
Par **Nicola Martello**

L'Archive Suite 8 de SilverFast

Evaluation: 8.5 (de 10)

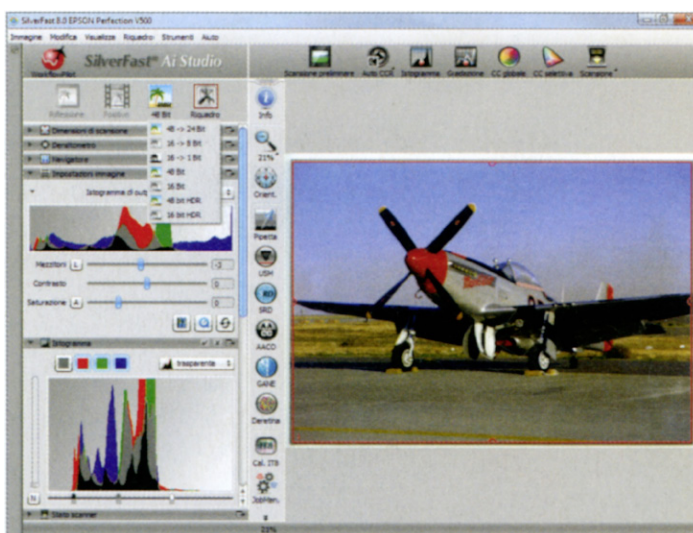
Pro

- Tire le meilleur du matériel du scanner
- Numérisation multiple avec Multi-Exposure, Numérisation infrarouge
- Profils de film pour convertir les négatifs

Contra

- Réduction du bruit d'image n'est pas très efficace
- SilverFast HDR 8 n'est pas aussi bien comme les meilleurs concurrents

Fabricant: LaserSoft Imaging, www.silverfast.fr



tions Kodachrome en comparaison avec la vaste édition d'Ai Studio 8. LaserSoft Imaging offre SilverFast en combinaison avec le logiciel de retouche d'images SilverFast HDR 8. Le volume de livraison est disponible en deux versions différentes: l'Archive Suite 8 (la version a été vérifiée ici) et l'Archive Suite SE 8 (composée de SE Plus 8 et HDR 8). SilverFast Ai Studio 8 utilise une interface utilisateur avec les fonctions principales situées dans la barre en haut et à gauche de la fenêtre de prévisualisation. Pour ajuster tous les paramètres de l'image, l'utilisateur trouve des panneaux dynamiques à gauche. En particulier, si souhaité, l'utilisateur novice est guidé par étapes de traitement requises par le mode d'assistant avec des instructions et tutoriels. Les utilisateurs professionnels peuvent accéder à toutes les fonctions disponibles, configurer les paramètres pour ensuite voir instantanément les résultats dans la fenêtre de prévisualisation. Le logiciel dispose également d'une fonction entièrement automatique pour l'étalonnage du scanner.

La balance globale des couleurs

Il se fait adapter manuellement à travers le curseur de réglage et l'histogramme peut être de même réglé automatiquement à travers les nombreux régulateurs (qui rappellent à ceux qu'on trouve dans les appareils photo numériques: Paysage, Portrait, Nuit, etc...). En cas de difficulté vous trouverez un nombre important d'outils pour améliorer la qualité d'image. USM (Masquage des flous) augmente le contraste au niveau des bords en travaillant uniquement avec la luminosité. GANE (Suppression du grain et du bruit) est utilisé pour la réduction du bruit d'image; malheureusement il n'est pas possible de calibrer la fonction GANE dans une zone colorée. Nous avons ob-

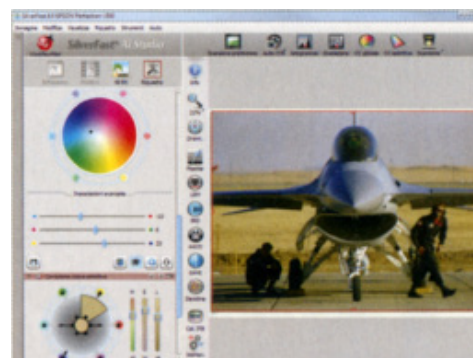
tenu les meilleurs résultats avec le paramètre „peu GANE“ SilverFast offre également un filtre de Détramage pour minimiser les effets Moiré qui apparaissent souvent pendant la numérisation d'imprimés (comme journaux, magazines ou livres). AACO (Optimisation auto adaptative du contraste) agit dans le contraste exclusivement dans les zones sombres de l'image pour rendre visible encore plus de détails. Pendant nos tests, l'effet final a été toujours un peu artificiel. La balance globale des couleurs est ajustée avec le cercle chromatique GCC (Correction Globale des Couleurs). Pour travailler avec une couleur spécifique SilverFast met à disposition l'outil SCC (Correction sélective de Couleur). L'utilisateur choisit une couleur pour pouvoir la ensuite modifiée en changeant la part des couleurs primaires à travers de la souris.

Numérisant un film négatif, il est important que l'inversion de couleur soit correctement réalisé. Car le film dispose d'une courbe de couleur et la bibliothèque de NegaFix comporte plus de 120 profile pour les films les plus utilisés, l'utilisateur obtient immédiatement des scans fidèles aux couleurs. Multi-Exposure disponible tant pour les négatifs que pour les positifs permet deux numérisations en même temps, chaque un avec une exposition différente. Ce

procédé réduit le bruit d'image et améliore en même temps la plage dynamique du scanner pour capturer plus de détails dans les zones sombres et claires.

Pour se débarrasser des défauts provoqués par la poussière dans les originaux et dans le cristal du scanner à plat, on utilise iSRD (Suppression infrarouge de poussière et rayures) qui fonctionne de la même façon que Kodak Digital ICE (Image Correction and Enhancement) tandis qu'une numérisation avec une lumière infrarouge additionnelle reconnaît et corrige les défauts (évidemment, le scanner doit être compatible avec cette fonction). La boîte de dialogue iSRD permet de modifier plusieurs options comme p.ex. la valeur seuil ou souligner tous les défauts de couleur. Le système peut être utilisé également pour les originaux réfléchis mais sans le canal infrarouge (SRD). Dans ce cas les résultats ne sont pas aussi bons parce qu'avec la poussière tous les petits détails sont également réduits.

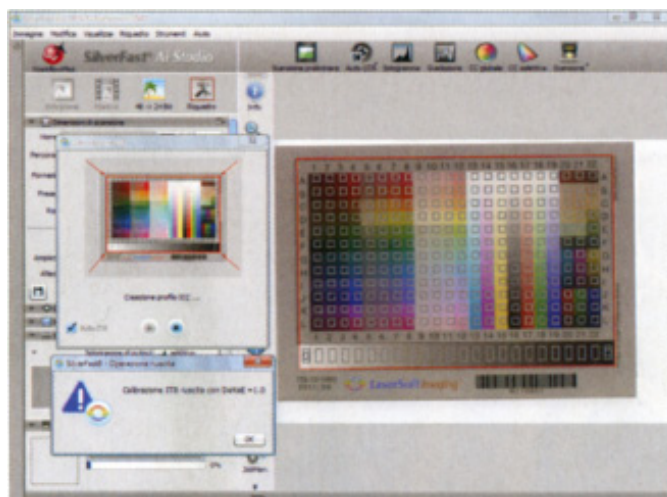
SilverFast est un logiciel multi-tâche qui permet à l'utilisateur d'éditer une image numérisée pendant que le scanner fait entrer une autre. Cette fonction est aussi très efficace quand on travaille avec JobManager, un outil qui permet de modifier une série de numérisation avec les mêmes adaptations appliquées dans toutes les images. Les formats de fichiers TIFF, PSD,



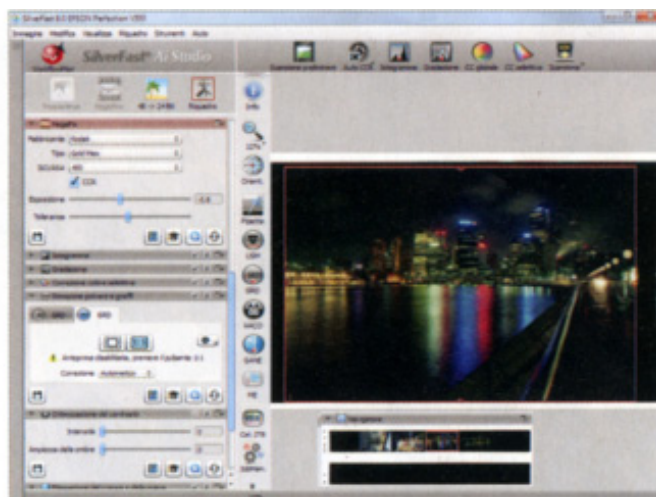
La balance des couleurs peut être ajustée à travers le cercle chromatique en vue.

JPEG et JPEG2000 sont disponibles pour sauvegarder les images éditées: le profondeur de couleur peut être ajusté à 24 ou 48 bit (8 ou 16 avec les images en tons de gris). Les données brutes sont sauvegardées en format HDR de 48 - ou 16 bit. Les archives ainsi sauvegardés peuvent être éditées ultérieurement avec SilverFast HDR 8: ce logiciel offre presque la même interface et fonctions mais n'a pas besoin du hardware du scanner. En comparaison avec d'autres programmes d'édition d'image, le logiciel SilverFast montre ses limites. Il me manque les outils pour corriger les taches et les filtres photographiques; également la fonction de la Suppression du bruit n'a pas montré toute son efficacité.

Autrement dit pendant que SilverFast Ai Studio 8 garantit sans doute une qualité hautement professionnelle vis-à-vis les résultats, SilverFast HDR 8 semble un peu en retrait par rapport à la concurrence.



L'étalonnage de numérisation est entièrement automatique grâce aux mires IT8 de LaserSoft Imaging.



La bibliothèque NegaFix comporte plus de 120 profile de film.