

# Digitalización en Blanco/Negro (1 bit)

## Resolución de digitalizaciones en Blanco/Negro (1 bit)

En modo Blanco/Negro (1 bit), sólo hay un bit de información y la resolución es el factor clave (al contrario que en imágenes con escala de grises, en las que el número de colores es lo más importante). Los escáneres planos estándares digitalizan con 600x1200 dpi. Algunos escáneres pueden interpolar con SilverFast hasta 4800 dpi. Pero, ¿es necesaria una resolución tan alta? La respuesta es "¡no!". Normalmente, basta una resolución entre 800 y 1200 dpi, que también puede ser interpolada. Raras veces es necesaria una resolución mayor tan alta.



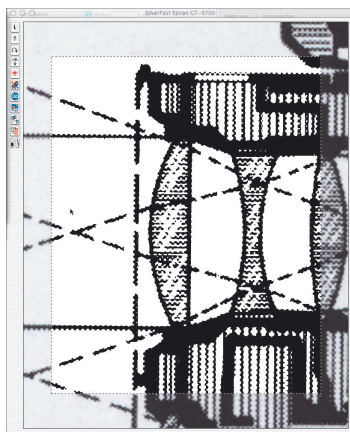
Imagen en Blanco/Negro (1 bit)

## Zoom para definir óptimamente el umbral

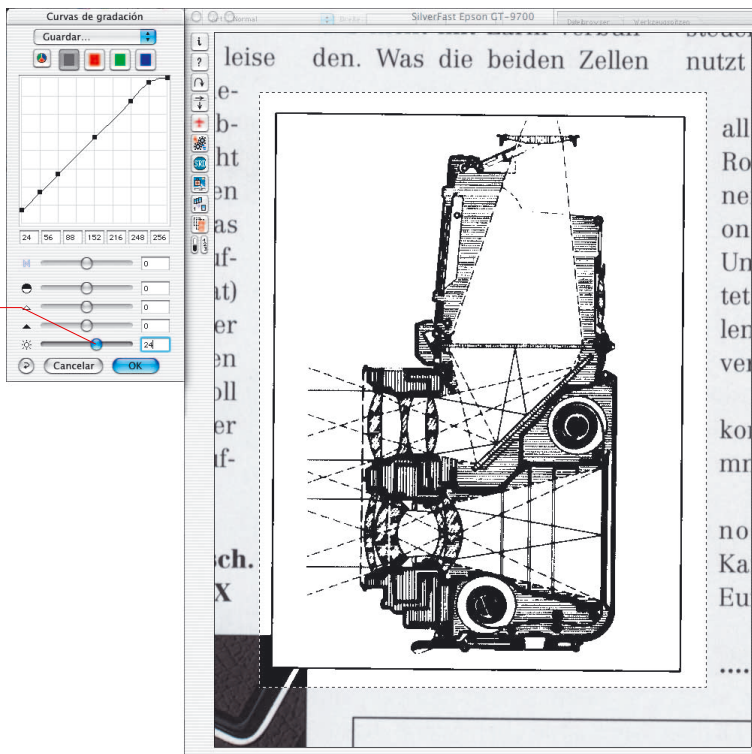
Las previsualizaciones normalmente no son útiles para determinar el valor de umbral. El zoom de *SilverFast* es una excelente ayuda para ajustar de forma óptima este umbral.

Aumente la imagen en Blanco/Negro (1 bit) hasta que pueda ver las líneas críticas y ajústelas con la ayuda del regulador de umbral. El zoom a la izquierda muestra que se puede ampliar cualquier detalle de la imagen en Blanco/Negro (1 bit) tanto cómo se desee, para poder ajustar el umbral exactamente.

*Ajuste del umbral en la previsualización aumentada una vez.*



*Previsualización aumentada doblemente*



## Multimuestreo\*



En algunos escáneres, que presentan un fuerte ruido visible en las sombras, se puede llevar a cabo un multi-muestreo para eliminar estas alteraciones. Esta función sólo está disponible en determinados escáneres.

Los marcos de digitalización se digitalizan varias veces y finalmente se calcula la imagen definitiva. Con ello, a alta resolución se produce una pequeña pérdida de nitidez que hay que tener en cuenta en la máscara de desenfoque. Puede ocurrir que a nivel hardware se produzca un desplazamiento de las digitalizaciones individuales. En este caso es de ayuda un segundo intento. En la mayoría de los casos el resultado es correcto.

La aparición de ruido es estadísticamente aleatoria y aparece en sitios distintos en cada imagen. Computando las diferentes imágenes digitalizadas se pueden eliminar las diferencias entre las “muestras”, es decir el ruido. Sin embargo, esto no tiene sentido en escáneres con mal comportamiento en el posicionamiento.

El multi-muestreo se activa mediante un simple botón. El número de pasadas por cada marco de digitalización puede ser 1, 4, 8 ó 16 (el número depende del escáner). Un pequeño número en el botón indica el valor usado.



Por favor, tenga en cuenta que ¡el tiempo total de digitalización se incrementará proporcionalmente al número de pasadas!

Sólo en algunos escáneres se lleva a cabo el multimuestreo haciendo paradas mientras se avanza. El escáner se detiene en cada línea y se lee el CCD varias veces, según el número de pasadas ajustado. La ventaja reside en la velocidad, que es considerablemente mayor (sólo un poco más lenta que en una digitalización estándar), y en la perfecta exactitud de las pasadas del multimuestreo. Con este método normalmente no hay pérdidas de enfoque.

**\* ¡Atención!**

*Esta función sólo está disponible en determinados escáneres.*

