

## 5.4 Boîte de dialogue Gradation

### Courbes de gradation



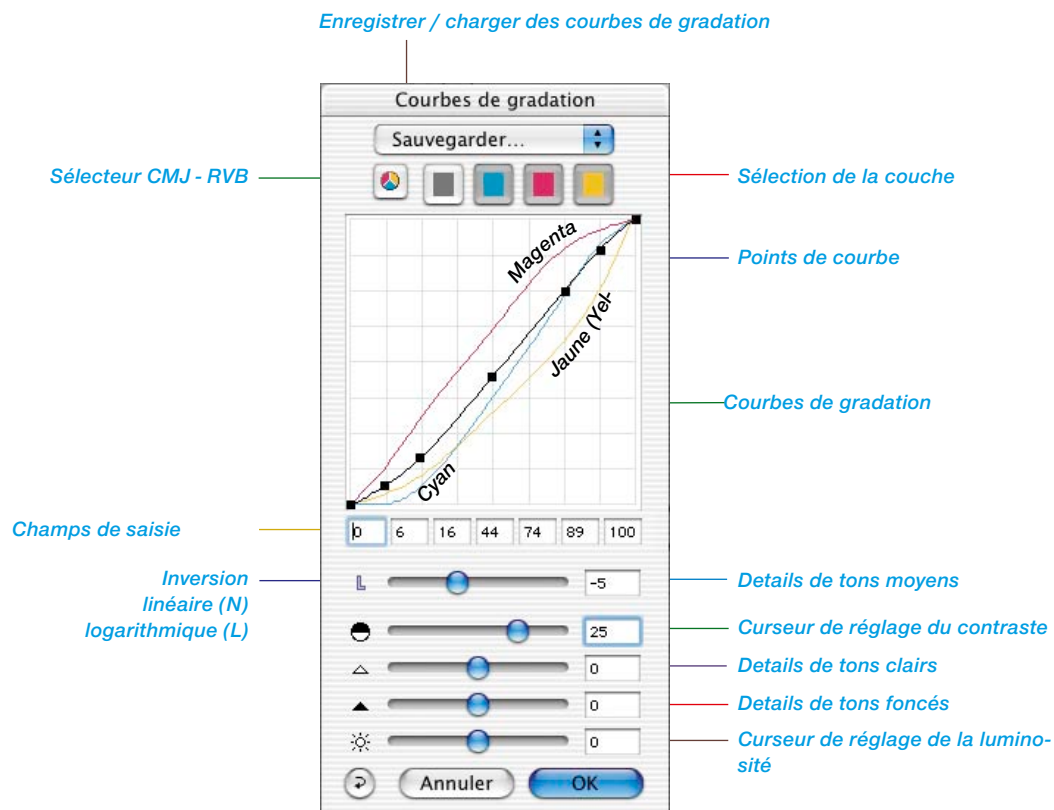
« Gradation » désigne le rapport entre l'entrée et la sortie. Les valeurs tonales d'une image sont optimisées en combinaison avec les points clairs et foncés et la gradation afin de fournir une image si possible brillante. Souvent, dû à une incompréhension, on fait l'erreur d'optimiser une image avec le curseur de réglage Luminosité et Contraste. Cela dégrade la plupart du temps les informations de l'image.

La méthode correcte pour optimiser une image peut être résumée comme suit :

- 1. Définir les tons clairs / tons foncés**
- 2. Optimiser la gradation**
- 3. Correction colorimétrique sélective**
- 4. Définir les dimensions**
- 5. Définir la netteté (masque flou)**

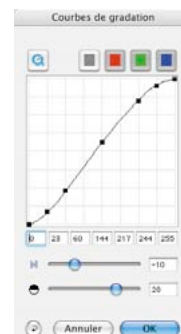
Si vous réglez l'image via la luminosité ou le contraste, vous risquez de détruire les tons clairs et les tons foncés. Par conséquent, le curseur Luminosité ne doit pas être utilisé de préférence pour optimiser les images.

## Boîte de dialogue Gradation



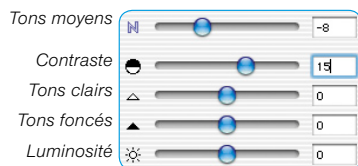
### Boîte de dialogue Gradation dans les versions SilverFast... SE

La boîte de dialogue est très simplifiée dans toutes les versions SE de SilverFast et adaptée aux besoins et au niveau de connaissance des utilisateurs novices.



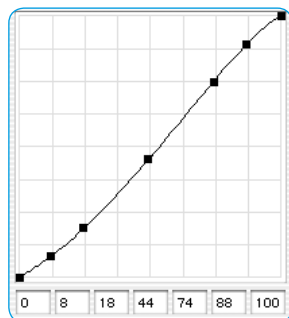
## Modifier les courbes de gradation

Les courbes de gradation peuvent être modifiées de quatre manières :



### a. Avec les curseurs de réglage

La courbe de gradation peut être modifiée facilement avec les curseurs de réglage. Les chiffres situés dans les champs de saisie, au-dessus pour les points de courbe et latéralement à droite, sont actualisés pour la position de curseur. Il est aussi possible de positionner les curseurs en tapant une valeur dans le champs de saisie à droite du curseur respectif.



### b. En déplaçant les points de la courbe

Les points de la courbe de gradation peuvent être déplacés avec la souris. Les chiffres situés dans les champs de saisie en dessous des points de la courbe sont actualisés.

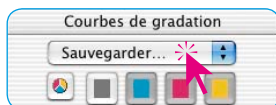
### c. En entrant des valeurs dans les champs de saisie

Il est possible de déplacer les points de la courbe en modifiant les chiffres situés dans les cinq champs de saisie.



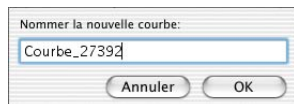
### d. En activant des courbes de gradation enregistrées

Les courbes de gradation enregistrées deviennent aussi valides dès qu'elles sont activées dans la liste Courbes.



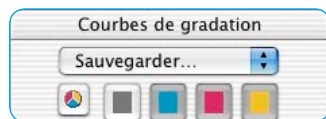
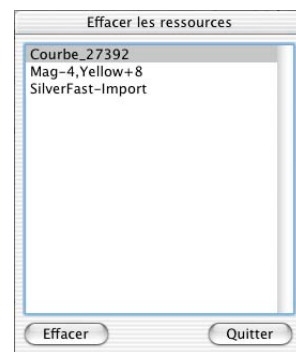
## Enregistrer une courbe de gradation

Entrez dans le menu déroulant au-dessus des boutons Couches dans la boîte de dialogue Courbes de gradation et sélectionnez « Enregistrer ». La boîte de dialogue ci-contre apparaît et vous demande de nommer la courbe.



## Supprimer une courbe de gradation

Pour supprimer une courbe de gradation de la liste, sélectionnez Supprimer et choisissez ensuite la courbe à supprimer dans la liste des courbes. Il est possible aussi de sélectionner plusieurs ou toutes les courbes. Un clic sur le bouton « Supprimer » supprime les courbes.



Cyan - Magenta - Jaune  
(Rouge - Vert - Bleu)

## Couche de la courbe de gradation

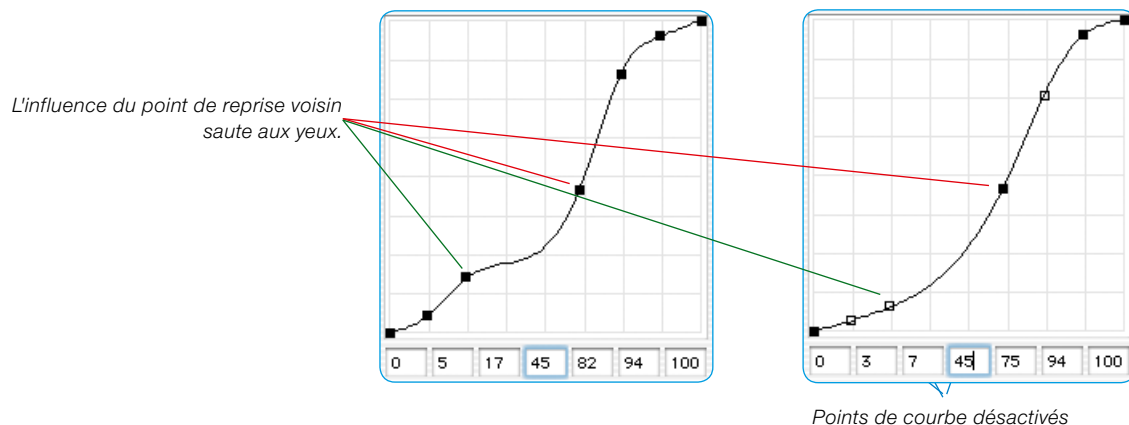
Pour sélectionner une couche de la courbe de gradation, par exemple magenta, cliquez sur l'icône de couleur correspondante. Vous pouvez maintenant éditer la couche. Quand toutes les couches (icône noire) sont sélectionnées, vous pouvez les déplacer ensemble, malgré la présence de courbes éventuellement différentes.

Pour modifier simultanément deux couches, vous devez cliquer sur le deuxième bouton de couleur en maintenant la touche Maj enfoncée.

## Désactiver des points sur la courbe de gradation

Pour pouvoir modifier les courbes de gradation sans influencer les points présents sur la courbe, *SilverFast* offre la possibilité de désactiver chaque point présent sur la courbe.

Regardez ci-après la modification de la courbe sans points désactivés (image gauche) et avec des points désactivés (image droite).



Pour désactiver un point de la courbe, appuyez sur la touche Alt et cliquez sur le point correspondant de la courbe - il est entouré d'une ligne noire.

Pour activer à nouveau un point de courbe, re-appuyez sur la touche Alt et cliquez à nouveau sur le point de la courbe - il redevient blanc (ou noir).



## Rétablir les points de courbe

Appuyez sur le bouton « Rétablir » dans la boîte de dialogue Gradation pour rétablir les courbes et réactiver les points de courbe désactivés.

**Commande des points de la courbe :**

#### Activer / Désactiver un point

*Mac+Win : Un clic sur un point de la courbe en maintenant la touche Alt enfoncée l'active (noir) ou le désactive (vide).*

#### Déplacer un point sur l'axe vertical

*Mac : Cliquer-glisser en maintenant la touche Ctrl enfoncée maintient la coordonnée X constante. Le déplacement n'est possible que dans le sens Y.*

*Win : Cliquer-glisser en maintenant la touche Alt enfoncée maintient la coordonnée X constante. Le déplacement n'est possible que dans le sens Y.*

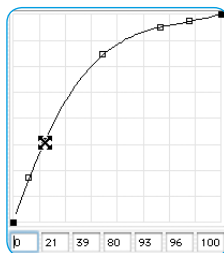
#### Hottrack dans le sens vertical

*En appuyant sur la touche Pomme et Ctrl (Mac) ou Ctrl + Alt (Win), vous effectuez le déplacement hottrack pour un point seulement dans le sens vertical.*

## Hottrack Gradation

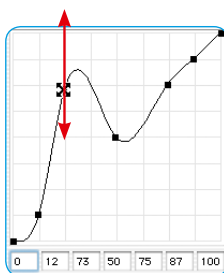
Tous les plug-ins *SilverFast* offrent à partir de la version 5 des commandes améliorées pour les points de courbe dans la boîte de dialogue Gradation.

Quand vous faites glisser les points de courbe dans la boîte de dialogue Gradation en maintenant la touche Pomme (Mac) ou Ctrl (Win) enfoncée, vous activez automatiquement le point de courbe et désactivez tous les autres points de courbes (sauf 0 % et 100 %).



Après le glisser, l'état initial des points actifs et passifs est rétabli.

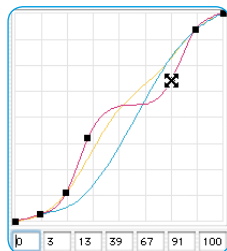
En maintenant la touche Ctrl (Mac) ou Alt (Win) enfoncée, vous ne déplacez le point de courbe cliqué que dans le sens vertical.



## Mémoriser l'état des points de gradation (activé/désactivé)

Tous les plug-ins *SilverFast* mémorisent à partir de la version 5 le dernier état défini des différents points de la courbe de gradation jusqu'à la modification suivante. L'état des points de trace actifs (noirs) ou passifs (vide) reste maintenu et est de nouveau disponible après un redémarrage.

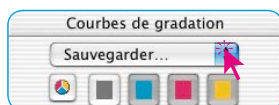
## Courbes de gradation avancées



Les courbes de gradation avancées vous permettent de créer des courbes complexes.

Il est possible de déplacer librement les points de la courbe de gradation sur l'axe vertical. Il est possible ainsi de générer des courbes de gradation plus complexes pour les images plus difficiles.

## Charger des courbes de gradation de Photoshop



Les courbes de gradation générées dans Photoshop peuvent être chargées dans *SilverFast* via la boîte de dialogue Importer/Enregistrer (au-dessus des boutons Couches).

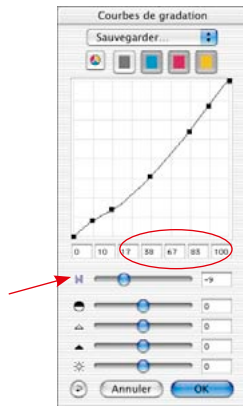


## Liste de sélection de courbes de gradation

Il est possible de charger des courbes de gradation depuis une liste de sélection. Vous avez à tout moment la possibilité d'ajouter d'autres courbes que vous avez vous-même générées, via la boîte de dialogue Importer/Enregistrer (au-dessus des boutons Couches).

## Tons moyens linéaires et logarithmiques

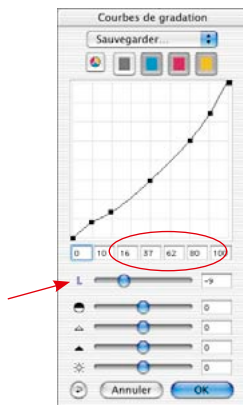
Le curseur de réglage Tons foncés est le curseur de réglage le plus important pour obtenir une bonne répartition de luminosité. Pour des images normales, une correction des tons moyens suffit pour parvenir à une balance tonale raisonnable. Mais si une image a de nombreuses ombres dans les 3/4 de ton, il est nécessaire d'utiliser une autre courbe pour réaliser des corrections dans la gamme des trois quarts de ton. Pour effectuer des corrections dans cette gamme, cliquez sur le « N » à gauche du curseur de réglage des tons moyens et le « N » devient un « L ». La courbe de gradation affiche maintenant un effet éclaircissant dans le trois quart de ton.



*Courbe des tons moyens normale, linéaire*



*Avec gradation normale des tons moyens*



*Courbe logarithmique des tons moyens*



*Avec gradation des tons foncés logarithmique*