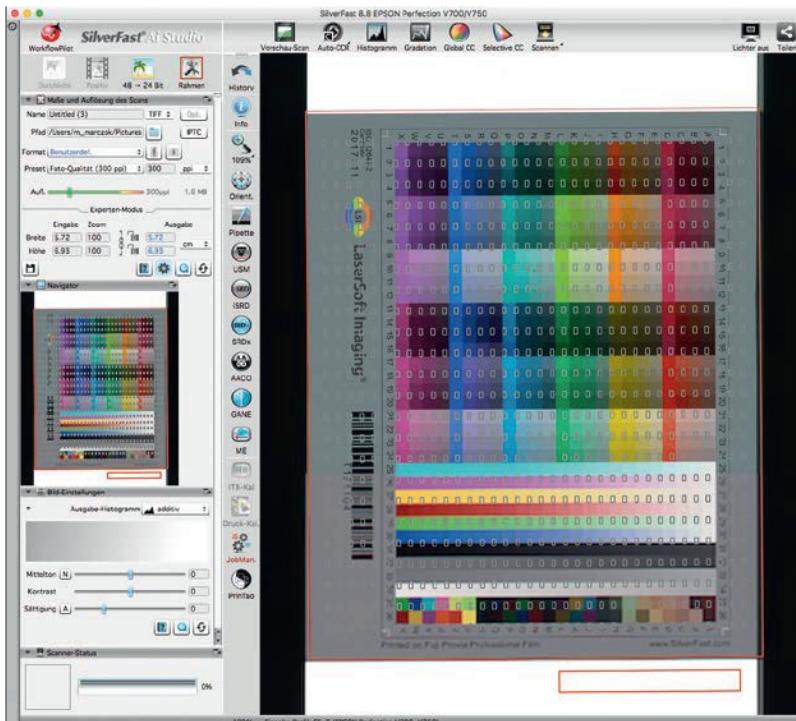


(R)EVOLUCIÓN EN EL PERFILADO DE ESCÁNER

La calibración de monitor y el perfilado de impresora son dos términos muy conocidos por cualquier profesional. Fotógrafos que trabajan con películas analógicas o que quieran digitalizar sus archivos de imágenes, aparte de cumplir con la cadena de manejo de color, también tienen que perfilar el escáner para obtener los mejores resultados.



Durante el proceso de perfilado totalmente automático, SilverFast 8 hace zoom en el Target. De esta manera se pueden reconocer muy bien los diversos campos de medición de color. Todos los datos son leídos a través del código de barras a través del objetivo.

El fabricante de software LaserSoft Imaging de Kiel ha sacado nuevos Targets de escaneo IT8 para conseguir aún mejores resultados en este proceso, los cuales corresponden a la futura nueva Norma ISO (12641- parte 2). La nueva Norma ISO toma en cuenta por primera vez las ventajas que se han logrado con las nuevas tecnologías de impresión digital. Con el paso de la impresión CMYK con tintas de impresión tradicionales a la impresión digital, se pueden obtener más colores, los cuales se pueden diferenciar aún más, lo que permite gradaciones de color más finas.

Para entender por qué un escáner debe ser perfilado, uno tiene que tener frente a sus ojos (en todo el sentido de la palabra) el hecho de que cada dispositivo de entrada y de visualización está afectado por problemas físicos y de producción técnica. Por este motivo existe la gestión de color, la cual, aplicada correctamente y mantenida limpia, proporciona una base definida. Sobre esta base los dispositivos se comunican virtualmente entre sí y hablan un idioma: el lenguaje de los colores.

- Calibración estándar
- Calibración avanzada
- Calibración avanzada de 3 diapositivas

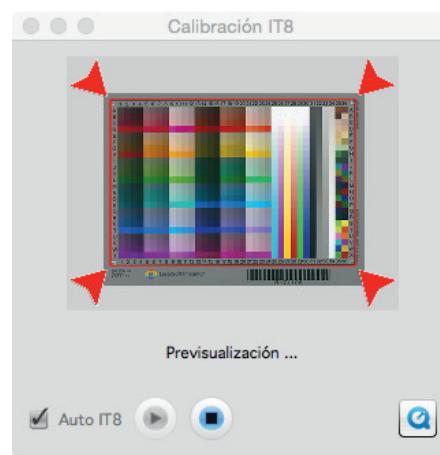
En la versión más nueva del software de escaneo SilverFast 8 se pueden encontrar ahora tres métodos de calibración. La "Calibración Avanzada" se entiende ya con los Targets IT8 de la nueva Norma ISO.

Para tratar los errores mencionados, esta base se define con valores prescritos y se compara con los valores reales del escáner. Con el conocimiento de estos valores diferenciales, los cuales muestran la desviación de color real del escáner, se crea el perfil del dispositivo, lo que es la traducción del dispositivo al resto de la cadena de calibración de color, por así decirlo. Uno podría también decir que este perfil corrige los errores posteriormente. Este proceso es de enorme importancia si uno no quiere escanear a ciegas con su escáner y después tener que adaptar cada archivo manualmente.

Perfilado de escáner con Targets IT8

Un escaneo con un escáner sin perfilado siempre saldrá del dispositivo con errores, no solo en los colores, sino también en los tonos. Todos conocen esto: El escáner es conectado, la primera imagen es escaneada y de ahí se empieza con la edición en Photoshop y compañía. O directamente se arregla todo lo que se pueda ver a simple vista en el programa de escaneo, por supuesto con un monitor calibrado. Esto de pronto funcione para algunos archivos y los resultados son decentes. ¿Pero, quiere uno hacer eso con un escaneo por lotes de decenas de imágenes? Seguramente no. Por esto, uno debería si o si perfilar el escáner.

Para poder determinar de manera exacta los valores reales del escáner, primero tiene que existir una plantilla fija y exacta. Estos son los llamados Targets IT8, los cuales se rigen según los parámetros de la Organización de Normas ISO. Al momento se está formando una nueva norma para estas plantillas de referencia con especificaciones más estrictas. Como miembro ISO, LaserSoft Imaging ha colaborado con la creación de la nueva norma y basándose en ella se convirtió en la primera empresa en el mundo en producir los nuevos Targets IT8. Lo evidentemente nuevo es el claro mayor número de campos de color. Ahora son más del triple, 600 para ser exactos. Esta gran cantidad de puntos de medición permiten



Esta pequeña ventana es todo lo que uno ve del proceso de perfilado.

una extrema exactitud. Ya que los colores no están colocados de manera continua, sino en pasos discretos sobre el Target, los colores intermedios son interpolados, es decir, se calculan matemáticamente. Una mayor cantidad de campos hace que se requiera menos interpolación y con esto se logran resultados más exactos. Hay colores que son críticos o difíciles para una interpolación. Estos son los tonos oscuros, grises y colores pastel. Exactamente en estas áreas existen ahora significativamente más campos de color en los nuevos Targets.

Los valores medidos son comparados con un archivo de referencia, el cual contiene los valores prescritos de los Targets.

Hay que tener en cuenta que un perfilado no puede producir un espacio de color más grande, ya que se usa el espacio de color máximo del escáner. Sin embargo, los nuevos Targets Parte 2 se encargan de que los valores de color críticos descritos lleguen con más exactitud al archivo. Frecuentemente, uno no verá ninguna diferencia, pero cuando hay muchas escalas de gris en la imagen o pocos tonos en el área de las sombras, entonces seguramente será visible una diferencia. En cualquier caso, uno tiene la seguridad de haber hecho lo mejor para sus escaneos.

El perfilado en la práctica

A nadie le sorprenderá el hecho de que los nuevos Targets IT8 de LaserSoft Imaging funcionan especialmente bien y de manera fácil con el software de escáner SilverFast del mismo fabricante. Se los encuentra como Targets transparentes en películas Fuji y Kodak, así como en forma de Targets de supervisión. De esta manera, entonces, hay un Target para casi todos los materiales de película profesionales. Los Targets de LaserSoft Imaging pertenecen ya hace mucho tiempo a los mejores del mercado.

Para una prueba práctica, perfilaremos un escáner Epson Perfection V750 Pro con unidad de transparencia y un Target transparente de 6 x 7cm en una película Fuji Provia Professional.

El Target debe ser siempre tratado con mucho cuidado y esmero. Es muy sensible y cuesta casi unos 100 Euros. En esta diapositiva de formato medio (porque no es otra cosa), se encuentra también un código de barras, el cual automatiza el futuro proceso en gran medida.

Como software de escáner, nosotros utilizamos SilverFast Ai Studio en la versión 8.8.0r11 para Mac. Esto es importante, ya que solo las nuevas versiones del programa son compatibles ya con los nuevos Targets. En el diálogo de servicio de la página de inicio del programa, uno obtiene informaciones sobre la versión.

El Target IT8 ya está colocado en el escáner y el software se inicia. En la ventana principal hay una lista vertical de herramientas y en esta hay un botón para la calibración IT8 (de hecho es un perfilado, ya que nada será cambiado o configurado en el escáner).



En el perfilado con los nuevos y más precisos Targets ya no se deben interpolar tantos tonos intermedios. Especialmente para muchos colores en la imagen esto lleva a un resultado diferenciado.

Foto: pixabay

Hay tres posibilidades para elegir, nosotros elegimos el perfilado avanzado para permanecer con esta designación. Y así empieza el proceso automático.

El programa y el escáner producen una vista previa, el software reconoce el Target, inclusive la posición, y descarga de manera simultánea los archivos de referencia adecuados desde la página web de LaserSoft Imaging. De hecho, eso ya fue todo. El perfil está listo y debe ser grabado. SilverFast ofrece para esto inmediatamente el lugar correcto, ahí donde todos los perfiles del procesador son guardados. Algo único es que todo el proceso es completamente automático (LaserSoft Imaging tiene una patente aquí), por lo que no se pueden cometer errores.

¿Qué hacer con el perfil?

En un perfilado de monitor, uno ve de manera inmediata el resultado. Los colores, la luminosidad y el contraste cambian al elegir el perfil calculado. No es lo mismo en el escáner, ahí uno no puede observar nada. La administración de color trabaja casi que en segundo plano. El software ha elegido el nuevo perfil automáticamente como perfil de entrada, esto se puede ver en SilverFast 8 – Configuraciones – CMS. Al generar el escaneo, se utiliza este perfil para crear un archivo con un perfil de color Adobe RGB corregido. De hecho, uno nunca verá de manera literal el perfil calculado, sin embargo, este es de enorme utilidad, ya que los escaneos están ahora libres de errores.

Conclusión

El perfilado de escáner probablemente no sea una necesidad para todos. El que profile su monitor o impresora, debería consecuentemente incluir también al escáner en la administración de color. Fotógrafos profesionales o instituciones con grandes archivos de imágenes analógicas o exposiciones por digitalizar, sabrán apreciar los nuevos y más precisos Targets IT8 de LaserSoft Imaging y el fácil manejo en SilverFast 8.

