzioni del colore sono inoltre possibili direttamente sul cerchio dei colori. Contemporaneamente possono aver luogo sino a sei (CM6) o dodici (CM12) correzioni. Correzioni complesse, che agiscono, ad esempio, solo su determinati settori dell'immagine, si possono effettuare facilmente utilizzando un massimo di quattro strati e maschere tracciate liberamente.

Con il cursore "ACR", dopo aver attivato la casella ACR, si può aumentare o diminuire la saturazione del colore.



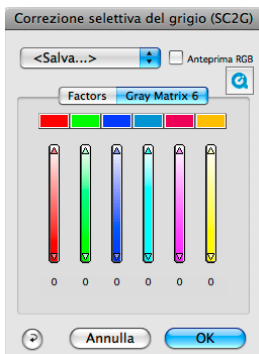
Conversione selettiva da colore a grigio (SC2G)

La funzione SC2G serve a convertire selettivamente colori primari e secondari in ombre grigie. In „Tipo di scansione“ va impostata una delle modalità a scale di grigio. Un click sul pulsante “Correzione selettiva colori” apre il dialogo SC2G. Quando

✓ 48->24 bit di colore
16->8 Bit Scala di Grigi
1 Bit al Tratto
Colore a 48 bit
16 Bit Scala di Grigio
Colore HDR a 48 bit
16 Bit HDR Scala di Grigi



si clicca su una zona dell'immagine da adattare cromaticamente, la funzione SC2G riconosce il colore da convertire: Il colore viene evidenziato visualizzando un triangolino al di sopra del canale cromatico corrispondente. Per effettuare la conversione si clicca con il mouse su uno dei triangolini agli estremi del canale scelto. Il triangolino superiore aumenta la chiarezza del grigio risultante, mentre quello inferiore la riduce.



Rimozione polvere e graffi (SRD, iSRD*, ICE**)

Per tutti gli scanner è disponibile il filtro computazionale “SRD” per la rimozione dei difetti dovuti a polvere graffi. In alcuni scanner è integrata una tecnica a infrarossi. Questi dispositivi supportano in aggiunta anche le funzioni “iSRD” e “ICE”.

SRD (filtro computazionale per tutti gli scanner):

Una funzione per la rimozione della polvere che non usa la tecnologia a infrarossi, ma che si può impostare finemente utilizzando sino a quattro strati e maschere individuali. Questo rende possibile la rimozione dei difetti anche nella scansione di pellicole in bianco e nero, cosa che tecnicamente non è possibile in una scansione a infrarossi!



iSRD (*dipendente dal dispositivo, SRD con uti-



lizzazione del canale a

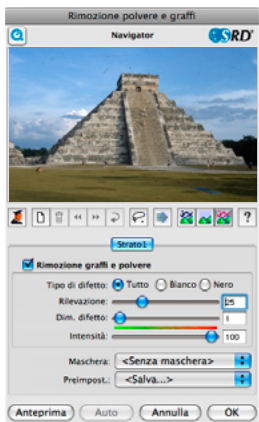
infrarossi): iSRD lavora in un proprio strato con anteprima diretta del risultato finale. L'effetto del canale a infrarossi può essere regolato individualmente tramite appositi cursori aggiuntivi. iSRD è adatta anche per pellicole Kodachrom.



ICE (**dipendente dal dispositivo, utilizza il canale a infrarossi): „DIGITAL ICE technologies™“

lavora in modo completamente automatico, ma non offre un'anteprima del risultato finale.

In alcuni scanner per l'entità delle correzioni si possono impostare due livelli.



Multi-Exposure (ME, secondo il dispositivo d'esplorazione e disponibile solo in SilverFast SE Plus ME o Ai Studio ME)

Multi-Exposure produce scansioni di immagine trasparenti (diapositive e negativi), nelle quali viene calcolata una esposizione variabile. In questo modo la dinamica degli scanner a superficie piana e degli scanner per pellicole supportati viene aumentata sensibilmente e il rumore dei CCD minimizzato. Di conseguenza nell'immagine risultano visibili più dettagli migliorando la scansione soprattutto nelle zone scure.



Multi-Sampling (MS, disponibile solo in SilverFast SE Plus e superiori)

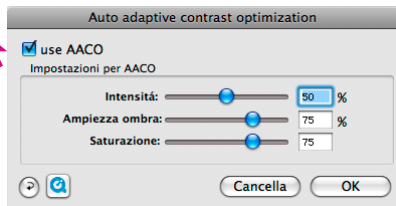
Il Multi-Sampling è consigliabile per gli scanner che presentano disturbi da rumore marcati e visibili soprattutto nelle zone scure. L'applicazione di questa funzione elimina la maggior parte del rumore. Il Multi-Sampling va attivato tramite un pulsante proprio.

Il numero delle carrelle per ogni cornice di scansione può essere di 1, 4, 8 oppure 16. Il valore utilizzato viene indicato con una piccola cifra nel pulsante. Si ricordi che la durata complessiva della scansione cresce proporzionalmente al numero delle carrelle effettuate.



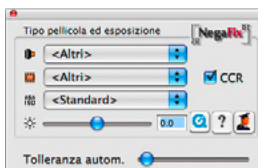
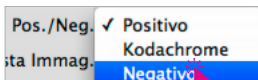
AACO (disponibile solo in SilverFast SE Plus o SilverFast Ai Studio)

AACO (ingl.: Auto Adaptive Contrast Optimisation) è uno strumento eccellente per la correzione delle zone scure e troppo contrastate dell'immagine, che però mantiene il disegno nelle zone luminose. La funzione AACO si può regolare variamente e viene attivata cliccando sull'apposito pulsante nella barra degli strumenti verticale a sinistra della finestra di anteprima.



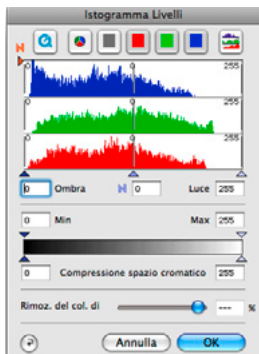
NegaFix

Con NegaFix si possono convertire in modo controllato pellicole in negativo in immagini in positivo. Per rendere possibile una impostazione veloce di questa funzione, nel programma sono integrati più di 120 profili di taratura per le pellicole delle marche più importanti. Utilizzando l'articolato menu per esperti, è anche possibile creare nuovi profili – per esempio per pellicole non più in circolazione.



Istogramma

Nell'istogramma si possono correggere il punto di bianco, di grigio e di nero di un'immagine trascinando con il mouse gli indicatori triangolari mobili. I valori numerici corrispondenti si possono leggere nelle caselle al di sotto e nelle cifre accanto alle barre di scorrimento. Con il pulsante a sinistra della casella per il grigio si può commutare la rappresentazione numerica tra la scala lineare ("N") e quella logaritmica ("L"). Per influenzare i valori delle luci e delle ombre, utenti professionisti utilizzano l'impostazione numerica delle apposite caselle e i triangolini mobili "Min" e "Max". Anche la compressione dello spazio dei colori è manipolabile liberamente attraverso caselle numeriche e barre di scorrimento. Eventuali dominanti colore nelle immagini possono essere corrette utilizzando il cursore "Rimozione colore diffuso" in basso nel dialogo dell'istogramma.



Pipetta di neutralizzazione multipla (MidPip4)

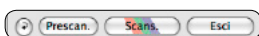
MidPip4 consente di rimuovere comodamente dalle immagini la dominante colore risultante, ad esempio, da situazioni di luce mista. Quando si devono impostare contemporaneamente diversi punti neutri, è sufficiente cliccare sulla pipetta tenendo premuto il tasto "Alt". Il puntatore del mouse assume la forma della pipetta e la mantiene sinché si clicca nuovamente sulla pipetta oppure sinché si sono selezionati un massimo di quattro punti. Per l'aggiustamento fine si può aprire una finestra di dialogo con doppio click sul pulsante degli strumenti. I campi numerici del dialogo indicano i valori RGB o CMY dei punti neutri prima e dopo la correzione e possono essere impostati a piacimento per tutti i punti. Questo consente di effettuare correzioni molto fini delle dominanti colore.



	R:	G:	B:	CMY:
Sorg. PipMed 1:	130	141	110	0
Dest. PipMed 1:	127	127	127	0
Sorg. PipMed 2:	143	165	137	0
Dest. PipMed 2:	148	148	148	0

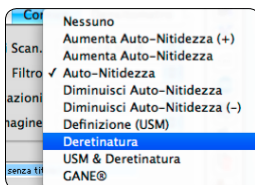
Reset / Reset generale

Per annullare le correzioni apportate all'interno della cornice di scansione attiva, si clicchi sul pulsante "Reset" nella finestra di SilverFast. Per annullare tutte le correzioni effettuate in SilverFast, si clicchi sul pulsante "Resetta tutto" della finestra di SilverFast tenendo premuto il tasto "Shift".

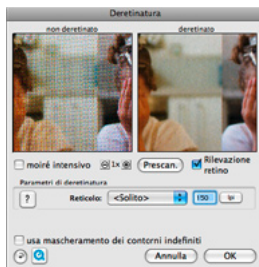


La deretinatura delle scansioni di documenti di stampa

Per scannerizzare, ad esempio, immagini stampate in offset su riviste illustrate, è necessario “deretinare” le scansioni. Si sceglie innanzitutto la funzione “Deretinitura” sotto “Filtro”.



Per produrre l'immagine di anteprima, si clicchi sul pulsante “Prescan.” del dialogo che compare. Il mouse assumerà la forma di un quadratino, con il quale si dovrà cliccare su una zona dell'immagine il più possibile omogenea e mediamente illuminata. La scansione verrà subito avviata. Dato che l'opzione “Riconoscimento retino” è attiva nelle preimpostazioni, il passo del retino verrà riconosciuto e misurato automaticamente. Il risultato della deretinitura verrà visualizzato, dopo la carrellata di scansione, all'interno della cornice “deretinita” della finestra di dialogo. Sotto “Parametri di deretinitura” compariranno nello stesso momento i valori numerici risultanti dalla misura del passo del retino.



Opzioni / Preimpostazioni

Preimpostazioni*

Prima di iniziare con la scansione, si consiglia di impostare alcuni parametri importanti sotto “Opzioni”. Queste impostazioni sono automaticamente attive sulle cornici tracciate successivamente.

Opzioni...

** Attenzione! Il dialogo delle preimpostazioni variano a seconda dello scanner e alcune opzioni sono disponibili solo con determinati scanner o con determinati programmi di elaborazione immagini!*

Qui di seguito vengono trattate solo alcune delle preimpostazioni più importanti. Una introduzione completa in tutte le funzioni si trova nel manuale generale di SilverFast e nei suoi supplementi.

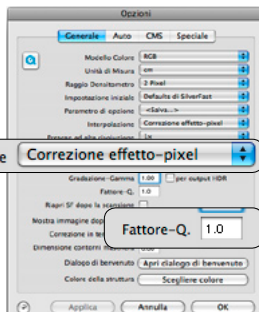
Preimpostazioni generali*

- Interpolazione: Commutazione tra l'interpolazione “standard” e l'interpolazione di alta qualità “Anti-Aliased”.
- Fattore Q: Il fattore Q è il fattore di qualità delle immagini. Il suo valore può variare da 1 a 2,5. Su questo tema si consiglia di fare riferimento al calcolo della risoluzione ottimale della scansione descritto nel manuale. Il valore standard è di 1,5.

Interpolazione

Correzione effetto-pixel

Fattore-Q: 1.0



Preimpostazioni automatico*

- Automatico contrasto: Attivando questa opzione viene scelto nelle immagini il contrasto migliore.

Preimpostazioni CMS*

Gestione colore

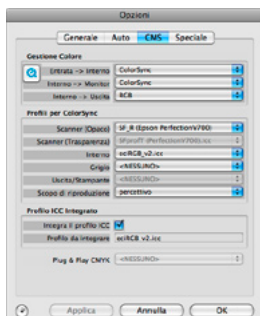
- CMS input > interno: Qui viene selezionato il metodo preferito per correggere le deviazioni cromatiche dello scanner.
- CMS interno > monitor: Qui viene definito l'adattamento tra lo spazio dei colori interno a *SilverFast* e il monitor utilizzato. "Nessuno", se non si vuole nessuna correzione. "Automatico" è da usare con Photoshop. (Si consiglia di controllare che i profili ICC impostati in *SilverFast* corrispondano a quelli assegnati allo spazio dei colori interno a Photoshop!)
- CMS interno > output: Qui viene scelto il sistema per la produzione dello spazio dei colori di output. Si sceglie RGB se non si desidera nessun adattamento. ColorSync / ICM, se si vuole che l'adattamento venga effettuato con ColorSync / ICM. Cie-LAB, per convertire nello spazio dei colori indipendente dal dispositivo. P&P CMYK, per utilizzare la separazione qualitativa dei colori propria di *SilverFast*, che si armonizza con la rappresentazione in Photoshop.

Profili per ColorSync / ICM

- Scanner (riflettente)*: Profilo ICC per l'unità riflettenti dello scanner.
- Scanner (trasparente)*: Profilo ICC per l'unità trasparenti dello scanner.
- Interno: Profilo ICC per lo spazio dei colori interno.
- Output / stampante: Profilo ICC per la stampante.

Profili ICC integrati

Questa opzione consente di passare immagini ad una applicazione che effettua un adattamento automatico usando i profili ICC integrati. Generando quindi un file TIFF con *SilverFast*, è possibile integrare il profilo ICC nei dati dell'immagine.



Si consiglia di approfittare del materiale documentale, degli approfondimenti, degli esempi di applicazione e degli aiuti disponibili al sito <http://www.silverfast.com/it/>

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| ✓ | Filmati dimostrativi QuickTime | ✓ | Guide e istruzioni in PDF |
| ✓ | Manuale SF6 | ✓ | Addendum al manuale per l'upgrade 6.6 |
| ✓ | Official Guide, di Taz Tally | ✓ | Forum di support |



SilverFast® Ai IT8 Studio **ME**



senza Multi-Exposure



Multi-Exposure



Calibrazione Auto IT



NegaFix



con Multi-Exposure

SilverFast Multi-Exposure

L'obiettivo della Multi-Esposizione è migliorare la gamma dinamica delle scansioni da pellicola, un elemento che porta spesso lo scanner al proprio limite.



LaserSoft Imaging AG
Luisenweg 6-8
24105 Kiel • Germany
Tel.: +49 (0) 431/5 60 09-0
Fax: +49 (0) 431/5 60 09-96
E-Mail: info@SilverFast.com
www.SilverFast.de

LaserSoft Imaging, Inc.
625 Freeling Drive
Sarasota, FL 34242, USA
Phone: (+1) 941-312-0690
Fax: (+1) 941-312-0608
E-Mail: sales@SilverFast.net
www.SilverFast.com

System requirements*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,
512 MB RAM, (1 GB RAM recommended),
500 MB free hard disk space, CD-/ DVD-drive

* Please check the compatibility of the software
and features, your device and operating system
at <http://www.silverfast.com/product/en.html> or
ask your dealer.

SilverFast® and LaserSoft Imaging™ are registered
trademarks of LaserSoft Imaging AG, Germany.
All mentioned trademarks are the protected
trademarks of the respective owners.

Systemanforderungen*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,
512 MB RAM, (1 GB RAM empfohlen),
500 MB freier Festplattenspeicher,
CD-/ DVD-Laufwerk

* Bitte überprüfen Sie die Lauffähigkeit der Soft-
ware und Features für Ihr Gerät und Betriebssy-
stem unter <http://www.silverfast.com/product/de.html> oder befragen Sie Ihren Händler.

SilverFast® und LaserSoft Imaging™ sind die ein-
getragenen Warenzeichen der LaserSoft Imaging
AG, Deutschland. Alle erwähnten Warenzeichen
sind die geschützten Warenzeichen der jewei-
ligen Inhaber.

Configuration système requise*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,
512 Mo de RAM, (1 GB RAM recommandé),
500 Mo d'espace libre sur le disque dur,
lecteur CD/ DVD.

* Vérifiez le fonctionnement du logiciel pour vo-
tre appareil et système d'exploitation sous <http://www.silverfast.com/product/fr.html> ou consultez
votre revendeur.

SilverFast® et LaserSoft Imaging™ sont des
marques déposées de LaserSoft Imaging AG, Alle-
magne. Toutes les marques mentionnées sont les
marques protégées des propriétaires respectifs.

Patents: EP 1594301, EP 1744278

10-2009



SilverFast the Digital Power Tool

