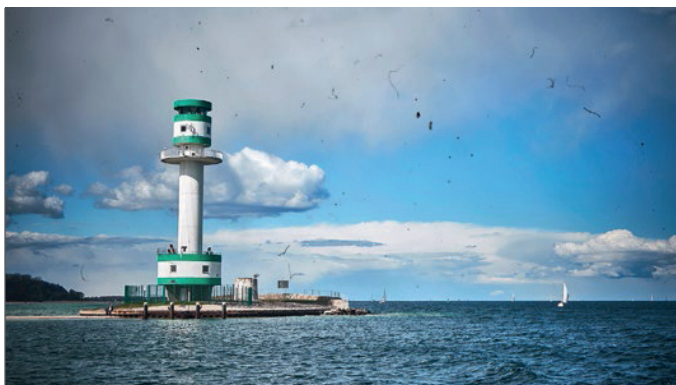


# ES MÁGICO!

El plug-in SRDx para Photoshop de LaserSoft Imaging remueve los defectos de imagen en los escaneos originales de una manera tan inteligente que parece magia. Con esta prueba, **Michael Marczok** ha llegado hasta el fondo de la magia.



Cuando los originales analógicos son escaneados, el nivel de contaminación no es siempre tan grande como en este ejemplo. Pero el plug-in SRDx para Photoshop es capaz de lidiar hasta con este tipo de daños fuertes.

Cualquiera que quiera transferir sus archivos de imagen analógicos al mundo digital usando un escáner sabe esto: Aún con el esfuerzo y cuidado más grande, nunca es totalmente posible prevenir que el polvo en la superficie del original analógico o los rasguños causados por un mal almacenamiento sean digitalizados y provoquen un escaneo con defectos. Si el escáner que es usado no tiene un canal infrarrojo separado para detectar polvo o si hay imágenes en blanco y negro, en las cuales la luz infrarroja no puede detectar bien los defectos debido al alto contenido de haluro de plata, este problema se vuelve aún más extremo.

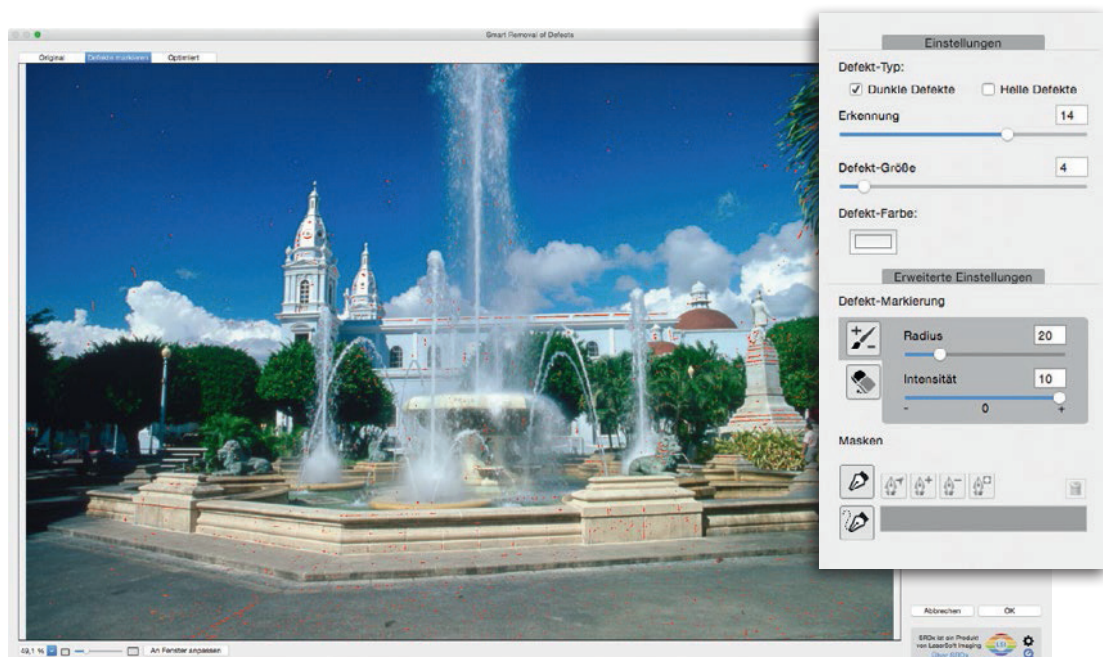
Adobe Photoshop ofrece una variedad de herramientas de retoque ya incluidas, pero todas ellas tienen desventajas. En cualquier caso, un gran trabajo manual a pequeña escala es requerido, por ejemplo con la clásica herramienta de clonado o la calidad de la imagen disminuye, por ejemplo la nitidez decrece cuando se usa el filtro de "polvo y rasguños".

Y en el caso de archivos de imagen no hablamos de una sola imagen, sino de una gran cantidad de archivos, y en cada imagen no encontrarás solo unos cuantos rasguños individuales o partículas de polvo, sino muchos.

Aquí es donde el SRDx de LaserSoft Imaging entra en juego. La abreviación viene de "Smart Removal of Defects, es decir, la eliminación inteligente de defectos en una imagen.

Lo que es inteligente es el algoritmo detrás, el cual encuentra cada defecto en la imagen.

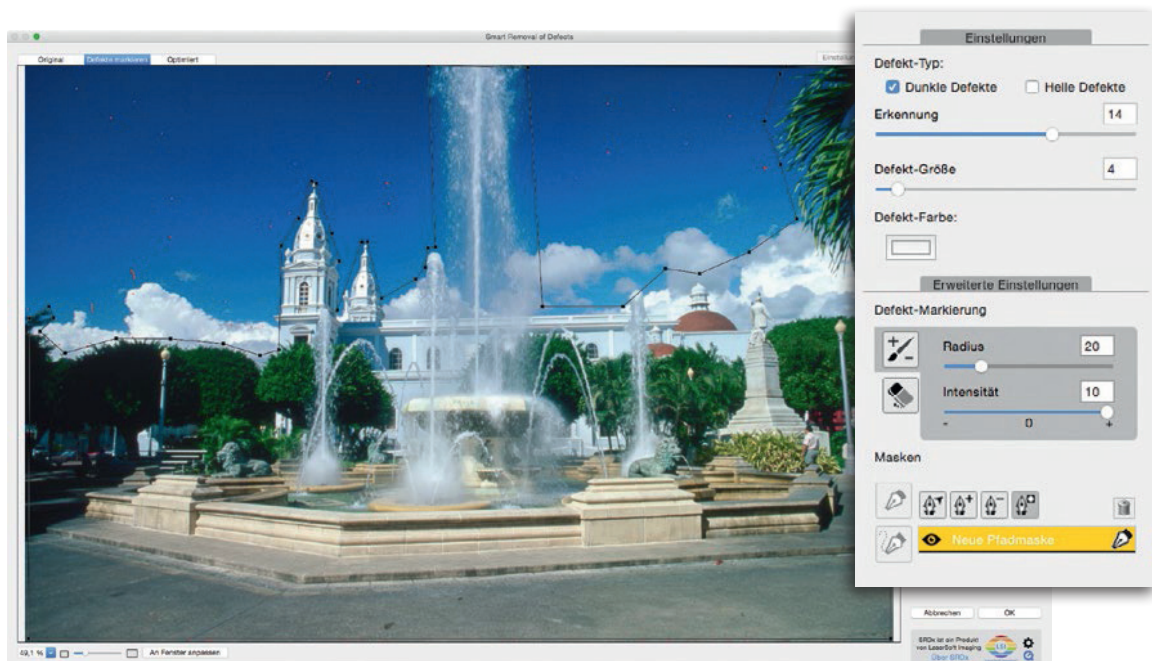
Por supuesto que también encuentra detalles que pertenecen a la imagen y no deben ser removidos. SRDx tiene varias configuraciones y herramientas en la interfaz de usuario que se aseguran de que los detalles pertenecientes a la imagen no desaparezcan. No menos inteligente es que los cálculos para la detección y eliminación de polvo y rasguños son acelerados a base de hardware por la tarjeta gráfica.



**Izquierda:** El escaneo fue hecho sin una detección de defectos por canal infrarrojo. Así es como luce en el plug-in SRDx. Varias áreas de la imagen han sido marcadas con rojo. Las configuraciones para el tipo de defecto y el tamaño en el lado derecho serán aplicadas.

**Derecha:** Las pocas herramientas del plug-in SRDx son todo lo que necesita. Las configuraciones avanzadas son usadas para ajustar con más precisión lo que tiene que ser removido y lo que no, ya sea con una herramienta brocha y borrador o con una máscara.

Una máscara para aplicar el plug-in SRDx a un área seleccionada de la imagen es "dibujar", como lo conoces de Photoshop con la pluma de generación de trayectoria. En este caso, solo el cielo está marcado para ser retocado.



## Mirando la práctica

El plug-in SRDx de LaserSoft Imaging es muy fácil de usar. Si la imagen que quiere optimizar está abierta en Photoshop, usted inicia el plug-in por medio de la entrada de menú de filtros. Una nueva ventana con su propia interfaz de usuario aparece. Esta ventana puede ser cambiada de tamaño a su gusto, lo cual tiene sentido, por si necesita una vista general de toda la imagen. Todas las herramientas pueden ser encontradas al lado derecho de la ventana del plug-in. No hay muchas herramientas, pero todas son realmente poderosas. En la vista estándar usted tiene la imagen seleccionada con todos los defectos, los cuales son reconocidos por el software y marcados con rojo. Ya en este punto usted puede usar los deslizadores para el tamaño del defecto y el grado de reconocimiento de defectos para determinar finamente cuales áreas de la imagen son reconocidas como polvo y rasguños y cuales no. También hay la posibilidad de buscar defectos de oscuridad y luz por separado.

Hasta este momento, todo esto no es la gran cosa. Llegamos a la parte interesante al momento de ver las opciones avanzadas del plug-in. El marcado de defectos contiene una herramienta de pincel y una de borrador, las cuales pueden ser usadas para añadir manualmente defectos que no han sido detectados o para reponer los que fueron removidos pero en verdad no eran defectos. Comparado con las soluciones ya conocidas, aquí es exactamente donde están las ventajas del SRDx.

La siguiente herramienta que también es de mucha ayuda es la herramienta de máscara. Use esta herramienta para dibujar una máscara como ya lo conoces de Photoshop. Esto se convierte en algo valioso cuando, por ejemplo, en un paisaje o en la fotografía de un viaje solo el cielo tiene que ser corregido de polvo y rasguños. Como en el ejemplo de arriba, la máscara contendrá sólo esas áreas de la imagen en las cuales la optimización tiene que ser llevada a cabo. En este caso es el área del cielo completa. Con un simple click del mouse usted puede invertir la máscara para que todo lo que está dentro de la máscara sea excluido o protegido de la corrección. Y de ahí puede usar de nuevo el pincel de marcado de defectos o la herramienta de borrador para añadir o substraer áreas finas de la imagen.

Esto puede sonar un poco complejo en esta explicación teórica, pero en la práctica no lo es. La máscara dura para todas las áreas de la imagen que

no tienen que ser procesadas es aplicada rápidamente, dado que puede ser dibujada muy al ojo. Y los bordes de esta máscara son rápidamente ajustados usando un marcador de defectos y una herramienta de borrador. En cualquier caso, con esta herramienta SRDx usted será significativamente más rápido que si tuviera que poner todos los lugares pequeños y grandes manualmente con los instrumentos incluidos en Photoshop.

Para evaluar la calidad de las configuraciones seleccionadas usted puede cambiar a una vista previa del resultado y también a una vista de la imagen original sin las marcas de los defectos en cualquier momento. Esto es también muy útil para la revisión final, para verificar que realmente todos los defectos han sido removidos sin destruir ningún detalle en la imagen. Por cierto, todas las configuraciones pueden ser guardadas y aplicadas a imágenes similares.

Después presione "ok" y el retocado está finalizado. El resultado, como fue dicho al comienzo, es casi magia. Sin ningún borrón ni otros artefactos, el polvo y los rasguños simplemente han desaparecido. Y gracias a la posibilidad de seleccionar con gran exactitud partes concretas de la imagen que tienen que ser corregidas, no hay detalles de la imagen perdidos. "¡Es magia!"

## Conclusión

El plug-in SRDx para Photoshop de LaserSoft Imaging es una herramienta que fotógrafos que trabajan con imágenes digitalizadas del mundo analógico han deseado por mucho tiempo. Con unos pocos pasos, que incluso pueden ser programados para ser usados por default, una muy precisa y de extremadamente gran calidad de retocado para defectos de imagen, sin importar cuantos defectos haya en la imagen, el tiempo que puede ser ahorrado es enorme. Y el tiempo es dinero, no solo para los fotógrafos.

El plug-in SRDx para Photoshop CC ha sido lanzado a comienzos de diciembre. El software está disponible para descargarlo en [www.picture-plugins.com](http://www.picture-plugins.com) (por el momento solo disponible para Mac OSX). Hasta finales de enero tendrá un precio de estreno de 69 euros. Después de eso el precio recomendado al por menor será de 99 euros. Esto es una ganga por una herramienta tan poderosa. Nuestra recomendación: Adquiéralo inmediatamente.