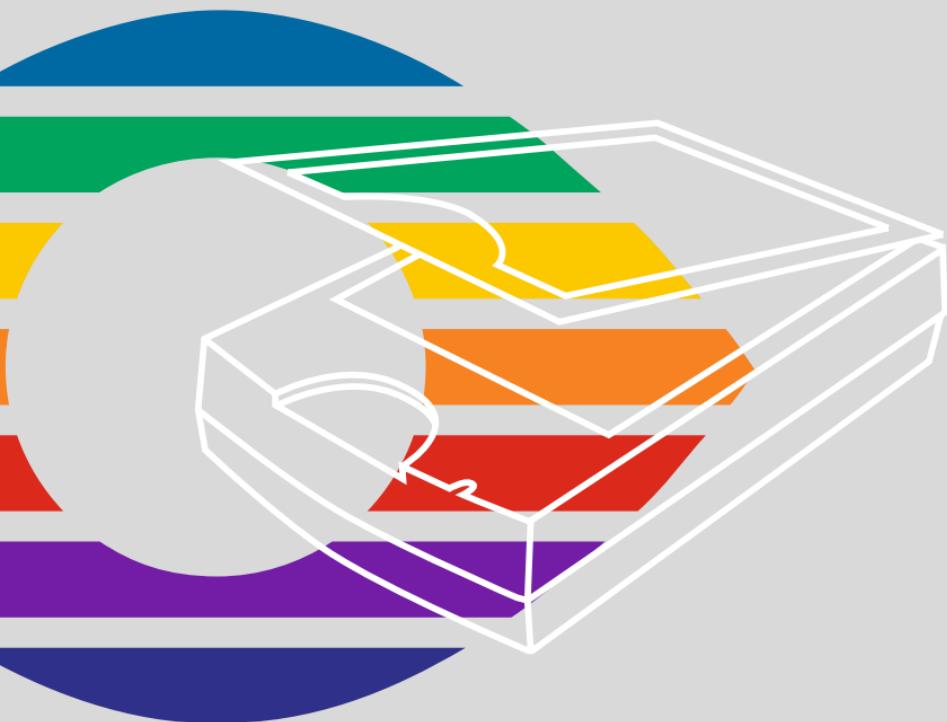


# SilverFast®

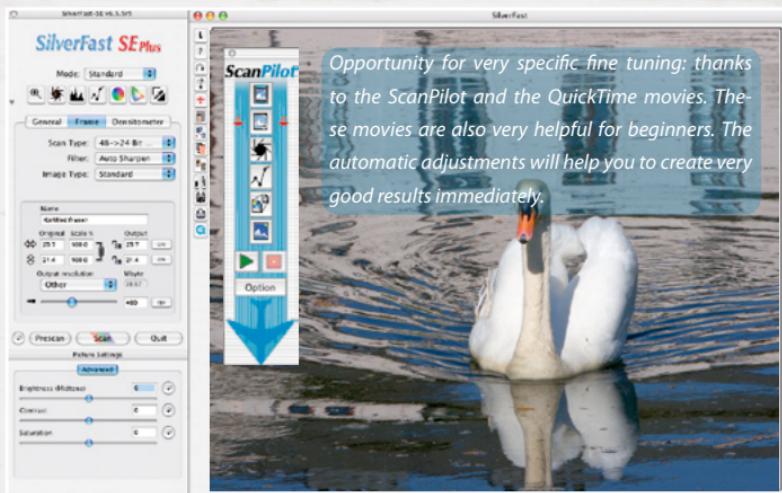
## SilverFast SE

[Français](#)



 **LaserSoft Imaging®**

*SilverFast the Digital Power Tool*



# Upgrade to SilverFast®SEPlus

## High Quality Scanning made simple!



SilverFast SE Plus is especially designed for those who want to enter the world of digital image processing. Images will immensely benefit from SilverFast's intelligent automatic functions which help to make the process of various adjustments much easier. Predictable color from the SilverFast SE preview gives imaging and color reproduction a new dimension securing the correct workflow with the ScanPilot.



SilverFastSE Plus wurde speziell für die Anwender entwickelt, die den Einstieg in den Bereich der Bildoptimierung suchen. Integrierte Automatikfunktionen und optimale Schärfeeinstellungen perfektionieren die Bilder wie von selbst. Der ScanPilot begleitet Sie Punkt für Punkt durch den Scanprozess nach empfohlenen Optimierungsschritten. Damit demonstriert er den professionellen Weg zum perfekten Bild.



SilverFast SE Plus a été spécialement conçu pour des utilisateurs qui souhaitent faire leurs débuts dans le domaine de l'optimisation de l'image. Des fonctions automatiques intégrées et des réglages optimaux de la netteté perfectionnent directement les images. Le ScanPilot vous accompagne point par point durant le processus de numérisation selon les étapes d'optimisation prescrites.



SilverFast SE Plus è progettato in maniera specifica per chi si avvicina al mondo del digital image processing. Grazie alle funzioni intelligenti automatiche di SilverFast, gli interventi sulle immagini risultano semplici ed efficaci. L'anteprima consente di previsualizzare i colori della scansione, fornendo così eccellenti risultati in termini di fedeltà cromatica; il tutto all'interno di un flusso di lavoro gestito da ScanPilot.



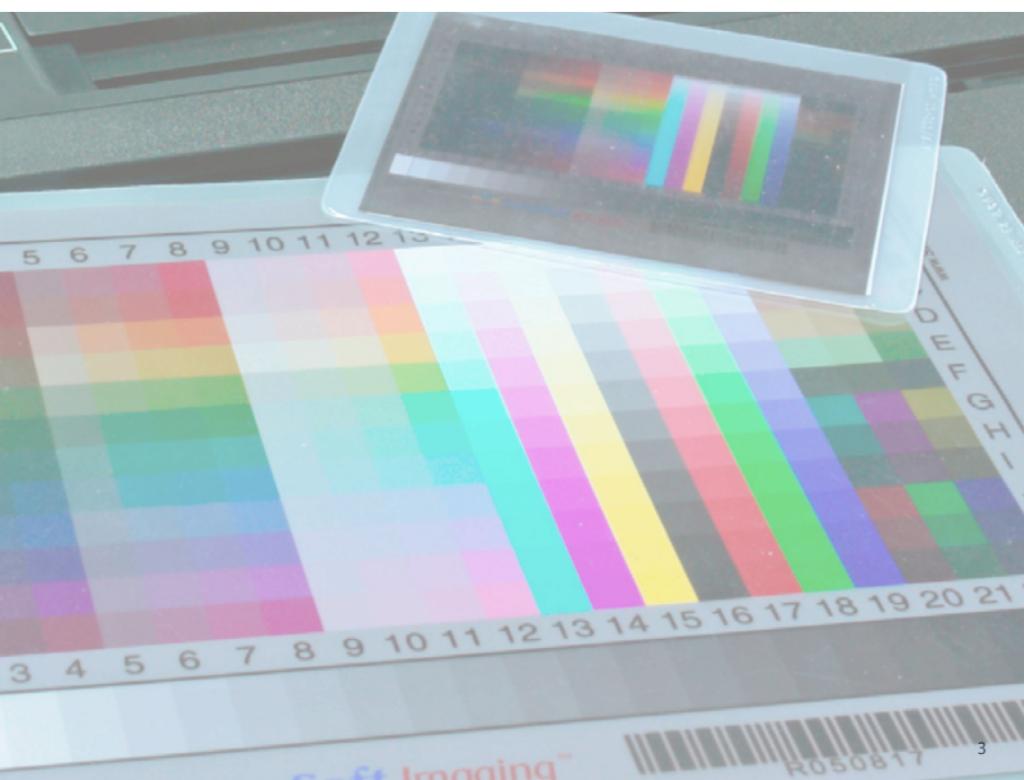
SilverFast SE Plus está especialmente diseñado para aquellos que se quieren iniciar en el mundo del procesamiento de imágenes digitales. Las imágenes se beneficiarán notablemente de las funciones inteligentes automáticas de SilverFast, que hacen mucho más fácil la realización de varios ajustes. La posibilidad de predecir los colores desde la previsualización de SilverFast SE da una nueva dimensión a la reproducción de imágenes y de color; mientras, el ScanPilot asegura un flujo de trabajo correcto.



SilverFast SE Plus foi desenvolvido especialmente para usuários iniciantes na área de otimização de imagens. Funções automáticas integradas e ajustes ótimos de nitidez aperfeiçoam as imagens sem esforço do usuário. O ScanPilot acompanha o usuário passo a passo pela sequência recomendada nos processos de digitalização e otimização. Ele demonstra o caminho profissional para a imagem perfeita.

# Contenu

Installation de SilverFast	5
Démarrer SilverFast	5
Activation et enregistrement	6
Le flux de production avec <i>SilverFast SE</i> en six étapes	6
1. Scan de prévisualisation	6
2. Utilisation des types d'image ou du réglage automatique de l'image pour optimiser rapidement l'image	6
3. Corriger la luminosité des tons moyens	7
4. Définir la taille d'image du scan final	7
5. Accentuation du scan (USM)	8
6. Démarrer la numérisation / Démarrer le traitement par lot	8
Gestion des couleurs	9
Interface utilisateur basique	9
Fonctions additionnelles	10
Zoom flexible (seulement disponible dans SilverFastAiStudioME)	10
Recherche automatique de cadres et rotation de cadres*	10
Correction colorimétrique globale (GCC)	11
Correction colorimétrique sélective (SCC)	11
Histogramme	11
Conversion sélective de couleur en gris (SC2G)	12
Elimination des poussières et des rayures (SRD, iSRD*, ICE**)	12
Multi-Expose (ME, selon le module de balayage et seulement disponible pour SilverFastSEPlusME ou AiStudioME)	13
Multi-Sampling (MS, seulement disponible pour SilverFastSEPlus et supérieur)	13
AACO (seulement disponible pour SilverFastSEPlus ou SilverFastAiStudio)	13
NegaFix	13
Pipette de neutralisation multiple (MidPip4)	13
Réinitialisation / Réinitialisation générale	14
Détramage de scans d'images imprimées	14



# Contrat de Licence du logiciel SilverFast®

Ouvrez et utilisez le progiciel (ensemble de logiciels) de SilverFast seulement après avoir lu le présent contrat de licence et en avoir accepté les termes et conditions stipulés. Si vous n'acceptez pas les clauses du présent contrat, retournez immédiatement le logiciel intact sous emballage scellé à l'attention de LaserSoft Imaging AG ! SilverFast® est un ensemble d'applications et de documentations relativ à une méthode permettant de créer un fichier image pour la production ultérieure de séparations de couleurs ou de fichiers d'impression. Ceci est un accord de licence, et non pas un contrat de vente. La société LaserSoft Imaging AG (« LS Imaging ») a développé SilverFast® et détient tous les droits sur le logiciel et sur sa copie :

## 1. Droits d'auteur

(1) Le Licencié reconnaît que LS Imaging détient les droits d'auteur du logiciel aussi bien sous la forme du code source que du code objet. (2) La documentation et le logiciel sont protégés par des droit d'auteur. L'usage illégal, même des images du manuel, entraînera une poursuite judiciaire pour dommages et intérêts.

## 2. Licence

(1) LS Imaging accorde au Licencié une licence d'utilisation non-transmissible et exclusive, pour l'utilisation personnelle du code objet de SilverFast et de sa documentation. (2) Cette licence autorise l'utilisation de SilverFast sur un seul ordinateur. Des licences additionnelles sont nécessaires pour une utilisation multiple sur plusieurs processeurs et/ou simultanément à différents endroits. (3) Le Licencié n'est pas autorisé à copier le logiciel, même partiellement, à l'exception d'une copie de sauvegarde pour utilisation personnelle. Ceci s'applique également à la documentation. 4) Le logiciel contient des informations confidentielles ; la licence n'autorise pas le Licencié à modifier, adapter, décompiler, désassembler ou à découvrir le code source par d'autres moyens. (5) Le Licencié n'est pas en droit de louer le logiciel, ni de louer à bail, d'accorder une sous-licence du logiciel ni de le prêter. Le transfert à un tiers n'est possible que si le logiciel et la documentation sont transférés, si aucune copie (de sauvegarde) n'est gardée et si le tiers accepte ce contrat de licence.

## 3. Entrée en vigueur et durée de la licence

(1) Ce contrat de licence entre en vigueur dès l'ouverture de l'emballage du logiciel. Il reste valide tant qu'il n'a pas été résilié par LaserSoft Imaging ou par le Licencié. (2) Le contrat de licence peut être résilié aux conditions et termes suivants :

(a) LS Imaging se réserve le droit de mettre fin au présent contrat en informant le licencié par écrit au cas où ce dernier a violé ledit contrat, même partiellement. (b) Le Licencié peut mettre fin au présent contrat de licence par courrier adressé à LS Imaging sous les conditions de § 4, s'il retourne en même temps le logiciel ouvert à LS Imaging et détruit la copie installée sur son ordinateur et la copie qu'il a réalisée aux fins de sauvegarde.

## 4. Conditions de garantie

(1) Le logiciel est livré « en l'état ». LS Imaging ne consent aucune garantie, explicite ou implicite, relative à l'aptitude ou à la convenance de SilverFast à l'usage donné. Bien qu'un effort particulier ait été déployé par LS Imaging pour fournir un produit fiable, LS Imaging ne garantit pas que SilverFast ne comporte pas d'erreurs. (2) Le Licencié dispose d'un délai de 15 jours pour détecter les éventuels vices majeurs apparents sur le logiciel. Ils devront être notifiés par écrit à LS Imaging. Une fois découverts, les vices cachés devront être signalés de la même manière. Sinon, le logiciel et la documentation seront approuvés sans réserve. (3) En cas de défauts majeurs, LS Imaging a le choix de fournir une nouvelle version au Licencié (livraison de remplacement) ou d'éliminer le défaut majeur en un délai raisonnable (réparation). Si LS Imaging ne réussit pas à permettre au Licencié l'usage du logiciel en vertu du contrat dans le délai impartie, le Licencié peut exiger soit la réduction de l'indemnisation, soit l'annulation du contrat. (4) En cas de recours à la garantie, le Licencié est obligé de retourner le logiciel et l'accusé de réception. Les frais de renvoi seront assumés par LS Imaging.

## 5. Limitation de responsabilité

LS Imaging, un distributeur ou revendeur agréé, ne sera en aucun cas responsable de pertes économiques résultant de l'utilisation ou de l'incapacité d'utiliser SilverFast, y compris les dommages consécutifs, directs ou indirects. Ceci s'applique également si l'éventualité de tels dommages a été signalée à LS Imaging, au distributeur ou au revendeur agréé. La responsabilité se limitera à la somme payée par le Licencié pour le logiciel compris dans le présent contrat.

## 6. Marques et marques déposées

SilverFast et les autres marques mentionnées dans la documentation - y compris celles d'autres sociétés - sont des marques (déposées) de LS Imaging ou de leur propriétaire respectif. L'usage de ces noms, marques, de la documentation, de ces captures d'écran etc. est lié à l'approbation de LS Imaging ou de leur propriétaire respectif. Tout usage illégal entraînera une poursuite judiciaire pour dommages et intérêts.

## 7. Invalidité d'une clause

Si certaines clauses du présent contrat étaient ou devaient se révéler invalides, pour quelque raison que ce soit, ou le contrat devait présenter une lacune, la validité des autres clauses du contrat n'en sera pas affectée. La clause invalide ou la lacune devra être remplacée, le cas échéant aussi rétroactivement, par une nouvelle disposition traduisant le plus fidélement possible le but visé.

## 8. Modifications du contrat

Les modifications du présent contrat nécessitent la forme écrite.

## 9. Droit applicable

Ce contrat est régi par la loi allemande. La Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (CISG) est expressément exclue.

## Installation de *SilverFast*

Insérez votre CD d'installation *SilverFast* dans le lecteur. Ouvrez le CD s'il ne s'ouvre pas automatiquement. Double-cliquez sur le programme d'installation « *SilverFast InstallPilot.app* ».



- Sélectionnez votre langue.

  Cliquez sur « Continuez ».



- Cliquez sur le bouton « Installe SilverFast ».



- Dans la fenêtre suivante, définissez si vous voulez également installer la documentation et les didacticiels QuickTime.

  Cliquez ensuite sur « Installez ».



- Les paramètres d'installation sont maintenant définis et l'installation véritable peut commencer. Suivez les instructions d'installation du système d'exploitation. Assurez-vous auparavant de disposer de tous les droits d'installation (Racine ou Administrateur) sur votre ordinateur.

  Terminez l'installation en cliquant sur « Fermer ».

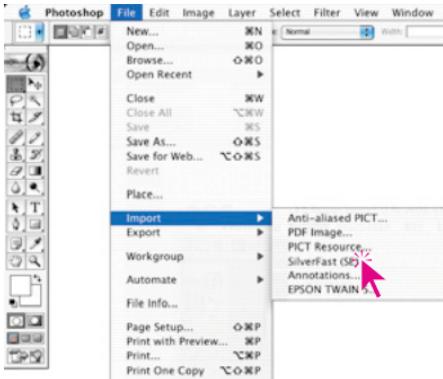


## Démarrer *SilverFast*

**Démarrer via *SilverFast Launcher*:** Double-cliquez pour démarrer *SilverFast Launcher*. Sous l'onglet Scanner, sélectionnez le module *SilverFast SE* à ouvrir. Votre *SilverFast* démarre ensuite.



**Démarrer via Photoshop:** Démarrer Photoshop et ouvrez le menu « Fichier ». Via « Importer », sélectionnez votre scanner « *SilverFast* ».



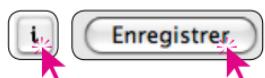
## Activation et enregistrement

La boîte de dialogue de numérisation principale s'ouvre au premier affichage de *SilverFast* avec la boîte d'activation. Entrez-y votre prénom, votre nom, le nom de votre société et le numéro de série *SilverFast*. Ce code peut contenir des chiffres de Deux (2) à Neuf (9) (donc pas de un ni de zéro) et des lettres de « A » à « Z » à l'exception du « l » et du « O ». Cliquez sur « Activer SilverFast » une fois les informations saisies.



Enregistrez maintenant votre version *SilverFast* ; Cet enregistrement vous permet de bénéficier du support technique et d'accéder aux mises en jour en ligne récentes.

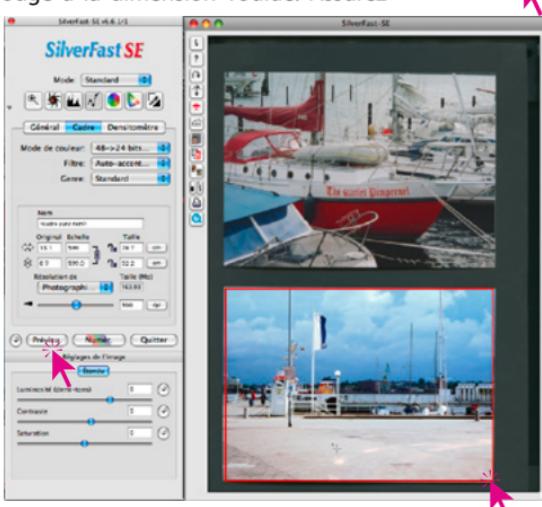
Cliquez sur le bouton « i », puis sur « Enregistrer » pour lancer la procédure d'enregistrement.



## Le flux de production avec *SilverFast SE* en six étapes

### 1. Scan de prévisualisation

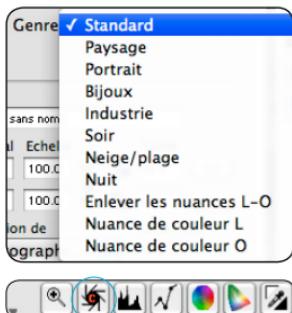
Cliquez sur « Prévisu. » pour démarrer le scan de prévisualisation. Ensuite, mettez le cadre de numérisation rouge à la dimension voulue. Assurez-vous que le cadre de numérisation soit à l'intérieur de l'image et qu'il n'englobe pas de surfaces blanches ou noires de la fenêtre de prévisualisation à l'extérieur de l'image.



## 2. Utilisation des types d'image ou du réglage automatique de l'image pour optimiser rapidement l'image

Selectionnez sous « Genre » l'option correspondante pour le « Réglage automatique de l'image » de façon à ce que celui-ci sache comment optimiser l'image. Dès que vous avez sélectionné le motif, le réglage automatique de l'image s'applique (notez que votre image a été optimisée).

Si vous ne voulez pas utiliser le motif présélectionné, vous pouvez tout simplement cliquer sur l'icône Diaphragme de la barre d'outils pour optimiser l'image. Vous voyez ensuite que les tons clairs, foncés et moyens sont corrigés automatiquement.



## 3. Corriger la luminosité des tons moyens

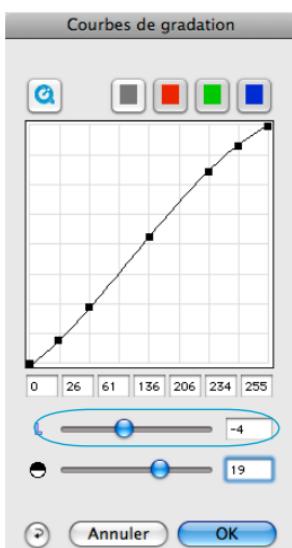
Si votre image est trop claire ou trop sombre, ouvrez la



boîte de dialogue Gradation depuis la barre d'outils.

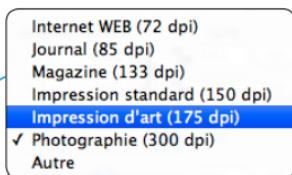
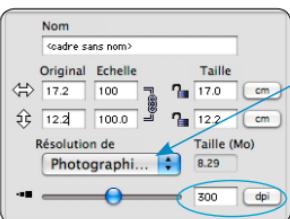
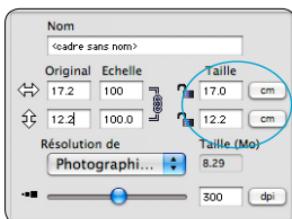
Utilisez le curseur de réglage des tons moyens pour corriger la luminosité globale de votre image.

Chaque correction que vous effectuez peut être annulée facilement avec le raccourci Commande-Z ou rétablie avec Commande-Z (Ctrl-Z sur Windows). Vous pouvez passer facilement d'une possibilité à l'autre.



## 4. Définir la taille d'image du scan final

Spécifiez les dimensions de votre image ainsi que la taille de sortie et la résolution de sortie. Pour les imprimantes à jet d'encre et imprimantes laser, une résolution de sortie de 200 à 300 ppi est optimale.

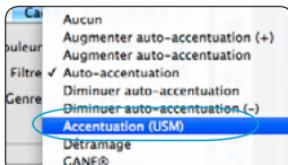


Saisie de la taille de sortie.

Saisie de la résolution de sortie.

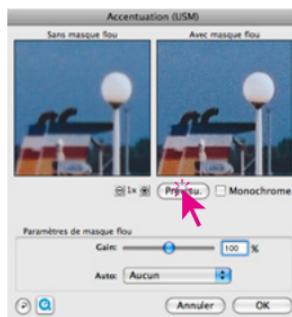
## 5. Accentuation du scan (USM)

Sous « Filtre », sélectionnez « Accentuation (USM) » pour définir la netteté numérique de l'image à scanner. Comme la netteté dépend de la résolution et de la taille



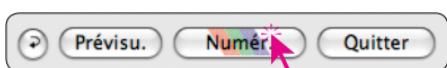
d'agrandissement de l'image, il est important de spécifier les paramètres de sortie corrects de votre scan avant de définir l'accentuation.

Pour évaluer la netteté de votre scan véritable, cliquez dans la boîte de dialogue « Accentuation (USM) » sur « Prévisu. » et ensuite sur l'endroit à contrôler de votre image dans la grande fenêtre de prévisualisation. SilverFast numérise ensuite une portion de l'image avec la résolution définie et affiche le résultat dans la boîte de dialogue. En *maintenant le clic* dans la fenêtre « Avec masque flou », vous pouvez directement contrôler l'effet de netteté avant-après.



## 6. Démarrer la numérisation / Démarrer le traitement par lot

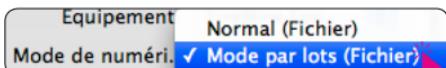
Pour démarrer la numérisation, cliquez sur le bouton « Numér. » et la numérisation commence dans votre logiciel de retouche d'images ou sur le disque dur.



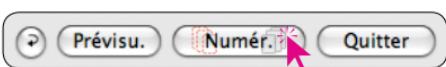
Pour économiser du temps le traitement par

lot de SilverFast vous permet de numériser plusieurs images à une seule étape. Après avoir optimisé toutes les images à numériser conformément à l'étape 1 à 5 décrite auparavant, vous pouvez ensuite activer le mode par lot.

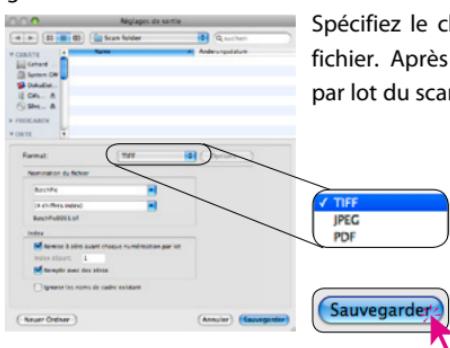
Pour cela, allez sous l'ongle « Général » sous « Mode de numéri. ».



Cliquez sur le bouton « Numéri. » maintenant modifié. Une boîte de dialogue d'enregistrement s'ouvre.

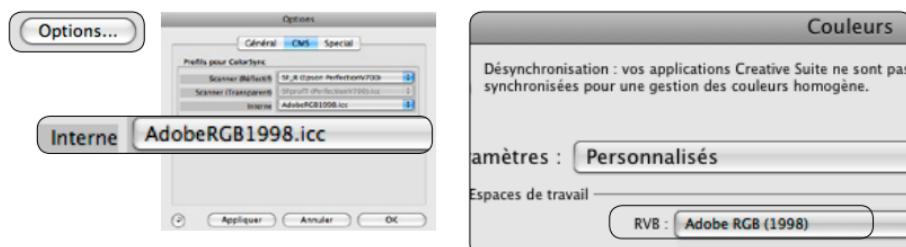


Spécifiez le chemin d'accès du répertoire et le format de fichier. Après avoir cliqué sur « Sauvegarder », le traitement par lot du scanner démarre.



## Gestion des couleurs

L'impression en termes de couleurs des affichages à l'écran entre *SilverFast* et *Photoshop* devrait être normalement identique. C'est uniquement le cas si vous utilisez également le même espace colorimétrique de travail dans les deux logiciels.



*SilverFast SE*

L'espace colorimétrique de travail se spécifie sous « Options... / CMS (Win : ICM) » pour les « Profils pour ColorSync / Interne ».

*Photoshop*

Spécifiez l'espace colorimétrique de travail sous « Edition / Couleurs / Espaces de travail / RVB ». Ici « Adobe RGB (1998) ».

## Interface utilisateur basique

*SilverFast SE* offre une interface utilisateur standard ainsi qu'une interface utilisateur basique. Le menu Mode permet de basculer entre les deux interfaces.

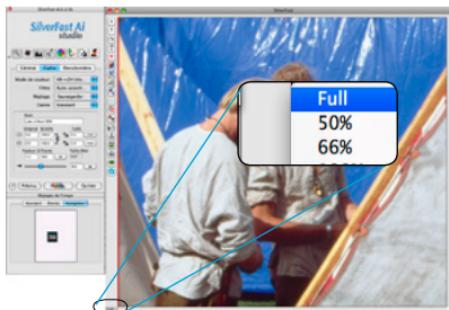


## Fonctions additionnelles

### Zoom flexible (seulement disponible dans *SilverFast Ai Studio ME*)

En maintenant la touche Ctrl enfoncée, le pointeur se transforme en une loupe +.

Pour effectuer un zoom avant, maintenez la touche enfoncée et dessinez un cadre dans la fenêtre de prévisualisation. Son contenu est immédiatement agrandi une fois la sou-



ris relâchée.

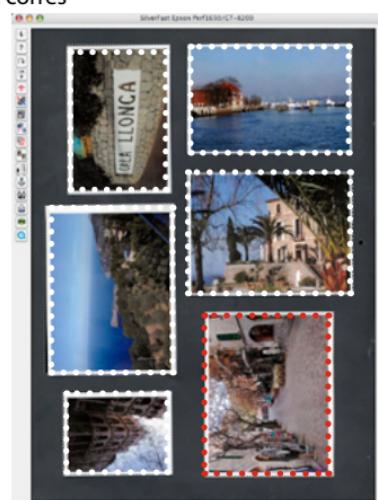
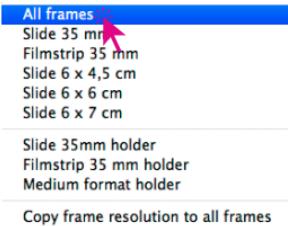
Il est possible d'utiliser un facteur de zoom fixe dans le menu déroulant situé en bas à gauche de la fenêtre de prévisualisation.

### Recherche automatique de cadres et rotation de cadres\*

La fonction place automatiquement des cadres de numérisation dans la fenêtre de prévisualisation.



Pour cela, il est nécessaire que les images à numériser aient une certaine distance les unes en dessous des autres et vers le bord extérieur. Un fond si possible riche en contraste est utile pour les numérisations par réflexion. Pour les numérisations par transparence, il est utile d'utiliser un porte-film ou porte-diapo et de sélectionner l'option correspondante dans le menu. Les cadres inactifs sont en blanc, le cadre actif est affiché en rouge.



\* Les mises à niveau *SilverFast SE Plus* et *Ai Studio* offrent également une option de rotation et d'alignement automatique de cadres. Cette fonction permet d'aligner correctement les images inclinées sur le scanner de manière automatique pendant la numérisation.

Vous pouvez ajuster librement la taille du cadre et la rotation au moyen de la souris. A cette fin, le cadre d'image actif peut être saisi par ses bords ou angles et déplacé. Le cadre de l'image peut être librement pivoté au moyen des crochets semi-circulaires.

## Correction colorimétrique globale (GCC)

Cette boîte de dialogue permet de modifier entièrement

l'ambiance globale des couleurs de l'image.

Cliquez ou maintenez le clic à l'intérieur de la roue chromatique pour déplacer les caractéristiques chromatiques dans la zone cliquée.

Le curseur de réglage à trois niveaux permet de définir l'intensité des modifications. Le premier niveau permet d'effectuer de faibles modifications. Le niveau supérieur aboutit à de grandes modifications.



## Correction colorimétrique sélective (SCC)

Ouvrez la Correction Colorimétrique Sélective à

partir de la barre d'outils et cliquez sur la couleur de votre image que vous voulez modifier.

SilverFast détecte de quelle couleur il s'agit et marque la zone de couleur correspondant dans la liste. Les préférences disponibles dans les menus déroulants permettent des corrections de couleurs rapides.

Le curseur de réglage ACR permet d'augmenter ou de réduire la saturation d'une image. Pour cela, cochez d'abord la case ACR.

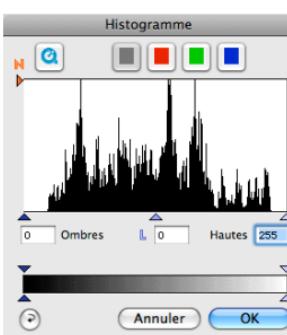


## Histogramme

L'histogramme permet de corriger le points blanc, moyen et noir au moyen de la souris avec les petits triangles de réglage.

Les valeurs correspondantes sont indiquées dans les champs de saisie en dessous et par les chiffres situés à côté des barres de défilement.

Les dominantes de couleurs éventuelles de l'image peuvent être ajustées au moyen du curseur de réglage situé tout en bas « Suppression de dominantes ».



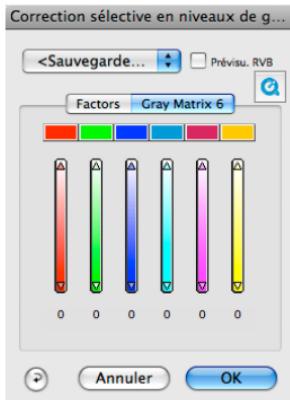
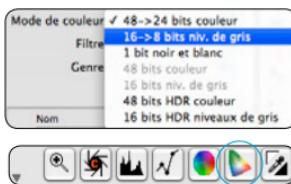
## Conversion sélective de couleur en gris (SC2G)

SC2G sert à la conversion sélective des couleurs primaires et secondaires en nuances de gris.

Sous « Mode de couleur », passez du mode Couleur en mode Niveau de gris.

Un clic sur le bouton « Correction colorimétrique sélective » ouvre la boîte de dialogue SC2G.

Un clic à un endroit de l'image à corriger en termes de couleur permet à SC2G d'identifier la couleur de départ. Un triangle le signale au-dessus de la couche de couleur concernée. Pour cela, maintenez la souris dans la couche de couleur correspondante au-dessus des triangles haut / bas. Le triangle supérieur permet d'augmenter la luminosité, le triangle inférieur de la réduire.



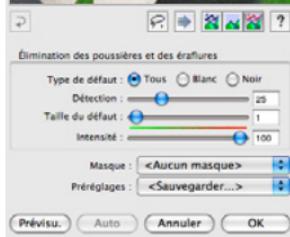
## Elimination des poussières et des rayures (SRD, iSRD\*, ICE\*\*)

Le filtre logiciel « SRD » de détection des poussières et des rayures est disponible pour tous les scanners. Une technologie infrarouge est intégrée pour certains scanners. Ces périphériques offrent en plus « iSRD » ou « ICE » :

**SRD (filtre logiciel pour tous les scanners) :** Une élimination des poussières, certes sans support infrarouge, mais avec des possibilités de réglage subtiles sur un calque et masque individuel. Les négatifs noir&blanc sont retouchables - ce qui ne fonctionne pas avec l'infrarouge pour des raisons techniques !



**iSRD (\*dépendant du périphérique, SRD avec utilisation de la couche infrarouge) :** iSRD fonctionne sur son propre calque et offre une prévisualisation directe du résultat final. L'effet de la couche infrarouge peut être ajusté individuellement au moyen du curseur de réglage. iSRD convient également pour les diapos Kodachrome.



**ICE (\*\*en fonction du périphérique, utilise la couche infrarouge) :** « DIGITAL ICE technologies™ » fonctionne de façon entièrement automatique, mais sans prévisualisation du résultat final. En fonction du scanner, jusqu'à deux niveaux d'intensité peuvent être sélectionnés.



## *Multi-Expose (ME, selon le module de balayage et seulement disponible pour SilverFast SEPlus ME ou Ai Studio ME)*

Multi-Expose génère des scans d'images transparentes (diapos et négatifs) dans lesquels une exposition variable est automatiquement incluse. La plage dynamique des scanners de films et à plat est nettement agrandie et le bruit des CCD minimisé. En conséquence, nettement plus de détails fins sont visibles, ce qui améliore notamment les zones foncées des images.



## *Multi-Sampling (MS, seulement disponible pour SilverFast SEPlus et supérieur)*

Le multi-échantillonnage est recommandé notamment pour les scanners qui présentent des bruits forts et visibles dans les zones foncées. Grâce à cette fonction, le bruit est en grande partie éliminé.

Le multi-échantillonnage s'active au moyen de son propre bouton. Le nombre de passages de scan par cadre de numérisation peut être 1, 4, 8 ou 16. Le nombre dans le bouton indique la valeur utilisée.



Notez que le temps de numérisation total augmente proportionnellement avec le nombre de passages !

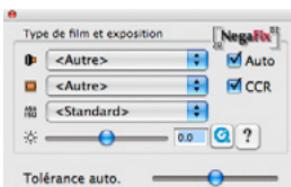
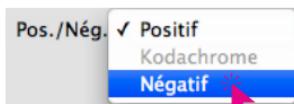
## *AACO (seulement disponible pour SilverFast SEPlus ou SilverFast Ai Studio)*

AACO (anglais : Auto Adaptive Contrast Optimisation, optimisation du contraste auto-adaptatif) est un excellent outil servant à corriger les parties de l'image foncées, riches en contraste, tout en préservant la texture dans les tons clairs.



## *NegaFix*

NegaFix permet de convertir les négatifs de film en positifs de façon contrôlée. Plus de 120 profils de film calibrés des constructeurs de films majeurs sont intégrés au logiciel.



## *Pipette de neutralisation multiple (MidPip4)*

MidPip4 permet d'éliminer aisément les dominantes de couleurs résultant par exemple de situations de lumière mixte. Dans la fenêtre de prévisualisation, cliquez avec la pipette sur l'endroit de l'image que vous voulez neutraliser.



## Réinitialisation / Réinitialisation générale

Pour réinitialiser les corrections dans le cadre de numérisation actif, cliquez sur le bouton « Rétablir » dans la fenêtre de dialogue de *SilverFast*.

Pour réinitialiser toutes les corrections à l'intérieur de *SilverFast*, appuyez sur la touche « Maj » et cliquez sur le bouton « Tout rétablir » dans la fenêtre de dialogue de *SilverFast*.

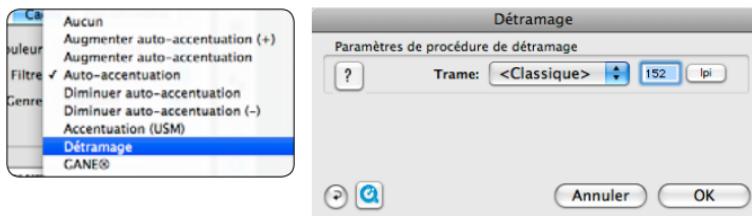


## Détramage de scans d'images imprimées

Pour par exemple numériser des images imprimées en offset provenant de revues, les scans doivent être « détramés ».

Pour cela, sélectionnez d'abord la fonction « Détramage » sous « Filtre ». Spécifiez la linéature du fichier d'impression sous forme de valeur numérique sous « Paramètres de procédure de détramage ».

Les mises à niveau optionnelles vers *SilverFast SE Plus* intègre une détection de trame entièrement automatique.



Profitez de l'offre de descriptions détaillées, exemples d'application et aides sous  
<http://www.silverfast.com/fr/>

- ✓ Didacticiels QuickTime
- ✓ Tutoriaux PDF et mises en route
- ✓ Guide de l'utilisateur SF6
- ✓ 6.6 Annexe de mise à niveau au Guide de l'utilisateur
- ✓ Official Guide, de Taz Tally
- ✓ Forum Support



# SilverFast®Ai IT8 Studio ME



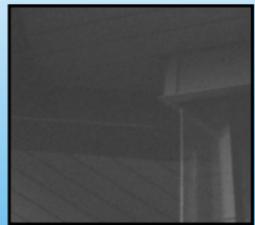
sans étalonnage AutoIT8



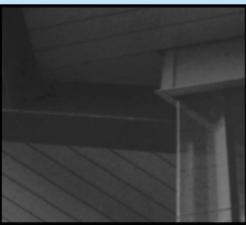
avec étalonnage AutoIT8

## Étalonnage AutoIT8 de SilverFast

Grâce à la détection automatique de cadres et la technologie de codes-barres intégrée dans les mires IT8 de SilverFast, l'ensemble du processus d'étalonnage est entièrement automatique. Placez tout simplement la mire IT8 d'origine LSI sur le scanner et lancez l'étalonnage IT8. Il suffit deux minutes et deux cliques de souris et le scanner vous offre des résultats en couleurs parfaitement fidèles.



sans Multi-Exposure



avec Multi-Exposure

## SilverFast Multi-Exposure

L'objectif de Multi-Exposure est d'améliorer la plage dynamique lors de la numérisation d'originale transparents étant donné que le scanner atteint rapidement ses limites à travers l'acquisition par simple scan.



LaserSoft Imaging AG  
Luisenweg 6-8  
24105 Kiel • Germany  
Tel.: +49 (0) 431/5 60 09-0  
Fax: +49 (0) 431/5 60 09-96  
E-Mail: [info@SilverFast.com](mailto:info@SilverFast.com)  
[www.SilverFast.de](http://www.SilverFast.de)

LaserSoft Imaging, Inc.  
625 Freeling Drive  
Sarasota, FL 34242, USA  
Phone: (+1) 941-312-0690  
Fax: (+1) 941-312-0608  
E-Mail: [sales@SilverFast.net](mailto:sales@SilverFast.net)  
[www.SilverFast.com](http://www.SilverFast.com)

#### System requirements\*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,  
512 MB RAM, (1 GB RAM recommended),  
500 MB free hard disk space, CD-/ DVD-drive

10-2009

\* Please check the compatibility of the software  
and features, your device and operating system  
at <http://www.silverfast.com/product/en.html> or  
ask your dealer.

SilverFast® and LaserSoft Imaging™ are registered  
trademarks of LaserSoft Imaging AG, Germany.  
All mentioned trademarks are the protected  
trademarks of the respective owners.

#### Systemanforderungen\*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,  
512 MB RAM, (1 GB RAM empfohlen),  
500 MB freier Festplattenspeicher,  
CD-/ DVD-Laufwerk

\* Bitte überprüfen Sie die Lauffähigkeit der Soft-  
ware und Features für Ihr Gerät und Betriebssy-  
stem unter <http://www.silverfast.com/product/ de.html> oder befragen Sie Ihren Händler.

SilverFast® und LaserSoft Imaging™ sind die ein-  
getragenen Warenzeichen der LaserSoft Imaging  
AG, Deutschland. Alle erwähnten Warenzeichen  
sind die geschützten Warenzeichen der jewei-  
lichen Inhaber.

#### Configuration système requise\*

Mac OS X, Windows 2000, XP, Vista, Windows 7,  
512 Mo de RAM, (1 GB RAM recommandé),  
500 Mo d'espace libre sur le disque dur,  
lecteur CD/ DVD.

\* Vérifiez le fonctionnement du logiciel pour vo-  
tre appareil et système d'exploitation sous <http:// www.silverfast.com/product/fr.html> ou consultez  
votre revendeur.

SilverFast® et LaserSoft Imaging™ sont des  
marques déposées de LaserSoft Imaging AG, Alle-  
magne. Toutes les marques mentionnées sont les  
marques protégées des propriétaires respectifs.

Patents: EP 1594301, EP 1744278



*SilverFast the Digital Power Tool*