

# Ouverture de la chasse aux poussières

Logiciel de numérisation SilverFast avec élimination par infrarouge des poussières et des rayures

**I**l est parfait très pratique d'avoir un éditeur de logiciels renommé sur place. Cette semaine, la société LaserSoft Imaging, réputée pour son logiciel de numérisation SilverFast, m'a offert la possibilité de jeter un œil sur les toutes dernières fonctions de son logiciel sophistiqué.

Les utilisateurs dont la tâche fréquente est le traitement d'image, dont une grande partie d'entre eux travaillent sur le Mac – s'équipent à plus ou moins court terme d'un scanner. Que cela soit pour numériser d'anciennes photos sur papier ou diapo, pour archiver des articles de revue, pour sauvegarder des documents historiques, pour stocker des documents d'affaires en un volume réduit, pour acquérir du texte via OCR ou pour rendre n'importe quelle forme de document imprimé lisible par un ordinateur. Les scanners au

service de tâches très exigeantes sont aujourd'hui devenus d'un prix abordable et offrent en partie des prestations assez remarquables comme par exemple le Canon 8800F testé dans le numéro 84 de Mac Rewind. Ce scanner à plat équipé d'une unité de transparence est de loin l'un des plus rapides de sa catégorie de prix et est actuellement disponible sur la toile à partir de 160 Euros.

L'un des points forts de ce scanner, en plus de ses bonnes performances, est le logiciel fourni. En complément du pilote Canon d'origine offrant une interface utilisateur relativement utile pour la plupart des tâches standard, le 8800F inclut la version SE de SilverFast qui ouvre l'accès à un domaine d'utilisation fascinant dont le novice ne peut s'imaginer la complexité. Les fonctions principales et l'utilisation de SilverFast ont déjà été décrites par mes soins dans l'article test sur le Canon 8800F.

Gerhard Wolff de LaserSoft Imaging m'a invité cette semaine pour examiner de près une fonction toute particulière de SilverFast dont l'éditeur est très fier. Aujourd'hui, les scanners à partir d'une certaine catégorie de puissance offrent souvent des fonctions permettant de détecter et d'éliminer les poussières et les rayures sur les surfaces du film. Il est certes conseillé de toujours essayer de poser sur le scanner ses diapos et négatifs dans un état de propreté maximale. Toujours est-il qu'un nettoyage à 100 % est pratiquement exclu et un nettoyage prudent ne remédie pas aux rayures. C'est là que l'on raye davantage les précieux originaux.

Dans le 8800F, Canon propose maintenant une technologie du nom de FARE (Film Automatic Retouching and Enhancement), qui détecte et élimine les bruits sur la surface du film selon un procédé de balayage additionnel de l'original à infrarouge. Dans la



pratique, cette technologie fonctionne à peu près bien dans certaines conditions, mais l'utilisateur n'a pas la possibilité d'intervenir sur les paramètres de cette étape de traitement. Souvent au final, le résultat s'avère plus mauvais que sans la fonction car la détection automatique était soit trop faible soit des détails de l'image ont été éliminés avec les poussières et les rayures.

En vérité, la fonction du balayage infrarouge est de détecter uniquement les défauts à la surface et de les éliminer. L'image proprement dite doit être invisible pour la lumière infrarouge. Il en est malheureusement tout autre dans la pratique, car la surface de la diapo devient légèrement inégale en raison de la concentration de grains de film à certains endroits (particulièrement sombres). Chose que l'on peut parfois reconnaître même à l'œil nu sous



une certaine incidence de lumière. Mais ces inégalités sont identifiées comme défauts de surface lors du balayage infrarouge et filtrées éventuellement par erreur, provoquant ainsi la perte de détails de l'image.

LaserSoft Imaging voulait s'attaquer à ce et à d'autres problèmes en offrant à l'utilisateur la possibilité d'ajuster finement la fonction infrarouge au moyen de différents paramètres. Le premier obstacle a été que la technologie FARE utilisée dans le Canon est brevetée et qu'aucune possibilité n'a été trouvée pour l'utiliser sous licence. Mais étant donné qu'au moins l'accès au balayage infrarouge du scanner était autorisé, LaserSoft Imaging a pris la décision de développer son propre logiciel. Le résultat s'appelle iSRD (infrared Smart Removal of Defects) et d'après mes connaissances, l'iSRD est la première solution de son genre à offrir à l'utilisateur de vastes possibilités pour le réglage de l'élimination de poussières et de rayures par infrarouge en fonction de ses besoins. Ce qu'il y a de bien, c'est que l'iSRD n'est pas seulement

disponible à partir des versions pro de SilverFast, mais déjà à partir de la version SE incluse dans différents scanners Canon. Une fois le logiciel fourni installé, il suffit à l'utilisateur de le mettre à jour, étant donné que Canon n'actualise pas à chaque mise à jour la version fournie.

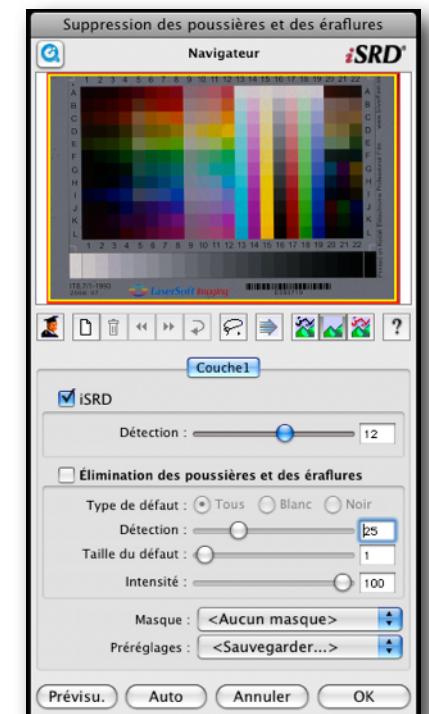
Actuellement, l'iSRD fonctionne avec des scanners équipés à l'avenant de Canon, Nikon (seulement Mac), Plustek et Reflecta. Dans l'intervalle, Nikon a malheureusement cessé ses activités sur le marché des scanners. Pour proposer la fonction avec les périphériques encore en vente sur le marché, il a été nécessaire de détourner l'interprète utilisé dans les scanners Nikon (le module MAID) puisque celui-ci ne sera plus développé et ne sera plus pris en charge par Mac OSX Leopard. Il fonctionne actuellement encore sous Vista et cela risque de ne plus être le cas à partir de Windows 7. SilverFast est le seul remède possible.

Les boutons de la fonction iSRD (voir à gauche) ne sont visibles que si l'on a défini l'option Originaux transparents. Typique à SilverFast, ces boutons sont fort

petits, ce qui nécessite un temps d'adaptation au début, mais qui constitue un gain de place. C'est d'abord parmi les deux boutons le bouton supérieur qui est visible. Quand on clique dessus, le bouton se met en couleur, signalant que la fonction est activée. Un autre clic sur l'icône fait apparaître un autre bouton permettant d'afficher le menu des options de la fonction iSRD. La capture d'écran à droite montre le menu de la superbe version SilverFast AI Studio. La version SE fait défaut de certaines fonctions, comme par exemple la possibilité de créer des calques et des masques. La partie supérieure jusqu'au curseur de réglage « Détection » concerne la fonction iSRD basée sur le matériel. La partie inférieure à partir de « Elimination de poussières et de rayures » commande les fonctions basées sur le logiciel, qui ne recourent pas au balayage infrarouge.

Au-dessus du curseur de réglage, il est possible de définir l'intensité du filtrage, permettant de mieux traiter les cas complexes qu'avec la méthode FARE de Canon qu'il n'est pas possible d'influencer. La valeur par défaut 12 délivre déjà de bons résultats dans la plupart

des cas. L'iSRD ne peut certes réaliser aucun miracle et par exemple reconnaître les légères irrégularités sur les films telles qu'elles sont, mais l'effet est dans sa totalité très impressionnant et peut épargner, une fois l'application maîtrisée, des heures de travail dans Photoshop. Sur les pages 6 et 7, vous voyez les résultats obtenus au moyen d'une diapo de 35 mm qui a été numérisée avec une mire IT8 de calibrage.



L'effet de l'iSRD parle pour soi. Malheureusement, la fonction n'est pas tout à fait sans inconvénients. Comme pour toutes les autres solutions de ce genre, la détection des poussières et des rayures demande un passage additionnel au scanner. L'original est numérisé quasiment deux fois, ce qui demande bien sûr plus de temps. Si l'on numérisé plusieurs documents à haute résolution et avec l'iSRD, il faut éventuellement plus d'une heure pourachever le travail de numérisation. Si on a fait fonctionner le scanner et constate après que les paramètres n'étaient pas corrects, une autre étape de numérisation s'avère alors éventuellement nécessaire. Dans tous les cas, il est préférable de déterminer auparavant les paramètres qui conviennent vraiment au ou aux documents à numériser. Avec l'iSRD dans SilverFast, toujours est-il que l'utilisateur a contrairement aux autres solutions la possibilité d'ajuster finement l'élimination de poussières et de rayures. Les autres solutions permettent uniquement de l'activer ou de les activer ou dans les meilleurs des cas, on peut passer d'un effet de forte intensité à un effet de faible

intensité, sachant que seulement l'une des options est valable dans la plupart des cas. Vu ainsi, l'iSRD représente un énorme progrès pour les travaux de numérisation exigeants. Lors de mes essais, son effet s'est avéré jusqu'ici extrêmement efficace. Tous mes compliments à LaserSoft Imaging pour ce succès technique!

Du reste, SilverFast offre dans l'intervalle quelques autres fonctions extrêmement remarquables qui séduiront les professionnels de la numérisation et de l'impression. C'est par exemple une option destinée aux passionnés du film diapo Kodachrome qui jouit d'une énorme popularité parmi les photographes analogiques. La balance des blancs de ce film a été optimisée pour la projection de diapos au moyen d'ampoules et est de l'ordre 3200 Kelvin, contrairement aux films conventionnels qui sont plutôt mis au point sur une balance des blancs semblable à la lumière du jour de l'ordre de 5000 à 5500 Kelvin.

Pour les scanners que SilverFast prend déjà en charge, il y a sous Pos./Nég. une option Kodachrome qui permet de sélectionner un profil ICC

générique convenant à ce type de film. Un mire IT8 est actuellement en cours de préparation pour Kodachrome qui permettra à l'utilisateur de calibrer son scanner individuellement pour ce type de film.

Une autre fonction phare est un module de calibrage d'imprimante. Ce module au prix de 99 Euros n'est peut-être pas tout à fait bon marché, mais quand on connaît le travail de conception et de calcul que demande un flux de production convenable, ce prix est plus que justifié. Notamment aussi vu le gain de qualité éventuel à l'impression. On doit toutefois au moins posséder SilverFast AI IT8 pour bénéficier de cette option.

Avant d'acheter le module, il est conseillé de savoir s'il est possible de désactiver la gestion des couleurs propre à l'imprimante. Cela n'est pas forcément évident, n'est peut-être pas facile à trouver dans le pilote d'imprimante et ne dépend pas du prix de l'imprimante. Sur certaines imprimantes bon marché, c'est un jeu d'enfant ; sur certains modèles plus chers, c'est une opération plus difficile.

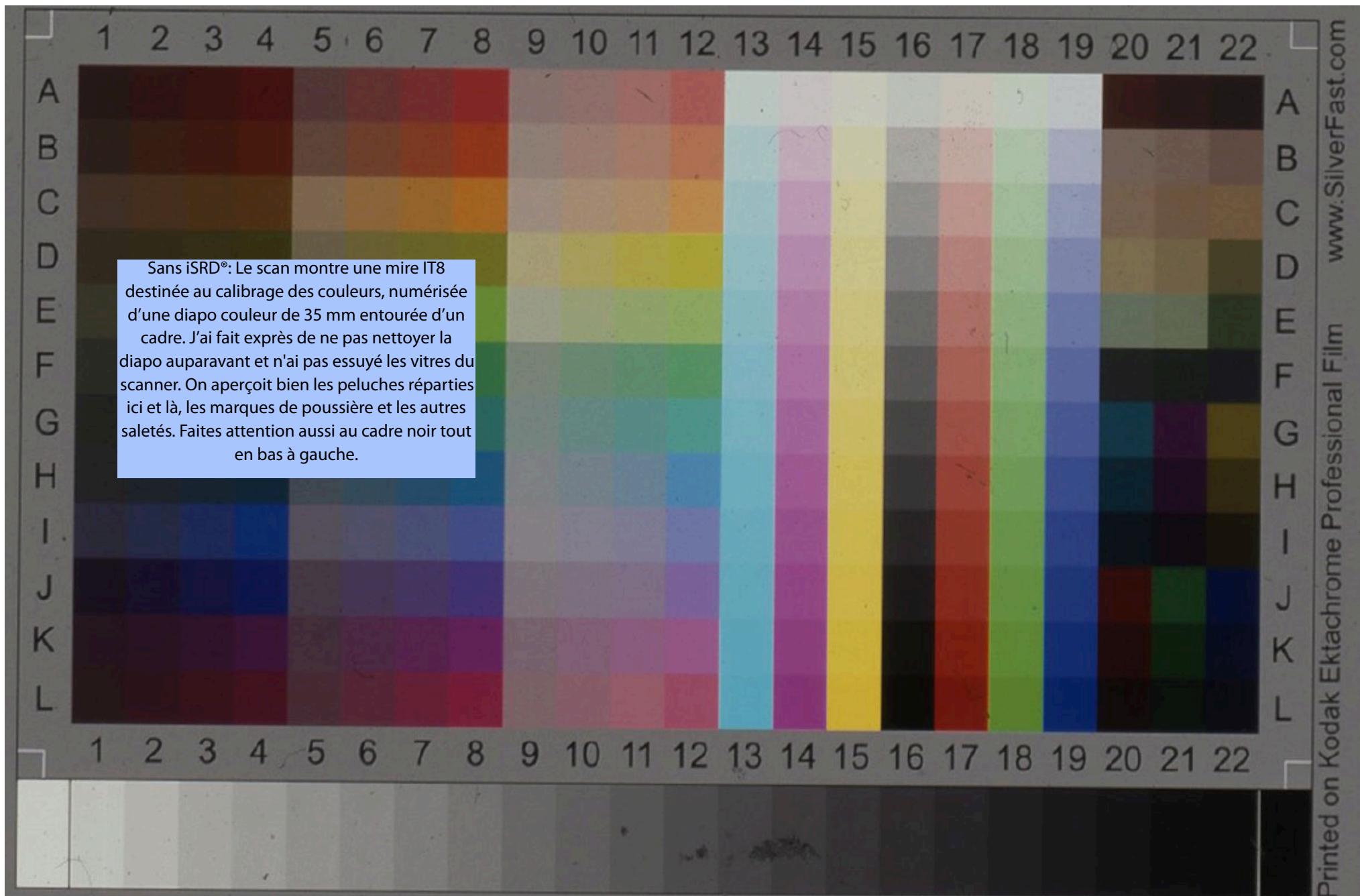
Une fois cet obstacle franchi et le module additionnel installé, on découvre sur le site Internet de SilverFast sous « Documentation » un PDF intitulé « Calibrage d'imprimante » qui explique pas à pas les étapes nécessaires pour tirer le meilleur parti de la combinaison imprimante, encre et papier préféré à l'aide de son scanner. Ce n'est pas tout à fait simple et s'il on veut obtenir de bons résultats, sachez bien que cela ne se fait pas en quelques minutes. Mais si l'on souhaite une fidélité des couleurs maximale avec son imprimante, que l'on soit professionnel ou amateur, on consacrera volontiers ce temps nécessaire.

(son)

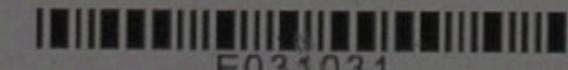


**Conservateur de la qualité d'image :**  
Gerhard Wolff de LaserSoft Imaging  
m'explique dans son bureau les nouvelles  
fonctions de SilverFast.





IT8.7/1-1993  
2003: 10



E031031



