

L'ART PRESQUE OUBLIÉ DE NUMÉRISER UNE IMAGE

Bien que LaserSoft Imaging se consacre depuis 34 ans à l'art de numériser une image, il y a toujours quelque chose de nouveau à développer. La savoir-faire accumulé de décennies d'expériences a été incorporé dans la dernière version 9 du logiciel de scanner primé SilverFast.

J'ai pu jeter un premier coup d'œil sur le logiciel et je me suis senti reporter dans le beau temps de la photo analogique des années 1990.

La numérisation en soi

En principe, la numérisation d'images analogiques diffère complètement de celle des simples documents. Ceci concerne surtout le matériel de film. Pour ce faire, le scanner, qu'il soit transmissible ou réfléchissant, doit d'abord être calibré de manière à ce que les couleurs de la numérisation soient aussi proches que possible de celles du support. Dans le logiciel SilverFast, ce pas peut se dérouler automatiquement. De la même façon qu'un calibrage de moniteur, un état de consigne est comparé avec un état actuel. L'état de consigne est présenté par une soi-disant mire IT8, un support avec des champs et des dégradés de couleur. Elle est numérisée par le calibrage étendu et comparée avec un fichier de référence. La différence qui en résulte naturellement est la valeur réelle. Le profil du scanner est créé à partir de là. Ces mires IT8 sont fabriquées par LaserSoft Imaging AG en excellente qualité, pour les supports opaques et transmissibles.

Maintenant, le processus de numérisation propre pourrait commencer. Le pre-



À première vue, vous trouverez une quantité presque ingérable de fonctions et de boutons. Pourtant, dans la nouvelle version 9, tout suit selon une séquence rigoureuse et compréhensible.

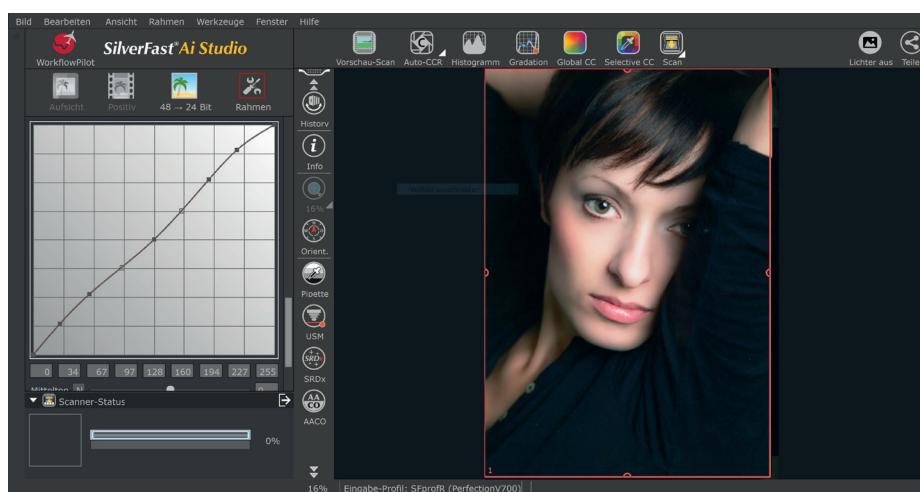
mier lancement du logiciel indique déjà que les programmeurs ont fait preuve de beaucoup d'imagination. Une nouveauté est le mode sombre qui, comme le nom indique, affiche l'interface dans un gris foncé. Non seulement cela semble moderne, mais c'est aussi beaucoup mieux pour juger des valeurs tonales et des couleurs. Auparavant, il avait été agréablement remarqué que le numéro de licence du logiciel et le numéro de série du scanner n'avaient pas à être indiqués de manière fastidieuse. Tout cela est géré, désormais beaucoup plus confortablement, dans un seul compte

utilisateur, y compris le changement de licence deux fois pour d'autres scanners, si celui qui était sous licence à l'origine se casse ou est remplacé par un autre. Jusqu'à présent, cela n'était pas possible.

Si vous numérisez pour la première fois avec SilverFast, vous pourriez être déconcerté par les nombreux boutons et raccourcis. N'ayez crainte, tout est présenté de manière raisonnable et, si vous regardez bien, cela s'explique dans de nombreux cas. Si vous n'êtes toujours pas sûr, vous pouvez lancer le WorkflowPilot, une aide au cours du processus de numérisation, qui a également été considérablement révisé. Il existe différents flux de travail pour différentes tâches. En tout cas, ce pilote est merveilleux pour les premières numérisations, mais aussi comme introduction aux numérisations manuelles ultérieures.

Les spécialités SilverFast

La particularité de numériser avec SilverFast 9 sont non seulement les nouveautés, mais aussi sa combinaison avec l'ancien. En plus des réglages classiques tels que la courbe de gradation, le masque flou, la réduction du bruit, la correction colorimétrique globale et sélective, cela inclut définitivement la fonction Multi-Exposure et la soi-disant suppression de



Les outils de base tels que la courbe de niveau, sont des éléments réels du logiciel de numérisation SilverFast 9.



La suppression de poussière et des rayures à l'aide de lecture aux infrarouges parmi le scanner, est une grande aide lors de la numérisation de supports transparents. Les zones détectées qui seront supprimées lors de la numérisation ultérieure sont marquées en rouge dans la prévisualisation.

défauts iSRD. La désignation Multi-Exposure permet d'augmenter la gamme tonale en numérisant deux fois un support transparent, comme pour une photo HDR. Ce processus est simplement activé et s'exécute ensuite automatiquement pendant la numérisation. Cependant, l'amélioration de la gamme tonale dépend fortement de la combinaison du scanner et du film. Par exemple, avec la numérisation avec Multi-Exposure, vous obtenez beaucoup plus de dessins dans les tons foncés lorsque des diapositives Kodachrome sont numérisées.

La suppression de défauts signifie que les poussières et les rayures sont détectées et éliminées. Le petit *i* dans l'abréviation iSRD signifie infrarouge. De nombreux scanners disposent d'un tel canal infrarouge dont la lumière est réfléchie différemment de la lumière normale. Les irrégularités, c'est-à-dire la poussière sous forme de bosses et les rayures sous forme de creux, sont détectées et peuvent donc être supprimées de l'image. Cette suppression de défauts a différents modes. Dans le mode « Défauts marqués », vous pouvez voir en rouge ce que sont la poussière et la saleté sur une ancienne diapositive que vous ne pouvez pas voir à l'œil nu. Le mode automatique est alors responsable de l'extraction pendant la numérisation. Si le scanner que vous utilisez n'a pas de canal infrarouge, il y a toujours la suppression de poussière assistée par logiciel, qui se trouve sous l'abréviation SRDx.

Une autre particularité du nouveau logiciel est le vaste choix de réglages de la profondeur de bits pour la numérisation. Il existe une section pour la production générale tels qu'Internet, l'e-mail, les médias sociaux ou les petites impressions.

Ici, la profondeur de bits maximale de base du logiciel, 48 bits, est réduite à un niveau inférieur, 24 bits pour la couleur et 8 bits pour les niveaux de gris. Dans la section suivante, la profondeur de bits complète est conservée. Ces paramètres concernent les numérisations qui seront transmises à un éditeur d'images tel que Photoshop.

La troisième section est celle de la particularité proprement dite. Ici, les paramètres de numérisation des données brutes sont disponibles. Tout comme les données RAW d'un appareil photo, il n'y a pas de pertes dues au traitement ou aux conversions de format, l'ensemble des données capturées par le scanner est sauvegardé en un seul fichier. Cela s'applique également au canal infrarouge, qui est également enregistré dans le réglage HDRi^{RAW} 64 bits. Ce format est principalement utilisé pour les numérisations d'archives qui peuvent être réutilisées ultérieurement pour une sortie tout comme une nouvelle numérisation. C'est ce à quoi vous êtes habitué



Version d'entrée de gamme, de base et professionnelle (de l'arrière vers l'avant) du logiciel de scanner de LaserSoft Imaging.

en photographie numérique avec le format de données brutes.

Les nouveautés de la version actuelle

L'une des différences les plus frappantes pour moi par rapport à la version précédente de SilverFast 8 est l'augmentation significative de la vitesse (jusqu'à 70 % selon le fabricant). Cela se remarque. De plus, le flux de travail semble être optimisé. Déjà, lorsque j'élargis l'aperçu pour des paramètres comme le masque flou ou la suppression de poussière, l'image est numérisée comme une image finale. Si j'ai ensuite effectué toutes les corrections et cliqué sur le bouton de numérisations, le processus est déjà terminé - sans attendre.

En comparaison directe avec la version précédente, de nombreuses différences optiques sont perceptibles. Le mode sombre a déjà été décrit. Mais aussi les conseils du WorkflowPilot sont nouveaux et mieux formulés, ainsi que les textes et vidéos des tutoriels qui peuvent être atteints à partir de là. Il est désormais possible de traiter par lots dans le WorkflowPilot, ce qui est un véritable soulagement.

En parlant de traitement par lots. Le JobManager en est responsable dans le cadre du logiciel. Non seulement il a subi un remodelage, mais il a également reçu un dialogue appelé QuickEdit afin de travailler encore plus rapidement et plus facilement avec les jobs et de déplacer les paramètres entre les jobs créés. Une fois qu'une série de jobs, c'est-à-dire différentes numérisations, ont été créées, il suffit de cliquer sur Démarrer et c'est parti.

Conclusion

Avec le nouveau logiciel de numérisation SilverFast, LaserSoft Imaging AG tient à jour l'art presque oublié de numériser. Avec la dernière version 9, elle a toutefois réussi à faire un nouveau pas décisif vers une utilisation merveilleusement simple, combinée à une énorme gamme de fonctions et à une qualité optimale. Pendant mes tests, peu importe s'il s'agit de scanner transmissible ou réfléchissant, j'ai réalisé des numérisations en quelques clics, ce qui m'a moi-même étonné. En outre, le logiciel fonctionne de manière fluide et fiable. Pour moi, ce sont les caractéristiques d'un logiciel professionnel. Si vous souhaitez numériser vos archives analogiques, vous devriez donc absolument jeter un coup d'œil à SilverFast 9.

www.SilverFast.com